سلسلة التميز

القراءة

الكنز قبل أن يضيع

أسئلة مجابة

س: ما مفهوم الوقت ؟

س: هل هناك مفهوم محدد للوقت ؟

ج: لا يوجد مفهوم محدد للوقت, ولكن هناك مفاهيم متعددة ومتباينة ظهرت عبر العصور والأجيال المتعاقبة.

س: على أي شيء اختلف الناس بشأن الوقت؟ وعلى أي شيء اتفقوا ؟

أ/ أحمد فتحي 01004391848

ج: اختلف الناس حول تفسير المفاهيم المتعددة التي ظهرت حول الوقت عبر الأجيال والعصور المتعددة.

- واتفقوا على أهميته وأنه الكنز الذي لو أحسن الإنسان استخدامه لاستطاع أن يمتلك كل شيء.

س: لماذا اختلف الناس حول مفهوم الوقت ؟

ج: اختلف الناس حول مفهوم الوقت وتفسيره بسبب اختلاف أهداف كل جيل ومشاربه.

س: ماذا يحدث لو عرف الإنسان كيف يستخدم الوقت ؟

ج: لو عرف الإنسان كيف يستخدم وقته, لاستطاع أن يملك كل شيء

أ/ أحمد فتحي 01004391848

س: اذكر بعض الأقوال المأثورة عن الوقت. واذكر قائلها ومعانيها.

ج: قول عربي مأثور : (الوقت كالسيف, إن لم تقطعه قطعك).

- ومعناه أن الوقت حاد مثل السيف إن لم يحسن الإنسان استخدامه سيجرحه .

- قال زكي نجيب محمود : (الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك , بدل أن تضيف سنوات إلى حياتك) .

- ومعناه أن الإنسان الحكيم هو الذي يستفيد بوقته في أعمال عظيمة تضيف له حياة جديدة بين الناس بعد موته, لأنه لن يستطيع أن يضيف إلى حياته سنة واحدة.

- قال شكسبير :(إذا ضيعت الوقت وأنت شاب, ضيعك الوقت وأنت كهل).

- ومعناه أن الإنسان الذي لايستفيد بوقته في شبابه في عمل أعمال عظيمةلن يستطيع أن يستفيدبه وهو كهل.

س: من هو كل من : زكي نجيب محمود – شكسبير ؟

ج: زكى نجيب محمود : هو فيلسوف معاصر وأديب كبير لـُقِب ب(بفيلسوف الأدباء وأديب الفلاسفة) .

- وليم شكسبير شاعر مسرحي انجليزي عالمي ، من مسرحياته :عُطيل – روميو وجوليت

س: ما التجربة التي عرضها الأستاذ الجامعي على الطلاب ليوضح لهم قيمة الوقت؟

سلسلة التميز

❶ أحضر دلوا عل المائدة, ثم وضع فيه عددا من الصخور الكبيرة حتى امتلأ , ثم سأل الطلاب : هل الدلو مملوء الآن؟, فأجاب بعضهم : نعم.

❷ فأخرج كيس من تحت المائدة به حصيات صغيرة وسكبه على الصخور في الدلو حتى امتلأت الفراغات التي بين الصخور, ثم سألهم : هل الدلو مملوء الآن, فأجاب أحدهم : ربما لا.

❸ فأخرج كيس به رمال ثم سكبه في الدلو حتى امتلأت الفراغات التي بين الصخور والحصيات, ثم سألهم : هل الدلو مملوء الآن؟ فأجابوا بالنفي.

❹ أحضر إناء به ماء ثم سكب الماء في الدلو حتى امتلأ.

س: ما السؤال الذي وجهه الأستاذ الجامعي لطلابه بعد انتهاء التجربة؟

أ/ أحمد فتحي 01004391848

- السؤال هو : ما الفكرة من هذه التجربة من وجهة نظركم؟

فأجاب أحد الطلاب: أنه مهما كان جدول أعمال الإنسان مليئا بالأعمال فإنه يستطيع عمل المزيد والمزيد بالجهد والاجتهاد.

س: ماذا يقصد الطالب بهذه الإجابة؟

ج: يقصد أن المرء لا يجب أن يكتفي بما لديه من أعمال حتى ولو امتلأ بها وقته, لأنه يستطيع في نفس الوقت أن يعمل أكثر من ذلك بالجد والاجتهاد.

س: بم رد الأستاذ الجامعي على الطالب ؟

ج: قال له : صدقت, ثم بين أن الهدف من التجربة ليس كما أجاب الطالب.

س: ما الهدف الحقيقي من وراء هذه التجربة ؟

ج: الهدف من هذه التجربة هو تعليم الطلاب أن يضعوا لهم أهدافا كبيرة لتحقيقها في المستقبل بالعمل والجهد.

- ويعلمهم أيضا أن يضعوا دائما الأهداف الكبيرة أولا وقبل أي شيء, لأن من لم يضع هدفه الكبير أولا لن يستطيع أن يضعه مطلقا.

س: ما النصيحة التي وجهها الأستاذ الجامعي لطلابه؟ ومم حذرهم ؟

ج: النصيحة هي أن يضع كل منهم هدفا كبيرا يسعى لتحقيقه, وأن يجعل هذا الهدف هو أول ما يسعى إليه.

- التحذير من ترك الأهداف الكبيرة والاهتمام بالأشياء الصغيرة, لأنه إن لم يضع كل إنسان هدفا كبيرا في بداية حياته لن يستطيع أن يضعه بعد ذلك .

س: ما هي الصخور الكبيرة وما هي الحصيات والرمال والماء؟

ج: يقصد الأستاذ الجامعي من الصخور الكبيرة هي أهداف الإنسان في الحياة أو المشروع الذي يريد أن يحققه مثل النجاح في الدراسة أو إسعاد شخص ما.

- أما الرمال والحصيات الصغيرة فهي تلك الأهداف والعوامل المساعدة التي تساعد الإنسان على تحقيق الأهداف الكبيرة.

س: أين كان يعمل الأستاذ الجامعي ؟

ج: كان الأستاذ الجامعي يعمل في قسم إدارة الأعمال في الجامعة.

س: أكمل فيما يلى:

- الوقت كـ .... إذا لم .... قطعك، قول .... مأثور.

ج: السيف - تقطعه - عربى.

- الحكمة أن تضيف ...... إلى سنواتك، بدلًا من أن تضيف .... إلى ......، من أقوال ....

ج: حياة - سنوات - حياتك - زكى نجيب محمود.

- إذا ضيعت الوقت وأنت .... ضيعك الوقت وأنت ....، من أقوال ....

ج: شاب - كهل - شكسبير.

أ/ أحمد فتح ، 01004391848

- إن اللحظة التى تمر لا يمكن أن ....، والفرصة سريعة .... بطيئة ....

ج: تعود - الفوت - العود.

- إن للوقت مفاهيم ....، و .... تداولتها .... عبر ....

- اتفق الجميع على أهمية الوقت وعلى أنه .... الذى إذا قدره الإنسان امتلك ....

ج: الكنز - كل شىء.

- الدلو هو .... وجمعه ....، وقد وضع فيه الأستاذ

....

ج: إناء - دلاء ودُلى - الصخور.

- المثال الذى قدمه الأستاذ يعلمنا أنه لو لم نضع .... أولًا ما كان بإمكاننا

وضعها أبدًا.

ج: الصخور الكبيرة.

س (إنَّ لِلْوَقْتِ مَفاهِيمَ مُتَعَدِّدَةً وَمُتبايِنةً، تَداوَلَتْها الأجْيال المُتَعاقِبةُ عَبْرَ السِّنين وَالعُصورِ، واخْتَلَفَتْ فِى تَفْسِيرِها العُقولُ بِحَسبِ أهْدافِ كُلِّ جِيلٍ وَمَشارِبِهِ وَلَكِنِ اتَّفَقَ الجَمِيعُ عَلَى أهَمِّيَّتِهِ وَعَلَى أنَّهُ الكَنْزُ الَّذى إذا قَدَّرَهُ الإنْسانُ، وَعرفَ كَيْفَ يَسْتَخْدِمُهُ؛ اسْتَطاعَ أنْ يَمْلِكَ كُلَّ شَىْءٍ) .

01004391848

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- " متباينة " مرادفها: .... (ظاهرة - متطابقة - مختلفة)

- " استطاع " مضادها: .... (عجز - تكاسل - استحال)

- " مشارب " مفردها: .... (مشرب - مشربية - مشربة)

- " المتعاقبة " تعنى: .... (المتسارعة - المتصارعة - المتتالية)

(ب) بِمَ تعلل عدم الاتفاق على مفهوم معين للوقت؟

(جـ) ما الجمال فى قوله: (اتفق الجميع على أنه كنز)؟

الإجابة:

(أ) - مختلفة. - عجز. - مشرب. - المتتالية.

(ب) لأنه يختلف باختلاف البيئات والأجيال.

(جـ) صور الوقت بكنز، وذلك يدل على قيمة الوقت وأهميته.

س- (إنَّ لِلْوَقْتِ مَفاهِيمَ مُتَعَدِّدَةً وَمُتبايِنةً، تَداوَلَتْها الأجْيال المُتَعاقِبةُ عَبْرَ السِّنين وَالعُصورِ، واخْتَلَفَتْ فِى تَفْسِيرِها العُقولُ بِحَسبِ أهْدافِ كُلِّ جِيلٍ وَمَشارِبِهِ وَلَكِن اتَّفَقَ الجَمِيعُ عَلَى أهَمِّيَّتِهِ وَعَلَى أنَّهُ الكَنْزُ الَّذى إذا قَدَّرَهُ الإنْسانُ، وَعرَف كَيْفَ يَسْتَخْدِمُهُ؛ اسْتَطاعَ أنْ يَمْلِكَ كُلَّ شَىْءٍ).

(أ) " تداولتها - يملك – جيل ".

هات مرادف الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الأخيرة.

أ/ أحمد فتحي 01004391848

(ب) علام اتفق جميع الحكماء كما تفهم من الفقرة السابقة؟

(جـ) ماذا يحدث لو قدر الإنسان قيمة الوقت؟

الإجابة:

(أ) تناولتها وتعاقب عليها - يفقد - أجيال.

(ب) على أهمية الوقت فى حياة الإنسان.

(جـ) يملك كل شيء ويحقق كل الأحلام.

س- " الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك، بدلًا من أن تضيف سنوات إلى حياتك ".

(أ) " الحكمة - حياة – سنوات ". هات جمع الأولى، والثانية، ومفرد الأخيرة.

(ب) من قائل العبارة السابقة؟ وما الهدف من وراء هذا القول؟

(جـ) هل من الواجب أن يكون للإنسان هدف فى حياته؟ وضح ما تقول.

الإجابة:

(أ) حكم - حيوات - سنة.

(ب) زكى نجيب محمود - يدل على أن الوقت يكسب الإنسان خبرة عظيمة.

(جـ) نعم - يجب على كل إنسان أن يحقق هدفه منذ الصغر.

س- " وَنَسُوقُ إِلَيْكَ هَذِهِ القِصَّةَ، عَلَّها تُبَيِّنُ لَكَ قِيمةَ الوَقْتِ : قامَ أُسْتاذٌ جَامِعىٌّ، فى قِسْمِ إدارةِ الأعْمالِ بِإلْقاءِ مُحاضرةٍ عَنْ أهَمّيةِ تَنْظيمِ الوَقْتِ وَإدارتِهِ؛ حَيْثُ عَرَضَ مِثالاً حَيًّا أمَامَ الطَّلبةِ لِتَصلَ الفِكْرةُ لَهم ".

أ/ أحمد فتحي 01004391848

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- " نسوق " مرادفها: ...... (نرعى - نقدم - نوضح)

- " حَيًّا " مضادها: ...... (مَيتًا - خياليًّا - مثاليًّا)

- " القصة " جمعها: ...... (القصص - الأقاصيص - الأقاصى)

(ب) ما الهدف من القصة التى قدمها الأستاذ الجامعى للطلاب؟

(جـ) اذكر قولًا أعجبك عن أهمية الوقت؛ ثم اذكر صاحب هذا القول.

الإجابة:

(أ) – نقدم - خياليًّا - القصص.

(ب) بيان قيمة الوقت.

(جـ) إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل - من أقوال شكسبير.

س- " فَقَدْ وَضعَ الأسْتَاذُ دَلْوًا عَلَى مَائِدةٍ ثُمَّ أحْضَرَ عَدَدًا مِنَ الصُّخورِ الكَبيرةِ، وَقَامَ بِوَضْعِها فِى الدَّلْوِ بِعِنايةٍ، واحِدةً تِلْوَ الأخْرَى، وَعِنْدَما امْتَلأَ الدَّلْوُ سَأَلَ الطُّلابَ: هَلْ هَذا الدَّلْوُ مُمْتَلِئٌ؟ ".

(أ) اختر الإجابة الصحيحية مما بين الأقواس :

- " دَلْو " جمعها: .... (دلاء - دُلِى - كلاهما صواب)

- " عناية " مضادها: ...... (إهمال - تعجل - إفساد)

- " تِلْو " تعتبر: ...... (ظرف مكان - ظرف زمان - حرف جر)

أ/ أحمد فتحى 01004391848

- الأستاذ الجامعى كان يعمل بـ: (كلية الهندسة - كلية التجارة - كلية الآداب)

(ب) ما المعنى الذى يرمز إليه: " الدلو - الصخور الكبيرة " ؟

الإجابة:

(أ) - كلاهما صواب. - إهمال. - ظرف مكان. - كلية التجارة.

(ب) الوقت - الأهداف العظمى.

س- " أحْضَرَ الأسْتاذُ إناءً مَلِيئًا بِالماءِ وَسَكَبَهُ فِى الدَّلْوِ حَتَّى امْتَلأ. وَسَأَلَهُم: ما الفِكْرةُ مِنْ هَذِهِ التَّجْرِبةِ مِنْ وجْهة نَظَرِكُمْ؟ أجَابَ أحدُ الطَّلبةِ بِحَماسٍ: إنَّهُ مَهْما كانَ جَدولُ الْمَرْءِ مَليئًا بِالأعْمَالِ، فَإنَّهُ يَسْتَطيعُ عَمَلَ المَزيدِ وَالمَزيد بِالجِدّ وَالاجْتِهاد ".



(أ) " وجهة نظركم - حماس – إناء ".

- بيّن المراد بالتعبير الأول، ومضاد الثانية، وجمع الأخيرة.

(ب) تعرض الفقرة السابقة فكرة وتبين الهدف منها، وضح ذلك.

(جـ) كيف يمكن للإنسان أن ينتفع بالوقت؟

الإجابة:

(أ) رأيكم - فتور - آنية.

(ب) أن يبين للشباب قيمة الوقت.

(جـ) يستغله فيما ينفع به نفسه والآخرين.

اختراعات عربية

أسئلة مجابة

س: ما الحقيقة التي يؤكدها التاريخ؟

ج: الحقيقة هي آن العرب صنعوا الحضارة .

س: ما المجالات التي كان للعرب السبق والنهضة بها؟ ومنذ متى ؟

ج: كان لهم السبق فى الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء، وهذا منذ القرن الثاني الهجري.

س: من أول من قام بمحاولة الطيران ؟ ومتى؟ وأين؟

أ/ أحمد فتحي 01004391848

ج: أول محاولة كانت لـ (عباس بن فرناس) عندما حاول اختراع ماكينة طيران ، وذلك حينما قام بالقفز من فوق منارة الجامع الكبير فى مدينة قرطبة بالأندلس باستخدام قطعة قماش تشبه المظلة الآن ، وكان ذلك فى عام 852م.

س: ما الدليل على نبوغ (ابن سينا) فى الطب؟

ج: كانت مؤلفاته تدرس فى أوروبا قرونًا .

- أنه درس عديدًا من الأمراض. - قام بتشريح العين .
- له كتاب (القانون) فى الطب . - له السبق في الحقن بالإبر تحت الجلد ، والعلاج بالموسيقى .

س : ما الذي اخترعه (الزهراوى)؟ وكيف قسمها ؟

ج:اخترع أكثر من مائتي أداة للجراحة فى القرن العاشر الميلادي ، وقسمها مجموعات :

- بعضها لجراحة الصدر ، وبعضها لجراحة البطن ، وهكذا ..

س: ما الذي دفع العرب لاختراع البوصلة ؟

ج: دفعهم لهذا :

❶ ركوب البحر وتعدد رحلاتهم فى المحيط الهندي والبحر المتوسط .

❷ كثرة السحب والغيوم وانعدام الرؤية .

أ/ أحمد فتحي 01004391848

س : كيف كانت البوصلة تعمل قديمًا ؟

ج: كان يتم حك الإبرة على المغناطيس، ثم توضع فوق إناء فيه ماء؛ بحيث تطفو على عودين صغيرين من الخشب.. فتتجه نحو الشمال.

س : ماذا تعرف عن عالم البحار(ابن ماجد) ؟

ج: قام باختراع أول إبرة جالسة على سن؛ لكي تتحرك حركة حرة، دون الحاجة إلى وعاء الماء.

س : ما الخطوة الأولى لاختراع الكاميرا ؟ ومن مكتشفها ؟

ج: الخطوة الأولى لها هي اختراع (الخزانة ذات الثقب) والتي قام باختراعها (الحسن بن الهيثم).

س : ما الذي أثبته (أبو ريحان البيرونى)؟

ج: أثبت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت، وهو ما فتح الباب لاختراع أشعة الليزر المعروفة الآن

س : ماذا تعرف عن (ليلى عبد المنعم) ؟

ج: أعرف عنها أنها أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبل للاختراعات الحديثة ؛لاختراعاتها التي تزيد على مائة اختراع، ومنها :

- حوائط التيومين والحديد المنصهر المقاومة للزلازل والصواريخ .
- ومواسير المياه والصرف الصحي القابلة للتآكل .
- وجهاز قياس إجهاد القلب رياضيًا .
- وخيمة الطاقة الشمسية.

س : هل الاختراع يرتبط بمرحلة عمرية معينة؟ دلل على ذلك ؟

ج: لا يرتبط الاختراع بمرحلة عمرية معينة ؛ والدليل على ذلك هو قيام طفل عربي عمره اثنا عشر عامًا باختراع ساعة تعليمية ،جهاز هاتف لذوى الاحتياجات الخاصة .

- كما قام مجموعة من الأطفال باختراع مكتبة صغيرة على شكل إنسان آلى باستخدام صناديق الحلوى القديمة وعلب المياه الغازية .

س : كيف يمكنك أن تصبح مخترعًا ؟

ج: يمكنك ذلك بأن تسبح بخيالك وتفكر في حلول لأية مشكلة تصادفك أو تسمع عنها.

تدريبات مجابة

" مُنْذُ القَرْنِ الثَّانِى الهِجْرِىِّ بَدَأَ العَربُ نَهْضةً عِلميَّةً فِى الفَلَكِ، وَالهَنْدَسةِ، والطِّبِّ، والفِيزْياءِ، وَالكِيمْياءِ، وَغيرِها مِمَّا سَبَقوا بِهِ العالَمَ، فَمِن المَعْروفِ أنَّ أوَّل مُحاولةٍ لِلطَّيرانِ قامَ بِها الشَّاعِرُ الفَلَكِىّ الموسيقىّ عَباسُ بْنُ فِرناس. "

أ- تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١ - " الفلك " جمعها.......... (الفُلْك - الأفلاك - كلاهما صواب)

2- " نهضة " مضادها.......... (تراجع - تخلف - كلاهما صواب)

ب- ماذا تعرف عن عباس بن فرناس؟ وأين بدأ محاولته؟ وإلام انتهت؟

ج- العرب ساهموا فى النهضة العلمية، فما مجالات ذلك؟

الإجابة

أ:- ١ - كلاهما صواب   ٢ - تخلف.

ب - عالم فلكى، وموسيقى مسلم، بدأ محاولته للطيران فى قرطبة، وانتهت بموته.

جـ - فى الطب والهندسة والرياضيات والفلك والفيزياء.

" نبغ مِنَ العَرَبِ فى فُنونِ الطِّبِّ وَالجِراحةِ عُلَماءُ وَأَطِبَّاءُ كَانَتْ مُؤلَّفاتُهُم تُدَرَّسُ فِى أُوروبا قُرونًا، ومِنهُم ابنُ سينا، الَّذى دَرَسَ عَديدًا مِنَ الأمْراضِ ، وَقامَ بتشريح العين، وَلَهُ السَّبقُ فِى الحَقْنِ بالإبَرِ تحْتَ الجِلْدِ، وَالعِلاجِ بالمُوسيقَى، وَلَهُ كِتابٌ بِعُنوانِ " القانُون " فِى الطِّبِّ. ومِنْ عُلَماءِ العَرَبِ البارِزين فى الطِّبِّ (الرَّازىُّ) صاحِبُ كِتابِ (الحاوِى)".

أ- تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين :

١ - " له السبق " تعبير يراد به .... (الشهرة - النبوغ - التفوق)

٢ - " مؤلفات " مفردها .... (مُؤلِّف - مؤلَّف - تأليف)

٣ - " البارزين " مضادها ....(المغمورين - المجهولين - المعدومين)

ب- ما أشهر كتاب ألفه الرازى؟

ج- بم خص الله الإنسان؟ وعلام يدل ذلك؟

الإجابة

أ- ١ - النبوغ. ٢ - مؤلَّف. ٣ - المغمورين.

ب- الحاوى.

ج- بالعقل، ويدل ذلك على مدى تكريم الله للإنسان وتفضيله على سائر المخلوقات.

" كان العَرَبُ أوَّل مَنْ فَكَّر فى الضَّوْءِ وَكَيْفيةِ اسْتِخدامِهِ، ويُعَدُّ ابْنُ الهَيْثِم مِنْ عَباقِرةِ العَرب الَّذين ظَهروا فى القَرْنِ العاشِرِ المِيلادىِّ فى البصْرة وقد نَزَل مِصْرَ، وعاش فيها. ومِنْ أهَمِّ إنجازاتِهِ اكْتِشافُ الخزانة " ذاتِ الثُّقْبِ "، الَّتى يُمْكن اعتِبارُها الخُطْوة الأولى لاخْتراعِ الكامِيرا ".

أ- أكمل الفراغ فيما يلى:

- "عباقرة " مفردها: ....

- " إنجازاته " تعنى: ....

- " الخطوة " جمعها: ....

ب- كيف يمكن قياس سرعة الضوء؟ وإلى من يرجع الفضل فى ذلك؟

الإجابة

أ - عبقرى. - الأعمال التى قدمها للبشر. - خُطًى.

ب- عن طريق قياس سرعة الصوت، ويرجع الفضل لعلماء العرب والمسلمين، وعلى رأسهم البيرونى.



" تُعْتَبَرُ لَيْلى عَبْد المُنعِم أوَّل مُخْتَرِعة عَربيَّة تحصُلُ عَلَى وِسام الاسْتِحْقاقِ مِنْ مُؤتَمَر جُلُوبَل للاخْتراعاتِ الحَديثةِ، الَّذى يَنْعقِد سَنَويًّا فِى العاصمة البِريطانيَّة لَنْدن، لاخْتِراعاتِها الَّتى تَزيدُ عَلَى مائة اختِراع، ومِنْها: حوائِط التِّيومِين".

أ: " الاستحقاق - اختراع – عاصمة ":

- هات: مرادف الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الثالثة.

ب: ما أهم الاختراعات التى قدمتها ليلى عبد المنعم للبشرية؟

ج: ما أهم تكريم حصلت عليه ليلى عبد المنعم؟

الإجابة

أ/ أحمد فتحي 01004391848

أ- الجدارة - تقليد - عواصم.

ب- حوائط التيومين، وما يزيد على مائة اختراع آخر.

ج- وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبل للاختراعات الحديثة.

عالـــــم من ذهــب

أسئلة مجابة

س: ما الذي اهتم به العالم المصري مصطفى السيد ؟

ج: لم يهتم العالم المصري مصطفى السيد بجمال وروعة الذهب والفضة وقيمتها المادية ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقها هي التي أثارت فضوله بحثاً ودراسة .

س: ما المقصود بالنانو تكنولوجي ؟

ج: المقصود بالنانو تكنولوجي هي التكنولوجيا متناهية الصغر التي تستفيد من الأشياء لخدمة البشرية .

أ/ أحمد فتحي 01004391848

س: ما الذي نجح فيه الدكتور مصطفى السيد مع الفريق الذي يقوده ؟

ج: لقد استطاع بمساعدة الفريق الذي يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية في التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة 100 %على الحيوانات باستخدام قضبان ذهب أو فضة فائقة الصغر .

س: ما الذي تقوم به قضبان الذهب أو الفضة التي يستخدمها ؟

ج: تقوم هذه القضبان متناهية الصغر في رصد الخلايا السرطانية والالتصاق بها .

س: كيف استطاع الدكتور المصري استخدام هذه القضبان ؟

ج: حين تلتصق هذه القضبان بالخلايا السرطانية يقوم بإطلاق شعاع ليزر منخفض الطاقة على هذه القضبان فتكتسب حرارة كافية لإتلاف وإذابة هذه الخلايا السرطانية الشريرة .

س: ما الإعجاز في استخدام هذه القضبان ؟

ج: إن هذه القضبان ترصد وتلتصق بالخلايا السرطانية الشريرة فقط بينما لا تمس الخلايا السليمة فى الجسم وهذه الآلية تعد الأولى من نوعها في العالم .

س: ما الذي تتوقعه الأوساط الطبية لهذه الآلية ؟

ج: تتوقع تطبيق هذه الآلية في علاج السرطان بقذائف الذهب النانوية خلال سبع سنوات من الآن على الإنسان

س: كيف تظهر دقائق الذهب النانوية في الجسم ؟

ج: تظهر على هيئة طبقة مضيئة على جسم الخلية المريضة وحدها عند الرصد تحت المجهر بينما لا ترى الخلايا السليمة فتبدو مثل كوكبة مضيئة وسط معتم .

س: ما القدرة التي تتمتع بها دقائق الذهب ؟

ج: يمكن ملاحظة الفارق الواضح لدقائق الذهب حيث تظهر هذه الدقائق كأجسام فائقة الصغر مضيئة وسط مجال معتم مما يعنى قدرة انتقائية فائقة الذهب للالتصاق بالخلايا السرطانية .

س: ما الذي يجده من يتتبع سيرة الدكتور مصطفى السيد ؟

ج: أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد يجدها حالفة بالعمل الجاد والدءوب الذي أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التي فاقت خمسمائة مطبوعة .

س: ما نتائج البحوث التي قام بها الدكتور مصطفى السيد ؟

ج: نتيجة لهذه البحوث الكثيرة والأوراق العلمية نال العديد من الجوائز عبر مسيرة حياته العلمية حتى وصل في النهاية إلى رئاسة وقيادة معمل ديناميكا الليزر .

س: متى بدأت مسيرة الدكتور مصطفى العلمية ؟

ج: بدأت مسيرته بالتخرج في كلية العلوم جامعة عين شمس 1953م .

س: ماذا قال الدكتور مصطفى السيد عن فترة كلية العلوم ؟

ج: قال عنها أنها الفترة التي زرعت فيه أسس الطموح العلمي الذي غرسه فيه أساتذة مصريون عظام .

س: لماذا حصل على قلادة العلوم الوطنية الأمريكية وهى من أرفع الأوسمة الأمريكية في العلوم ؟

ج: عرفانا بإنجازاته في مجال التكنولوجيا الدقيقة المعروفة باسم (النانو تكنولوجى) وتطبيقه لهذه التكنولوجيا في علاج السرطان .

س: ما أهم الجوائز التي حصل عليها الدكتور مصطفى السيد ؟

ج: بجانب وسام العلوم الوطنية الأمريكية فقد حصل على جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم كما حصل على العديد من الجوائز الأكاديمية العلمية من مؤسسات عديدة وتولى على مدار الكثير من عشرين عاماً رئاسة تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة وهى من أهم المجلات العلمية في العالم .

س: ما الذي أعطاه الدكتور مصطفى للذهب والفضة ؟

ج: قد أعطى مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما فمنهم من يعنى بالتختم والزينة بهما وقد عنى الشعراء بالرونق والبريق ولكن كيف تقدر قيمتها حين يستخدمان في شفاء مرضى السرطان .

س: ما وطنية الدكتور مصطفى السيد بالرغم من إعاشته في أمريكا ؟

ج: لم ينس مصطفى السيد وطنه فهو يعمل على أن يفيد مرضى السرطان في مصر من اختراعه بل يعمل على أن يستفيد العالم كله من هذه الجهود

تدريبات مجابة

س: أكمل ما يأتى:

- الخصائص .... ، و .... للذهب والفضة هى التى أثارت فضول .... بالبحث والاستقصاء.

أ/ أحمد فتحي 01004391848

ج: الطبيعية والكيميائية - د. مصطفى السيد.

- تمكن الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه الذى يقوده بمدينة .... فى التوصل لأول مرة لشفاء سرطان .... بنسبة .... على ....

ج: أطلنطا - الجلد - ١٠٠ ٪ - الحيوان.

- قضبان الذهب والفضة فائقة .... ، و .... تعمل على رصد الخلايا .... والالتصاق بها.

ج: الدقة والجودة - السرطانية المصابة.

- إطلاق شعاع ...... منخفض الطاقة يكسب القضبان الذهبية .... كافية لإتلاف ...... ولا تمس الخلايا.....

ج: الليزر - حرارة - الخلايا السرطانية المصابة - السليمة.

- تظهر دقائق الذهب والفضة تحت المجهـركأنها .... مضيئة وسط مجال .... فتلتصق بالخلايا......

ج: كوكبة - معتم - المصابة.

س-" لم يهتم العالم المصرىّ المولد والنشأة مصطفى السيد، بجمال الذهب والفضة ورونقهما، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية للكنْز والحيازة، ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما، هى التى أثارت فضوله؛ بحثًا واستقصاءً ودراسة، فى إطار ما يطلق عليها (النانوتكنولوجى)، والعكوف على التطبيقات الواعدة فى عدة مجالات، ومنها الطبّ "

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

- " رونق " مرادفها: ....(جمال - بريق - جاذبية)

- " العكوف " مضادها: ....(الغموض - التسرع - الانقطاع عن)

- " الخصائص " مفردها: ....(خاصة - خاصية - خصيصة)

- " إطار " جمعها: ....(إطارات - أطر - أوطار)

(ب) ما الذى أثار فضول الدكتور مصطفى السيد تجاه الذهب والفضة؟

الإجابة

(أ) - جمال. - الانقطاع عن. - خصيصة. - أطر.

(ب) الخصائص الطبيعية والكيميائية لهما.

س- " نجح الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه الذى يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية فى التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠ ٪ على الحيوانات، وذلك باستخدام قضبان ذهب أو فضة فائقة الدقة والصغر فى رصد الخلايا السرطانية والالتصاق بها ".

(أ) (رصد - شفاء - فريق) هات : مرادف الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الأخيرة.

(ب) ما نسبة النجاح فى استخدام دقائق الذهب فى علاج السرطان عند الحيوان؟ وعلامَ تدل هذه النسبة؟

الإجابة

(أ) حدد بدقة - مرض - فرق.

(ب) ١٠٠ ٪ وتدل على مدى الفاعلية فى الشفاء.

س-" وهذه الخصائص تستهدف خلايا السرطان الخبيثة؛ وبذلك يمكنُها رصد أىّ ورم بالجلد؛ حيث تتجمع دقائق الذهب النانوية؛ لتشكل طبقةً مضيئة على جسم الخلية المريضة وحدها عند الرصد تحت المجهر، بينما لا ترى الخلايا السليمة، فتبدو مثل كوكبةٍ مضيئةٍ وسطَ جسم معتم ".

(أ) أكمل الفراغ بما هو مطلوب:

- " تستهدف " معناها: ....
- " الخبيثة " مضادها: ....
- " المجهر " جمعها: ....
- " دقائق " مفردها: ....

(ب) تختلف رؤية الشاعر عن العالم للمعادن النفيسة. وضح ذلك.

الإجابة

(أ) - تقصد. - الحميدة. - مجاهر. - دقيقة.

(ب) الشعراء يرون فى المعادن النفيسة الرونق والجمال ، أما العالم فإنه ينظر إلى الخصائص الكيميائية والطبيعية للمعدن.

س-" ويمكن ملاحظةُ الفارق الواضح؛ حيث تظهر تحتَ المجهر دقائقُ الذهب كأجسام فائقة الصغر مضيئة وسطَ مجال معتم، مما يعنى قدرةً انتقائية فائقةً لدقائق الذهب للالتصاق بالخلايا السرطانية ".

(أ) (انتقائية - الواضح - خلايا).

هات : مرادف الأولى، ومضاد الثانية، ومفرد الأخيرة.

(ب) كيف تبدو دقائق الذهب والفضة تحت المجهر؟ وماذا يعنى ذلك؟

الإجابة

(أ) اختيار دقيق - الغامض - خلية.

(ب) كأنها كوكبة مضيئة على جسم معتم، ويدل ذلك على القدرة الانتقائية لهذه الرقائق.

س- " والواقع أن المتابعَ لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدُها حافلةً بالعمل الجادِّ الدَّءُوب، الذى أثمر العديدَ من البحوث والأوراق العلمية التى فاقت الخمسمائة مطبوعة؛ ولذلك نالَ العديدَ من الجوائز عبرَ مسيرته ".

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

- " سيرة " جمعها: ....(سير - أسيار - سرائر)

- " حافلة " مرادفها: ....(قوية - ظاهرة - زاخرة)

- " الدءوب " مضادها: ....(الضعيف - الدقيق - المنقطع)

(ب) يعترف الدكتور مصطفى السيد بفضل أساتذته المصريين عليه، اشرح ذلك.

(جـ) نال الدكتور مصطفى السيد العديد من الجوائز، اذكر أمثلة على ذلك.

الإجابة

(أ) - سير. - زاخرة. - المنقطع.

(ب) يقول إن أساتذتى فى الجامعات المصرية هم أصحاب الفضل فى كل ما وصلت إليه.

(جـ) جائزة الملك فيصل فى العلوم والكيمياء - قلادة العلوم الوطنية من أمريكا.

س-" لقد أعطى مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما، فمنهم من يعنى بالتختُّم والزينة بهما، وقديمًا عُنِىَ الشعراء بالرونق والبريق، ولكن عندما يستخدمان فى شفاء مرضى السرطان، فكيف تقدر قيمتهما؟! ولم يَنْسَ مصطفى السيد وطنه، بل إنه يعملُ على أن يفيد مرضى السرطان فى مصر من اختراعِه، وعلى هذا ستستفيد مصر وأمريكا والعالم كلُّه من جهود هذا العالم المصرىّ العظيم ".

(أ) (الرونق - مرضى - قيمة) هات: معنى الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الأخيرة.

(ب) تختلف نظرة الناس للذهب والفضة، اشرح ذلك كما تفهم من الفقرة.

(جـ) ما الجامعة التى تخرَّج فيها الدكتور مصطفى السيد؟ ومتى؟

(د) ما أهم المناصب التى ترأسها الدكتور مصطفى السيد؟

الإجابة

(أ) الجمال - أصحاء - قيم.

(ب) من الناس من يهتم بجمالهما ومنهم من يهتم بالقيمة المادية لهما، وكثير من الناس يستخدمه للزينة.

(جـ) عين شمس سنة ١٩٥٣ م.

(د) رئيس معمل ديناميكيات الليزر، ورئيس تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة.

لغة خالدة

أسئلة مجابة

س: من كاتب المقال ؟ وكيف نشر؟

ج: كاتب المقال هو رئيس المجلس الثقافي البريطاني في لندن, وقد نشر ضمن جزء من مقال للأستاذ حليم فريد تادرس.

س: بم ختم رئيس المجلس الثقافي مقاله؟

ج: ختمه بقوله " إن اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تصبح لغة عالمية... بكل ما تعنيه الكلمة".

س: ماذا تعرف عن الأستاذ حليم فريد تادرس؟

ج: هو واحد من الغيورين على اللغة العربية الخالدة.

س: لأي مدى يرجع تاريخ اللغة العربية؟

ج: اللغة العربية هي أقدم اللغات الحية على وجه الأرض. ويدل على ذلك...

أنها أمضت أكثر من ألف وستمائة عام منتشرة في معظم أرجاء الدنيا ويتحدث بها أكثر من مليار إنسان.

س: كم عدد المتحدثين باللغة العربية؟ ومن هم؟

ج: اللغة العربية منتشرة انتشارا كبيرا فهناك أكثر من مليار إنسان يتحدثون بها في أرجاء المعمورة .

- والمتحدثون بها ليسوا العرب فقط كما يظن البعض بل يتحدث بها العرب والمسلمين والمحبين للغة العربية.

س: كيف جمعت اللغة العربية بين الدين والدنيا؟

- جمعت اللغة العربية بين الدين والدنيا

- بأنها أصبحت لغة العبادة والدين فقد نزل القرآن الكريم بها ولا يصح الصلاة إلا بها.

وبأنها أصبحت لغة العلم والأدب والحضارة والسياسة طوال عصور الازدهار الإسلامي .

س: كيف جمعت اللغة العربية بين حضارات العالم القديم؟ وما الدليل على ذلك؟

ج: لقد جمعت اللغة العربية بين حضارات العالم القديم من فارسية ويونانية وهندية, فأصبحت لغة ممثلة لحضارة واحدة لها رؤية فريدة مختلفة عن الحضارات الأخرى وتجميع بينها.

- ويدل عل ذلك وجود الآلاف من الكلمات العربية في اللغات الغربية واللغات المختلفة.

س: ما الذي أتاحته اللغة العربية لمتعلميها؟

ج: أتاحت اللغة العربية لمتعلميها الاطلاع على كم حضاري هائل لأمة تربعت على عرش الدنيا قرون عديدة.

س: دلل على تربع العرب على عرش الدنيا؟

ج: يدل على ذلك أن العرب أنتجوا تراثا حضاريا في مختلف الفنون والعلوم, وقد أصبح هذا التراث الحضاري أهم مراجع للغرب الذي درس المؤلفات العربية العلمية.

س: ما أهمية الإرث الحضاري العربي؟

ج: ترجع أهميته إلى أنه أصبح أهم مرجع لعلماء الغرب الذين درسوا التراث والمؤلفات العلمية العربية.

س: لماذا تتزايد الرغبة في تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها ؟

ج: تتزايد الرغبة للتواصل مع أهل اللغة العربية,وللتعرف على التراث العربي الإسلامي العظيم.

س: ما دليل أهمية اللغة العربية في العصر الحديث؟

ج: يدل على أهمية اللغة العربية في العصر الحديث تزايد الإقبال على تعلمها من غير الناطقين بها.

س: ما أهمية اللغة العربية؟

❶هي مفتاح الثقافة والحضارة العربية.

❷تزايد عدد المقبلين على تعلمها

❸ أنتج العرب إرثا حضاريا كبيرا في شتى العلوم والفنون.

❹أصبح الإرث الحضاري العربي في مختلف الفنون والعلوم مرجع هاما من مراجع الغرب لفترات طويلة.

س: ما واجبنا نحو التراث العربي الحضاري؟

ج: يجب على كل رعبي أن يحافظ على هذا الإرث الحضاري, كما يجب الحفاظ على اللغة العربية التي تحميه.

س: هل تستطيع المؤسسات الرسمية التعليمية تعليم الراغبين في اللغة العربية؟

ج: لا تستطيع المؤسسات الحكومية التعليمية ذلك وحدها وذلك لتزايد عدد المقبلين على تعلمها في كل مكان في العالم ولمواجهة ذلك يجب علينا أن نقيم مراكز خاصة تقوم بتعليم هؤلاء الناس اللغة العربية في بلادهم.

س: ما الفرصة المتاحة للغة العربية؟

ج: الفرصة المتاحة للغة العربية هي أنها اللغة الوحيدة التي لديها الفرصة لتصبح لغة عالمية.

س: دلل على انتشار اللغة العربية المستمر منذ القدم حتى الآن؟ (اللغة العربية لغة عالمية)

-انتشرت في أجراء المعمورة حتى أصبح يتحدث بها أكثر من مليار إنسان.

- وجود الآلاف من الكلمات العربية في اللغات الأخرى.

- إقبال غير الناطقين باللغة العربية لتعلمها.

س: ما الأسئلة التي ذكرها المؤلف في نهاية الدرس؟ وكيف أجاب عليها؟

س: هل يمكن أن نتعلم الدرس؟هل يمكن أن نكون أكثر حرصا على لغتنا؟

س: هل يمكن أن نحتفظ للغتنا على خلودها؟

ج: وأجاب عل كل تلك الأسئلة بأن ذلك يبدأ من الإنسان العربي نفسه

بمزيد من الحب للغة العربية ومزيد من الجد في نشرها والارتقاء بها ومزيدا من البحث عن التراث القديم وحفظه

تدريبات مجابة

س-" اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِى نَسْتَخْدِمُهَا الْيَوْمَ هِىَ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى وَجْه الأرْضِ، فَقَدْ أَمْضَتْ مِنَ الزّمَانِ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفٍ وَسِتّمائةِ سَنَةٍ.. مُنْتَشِرَةً فِى مُعْظَمِ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، يَتَحَدَّثُ بِهَا مِلْيَارٌ وَرُبْعُ مِلْيَارٍ مِنَ الْبَشَرِ، وَلَيْس سُكَّانُ الْوَطَنِ الْعَرَبِىّ - وَحْدَهُم - كَمَا يَعْتَقِدُ كَثِيرُونَ ".

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس: 01004391848

- " المعمورة " المراد بها: (الأرض الخصبة - الأرض المسكونة - العالم)

- " يعتقد " مضادها: (يتخيل - يشك - يرجع)

- " أرجاء " مفردها: (رجا - رجاء - راج)

- " معظم " مرادفها: (كل - جميع - أغلب)

(ب) ما الدليل على أن اللغة العربية من أقدم اللغات الحية؟

(جـ) كم يبلغ عدد الناطقين باللغة العربية على وجه الأرض؟

الإجابة

(أ) - الأرض المسكونة. - يشك. - رجا. - أغلب.

(ب) لأنها أمضت من الزمان ما يزيد على ١٦٠٠ سنة.. منتشرة فى معظم أرجاء المعمورة.

(جـ) مليار وربع.

س-" لَقَدْ جمَعَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ إِلَى كَوْنِهَا لُغَةَ الدِّين وَالعِبَادَةِ، أَنَّهَا غَدَتْ لُغَةَ الْعِلْمِ وَالأدَبِ وَالسِّيَاسَةِ وَالْحَضَارَةِ، عَلَى اختِلافِ مَلامِحِهَا، سَواءٌ أَكَانَتْ فَارِسِيَّةً أَمْ يُونَانِيَّةً أَمْ هِنْدِيَّةً، وَجمَعَتْ بَيْنَهَا فِى تَلاحُمٍ رَائِعٍ؛ فَأَصْبَحَتْ لُغَةً مُمَثِّلَةً لِحَضَارَةٍ وَاحِدَةٍ، لَها رُؤْيَة إنْسَانِيَّة فَرِيدَة بِدَلِيلِ وُجُودِ آلافٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِى اللُّغَاتِ الغَرْبِيَّةِ "

(أ) " تلاحم - فريدة – ملامح ".

هات: مرادف الأولى، ومضاد الثانية، ومفرد الأخيرة.

(ب) ما رأيك فيمن يقولون إن العربية لغة للأدب فقط ؟

الإجابة

(أ) تماسك وانسجام - شائعة - ملمح.

(ب) هذا قول مغلوط، فاللغة العربية لغة دين وعبادة وعلم وفن وأدب.

س-" وَلَيْس هُنَاكَ أَدلُّ عَلَى ذَلِك مِنْ تِلْكَ الرَّغْبَةِ الْمُتَزَايِدَةِ اليَوْمَ فِى تَعَلُّمِهَا مِنْ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا، فِى مُخْتَلفِ أَرْجَاءِ الْعَالَمِ، للتَّوَاصُلِ مَعَ أَهْلِ اللُّغَةِ مِنْ جَانِبٍ، أَو التُّرَاثِ الْعَرَبِىِّ وَالإسْلَامِىِّ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى.. ذَلِكَ الإِقْبَالُ الَّذِى لا تَسْتَطِيعُ الْمُؤَسَّسَاتُ الرسْمِيَّةُ أَوِ الْهَيْئَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْقِيَامَ بِهِ وَحْدَهَا ".

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- " المتزايدة " مرادفها: .... (المتسارعة - المتنامية - المتوهجة)

- " أخرى " جمعها: .... (أواخر - أخريات - آخرات)

(ب) بم تفسر؟ : تزايد عدد من يريدون تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها.

أ/ أحمد فتحي الإجابة 01004391848

(أ) - المتنامية. - أخريات.

(ب) جمال اللغة العربية وارتباطها بالدين وما أنتجته على مر العصور من تراث ثقافى.

س: (إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ هِىَ أَكْثَرُ اللُّغَاتِ الْحَيَّةِ فُرْصَةً لأنْ تَكُونَ لُغَةً عَالَمِيَّةً.. بِكُلِّ مَا تَغْنِيهِ الْكَلِمَةُ). بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ الرَّائِعَةِ.. اخْتَتَمَ رَئِيسُ الْمَجْلِسِ الثَّقَافِىِّ الْبِرِيطَانِىِّ فِى لَنْدَن مَقَالَهُ هَذَا، الَّذِى نُشِرَ ضِمْنَ جُزْءٍ مِنْ مَقَالٍ لِلأُسْتَاذِ حَلِيم فَرِيد تَادْرُس ، وَهُوَ مِنَ الْغَيُورِينَ عَلَى هَذِهِ اللُّغَةِ الْخَالِدَةِ الْمُبَارَكَةِ ".

(أ) " تعنيه - المباركة – الغيورين ".

سلسلة التميز

هات : معنى الأولى، ومضاد الثانية، ومفرد الأخيرة.

(ب) اذكر أسماء بعض من دافعوا عن اللغة العربية ضد التغريب.

الإجابة

(أ) تقصده - الملعونة - الغيور.

(ب) المازنى - العقاد - طه حسين، وغيرهم.



أ/ أحمد فتحي **01004391848**

النصوص

الخلق ـ كنز لا يفنى

أسئلة مجابة

س: بم عرف الكاتب الخلق ؟

ج:عرفه بأنه شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل .

س: ما الميزان الدقيق الذى وضعه الكاتب للأخلاق الكريمة ؟

ج: الميزان الدقيق للأخلاق الكريمة هو الضمير .

أ/ أحمد فتحي 01004391848

س: ما مظاهر الأخلاق الكريمة فى الناس ؟

ج: الدمعة التى تتحرك فى عين الرحيم عندما تقع على صورة من صور الشقاء

.

- العرف الذى يسيل من وجه الإنسان خجلا عندما لا يستطيع المساعدة .

- الصرخة التى يطلقها الشجاع فى وجه من يجترئ على إهانة وطنه .

س: من الكريم والرحيم والعادل والصادق فى نظر الكاتب ؟

ج: الكريم : هو من يستوي عنده صدقة السر والعلانية .

- **الرحيم :** هو الذى يتألم ويبكى قلبه قبل عينيه حين يرى منظر البؤس .

- **العادل :** هو الذى يحكم على نفسه كما يقضى على الناس .

- **الصادق :** هو الذى يتساوى عنده صدق القول وصدق الفعل .

س: متى يتصف الإنسان بالخلق الطيب ؟

ج: عندما يكونون أصحاب ضمائر حيه ويحبون الفضيلة وينفرون من الرذيلة .

س: ما الذى يفيد الإنسان ليكون ذا خلق حسن ؟

ج:أن يكون ضميره قائده الذى يهتدي به ومنارة الذى يستنير بنوره فى طريق حياته

أ/ أحمد فتحي 01004391848

تدريبات مجابة

" الْخُلُقُ هُوَ شُعورُ الْمَرْءِ بِأَنَّهُ مَسْئُولٌ أَمَامَ ضَمِيرِهِ عَمَّا يَجِبُ أن يَفْعَلَ؛ لِذَلِكَ لا أُسَمِّى الْكَرِيمَ كَرِيمًا حَتَّى تَسْتَوِىَ عِنْدَهُ صَدَقَةُ السرّ وَصَدَقَةُ الْعَلَانِيةِ، وَلا الرَّحِيمَ رَحِيمًا حَتَّى يَبْكِىَ قَلْبُهُ قَبْلَ أن تَبْكِىَ عَيْنَاه، وَلا الْعَادِلَ عَادِلًا حَتَّى يَقْضِىَ عَلى نَفْسِهِ قَضَاءَهُ عَلَى غَيْرِه، ولا الصَّادِقَ صادِقًا حَتَّى يصْدُقَ فِى أَفْعَالِهِ صِدْقَهُ فِى أَقْوالِهِ "

أ: تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

- " العلانية " مرادفها: ...... (الجهر - الصراخ - الهمس)

- " الكريم " مضادها: .... (اللئيم - البخيل - الحقير)

- " الخلق " جمعها: .... (الخلائق - الأخلاق - المخالق)

ب: بما تعريف الخلق من وجهة نظر الكاتب؟

ج: ما الجمال فى قوله: " تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية "؟

الإجابة

أ: - الجهر. - البخيل. - الأخلاق.

ب: شعور الإنسان بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل.

ج: بين السر والعلانية تضاد يوضح المعنى ويؤكده ويقويه.

" الْخُلُقُ هُوَ شُعورُ الْمَرْءِ بِأَنَّهُ مَسْئُولٌ أَمَامَ ضَمِيرِهِ عَمَّا يَجِبُ أن يَفْعَلَ؛ لِذَلِكَ لا أُسَمِّى الْكَرِيمَ كَرِيمًا حَتَّى تَسْتَوِىَ عِنْدَهُ صَدَقَةُ السرّ وَصَدَقَةُ الْعَلَانِيةِ، وَلا الرَّحِيمَ رَحِيمًا حَتَّى يَبْكِىَ قَلْبُهُ قَبْلَ أن تَبْكِىَ عَيْنَاه، وَلا الْعَادِلَ عَادِلًا حَتَّى يَقْضِىَ عَلَى نَفْسِهِ قَضَاءَهُ عَلَى غَيْرِهِ، ولا الصَّادِقَ صادِقًا حَتَّى يصْدُقَ فِى أَفْعَالِهِ صِدْقَهُ فِى أَقْوالِهِ ".

أ: " ضمير - يصدق – الكريم ".

- هات معنى الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الثالثة.

ب: اذكر مظهرين من مظاهر الأخلاق الفاضلة عند الناس.

ج: ما الجمال فى قوله: " يقضى على نفسه قضاءه على غيره "؟

الإجابة

أ: استعداد النفس لمعرفة الخير من الشر - يكذب - كرماء وكرام.

ب: الكرم - مساعدة الضعيف.

ج: تعبير يدل على قيمة العدل والمساواة.

" لا يَنْفَعُ الْمَرْءَ أن يَكُونَ زَاجِرَه عَن الشَّرِّ خَوْفُهُ مِنْ عَذَابِ النَّارِ، أو خَوْفُهُ مِن الْقَانُونِ، وَإنَّمَا يَنْفَعُهُ أن يَكُونَ ضَمِيرُهُ قَائِدَهُ الَّذِى يَهْتَدِى بِهِ، وَمَنَارَهُ الَّذِى يَسْتَنِيرُ بِنُورِهِ فِى طَرِيقِ حَيَاتِهِ ".

أ: أكمل.

- " المرء "المقصود به .... ويقال للأنثى ....

- " زاجره " مرادفها .... " يهتدى به " مضادها ....

ـ قائل النص الأديب المصرى ....

ب: " رجل يمتنع عن الشرور خوفًا من العقاب " ـ " رجل يمتنع عن الشرور خوفًا من محاسبة الضمير ". أى الرجلين أفضل؟ ولماذا؟

ج: ما الجمال فى قوله: " يكون ضميره قائده الذى يهتدى به "؟

الإجابة

أ: ـ الرجل.. امرأة. ـ مانعه.. يضل. ـ مصطفى لطفى المنفلوطى.

ب: الثانى أفضل.. لأن عقاب الضمير أقسى من عقاب القانون؛ فالقانون قد يفلت منه الجانى.

ج: تعبير جميل يصور الضمير بالقائد الذى ينهى عن الشر ويأمر بالخير.

" الْخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِى تَتَرَقْرَقُ فِى عُيُونِ الرَّحِيمِ كُلَّما وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَنْظَرٍ مِنْ مَنَاظِرِ الْبُؤْسِ. الْخُلُقُ .. هُوَ الصَّرْخَةُ الَّتِى يَصْرخُهَا الشُّجَاعُ فِى وَجْهِ مَنْ يَجْتَرِئُ عَلَى إهَانَةِ وَطَنِهِ، أو الْعَبثِ بِكَرَامَةِ قَوْمِهِ ".

أ: " يجترئ - تترقرق – منظر". هات مرادف الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الأخيرة.

ب: ما الجمال فى قوله: " العبث بكرامة قومه "؟

ج: بم يتميز أسلوب الكاتب؟

الإجابة

أ: يجرؤ - تتجمد - مناظر.

ب: تعبير جميل يصور الكرامة بشىء مادى يجب ألا نترك أحدًا يعبث به.

ج:- سهولة اللفظ. - سمو المعنى.

- وضوح الفكرة. - جمال التصوير.

" وَجُمْلَةُ الْقَوْلِ: فإنَّ الْخُلُق هُوَ أدَاءُ الْوَاجِبِ لِذاتِهِ، بِقَطْعِ النَّظَرِ عمَّا يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ مِنَ النَّتَائِجِ، فَمَنْ أرَادَ أن يُعَلِّمَ النَّاسَ مَكَارِمَ الأخْلَاقِ فَلْيُحْيِ ضَمَائِرَهم، وَلْيُثَبِّتْ فِى نُفُوسِهِم الشُّعُورَ بِالرَّغْبَةِ فِى الْفَضِيلَةِ والنُّفُورِ مِن الرَّذِيلَةِ ".

أ: تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- " جملة القول " تعنى: ...... (خلاصته - نهايته - أساسه)

- " مكارم " مفردها: .... (كريم - كريمة - مكرمة)

- " الفضيلة " جمعها: .... (أفضال - أفاضل - فضائل)

ب: ما نوع الأسلوب فى قوله: : "فَلْيُحْى ضَمَائِرَهم "؟ وما غرضه؟

الإجابة

أ: خلاصته - مكرمة - فضائل.

ب: أمر غرضه النصح والإرشاد.

" وَجُمْلَةُ الْقَوْلِ: فإنَّ الْخُلُق هُوَ أدَاءُ الْوَاجِبِ لِذاتِهِ، بِقَطْعِ النَّظَرِ عَمَّا يَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ مِنَ النَّتَائِجِ، فَمَنْ أرَادَ أن يُعَلِّمَ النَّاسَ مَكَارِمَ الأخْلَاقِ فَلْيُحْيِ ضَمَائِرَهم، وَلْيُثَبِّتْ فِى نُفُوسِهِم الشُّعُورَ بِالرَّغْبَةِ فِى الْفَضِيلَةِ والنُّفُورِ مِن الرَّذِيلَةِ ".

أ: " النفور - الرذيلة – ذات ".

- هات معنى الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الأخيرة.

ب: من قائل النص؟ وما أهم مؤلفاته؟

ج: إلام يدعو الكاتب فى هذه الفقرة؟

د: فى الفقرة تضاد وتصوير. اذكر موضع كل منهما وهدفه.

الإجابة

أ: انقباض وكراهية - الفضيلة - ذوات.

ب: المنفلوطى، النظرات والعبرات - ماجدولين - الفضيلة.

ج: إلى الفضيلة ومكارم الأخلاق.

د: التضاد: " الفضيلة – الرذيلة "، التصوير: " النفور من الرذيلة " حيث صور الرذيلة شيئًا ماديًّا ينفر منه الإنسان.



أ/ أحمد فتحي 01004391848

الفلاح

أسئلة مجابة

س : ما النمُوذج الذى يمثله الفلاح؟

ج: يمثل الفلاح نُمُوذجا مثاليا من الناس فهو أكثر الناس إحساسا بقيمة الجِدِّ والاجتهادِ.

س : ما معنى أن الفلاح يرد تراب مصر تبرا؟

ج: معناه :أنه يُدركَ أن تراب بلاده ونيلها مصدرا الخير فهو بالزراعة يكتشف كنوز

هذه الأرض الطيبة.

س : اذكر أمثلة العطاء للفلاح.

ج: يزرع النخيل والعنب والقصب والقطن وينتج ما نحتاج إليه من ملبس ومأكل.

س :علام يصر الفلاح فى الأبيات؟

ج: يصر على إحداث نهضة فى مصر مستخدما الآلات الحديثة وأن يُطَوِّر نفسَهُ بتكوين

نقابات للفلاحين , يُصر على أن يُحافظ على أرضهِ التى هى ميراث أجدادهِ ليُسَلِّم الوطن

لأولاده حرا عزيزا.

تدريبات مجابة

أنَا الفَلَّاح فِى مِصْرًا	أَرُدُّ تُـرابَها تِـبْـــــرَا
فلا تُبْقى يَدى قَفــْرَا	بِوادِيها، وَلا فَـــقْـرَا

(أ) (تبرًا - قفرًا) هات مرادف الأولى وجمع الثانية.

(ب) بمَ يفخر الفلاح؟ وعلامَ يقسم؟ كما تفهم من البيتين.

(جـ) ما الجمال فى قوله: " أرد ترابها تبرًا " ؟

الإجابة

(أ) ذهب - قفار.

(ب) بأنه مصرى - يقسم بتحويل الصحراء إلى جنة خضراء وأن يقضى على الفقر.

(جـ) تعبير يدل على كثرة الخير، وبين تراب وتبر تجانس لفظى يعطى نغمًا.

أنَا الفَلَّاح فِى مِصْـرَا   أَرُدُّ تُـرابَها تِـبْـرَا

فلا تُبْقى يَدى قَفْـــرَا   بِوادِيها، وَلا فَـقْرَا

(أ) (قفرًا - واديها). هات : مضاد الأولى، وجمع الثانية.

(ب) علامَ يعود الضمير فى قوله: «ترابها وواديها»؟

(جـ) فى الأبيات مصدر للموسيقى وضِّحه.

الإجابة

(أ) معمورًا ومسكونًا - وديان وأودية.

(ب) يعود الضمير إلى مصر.

(جـ) تناغم موسيقى بين شطرى البيت؛ لأنهما اتفقا فى الحرف الأخير.

فَمِنْ نَخْلِى لَكُم رُطَب وَمِنْ كَرْمِى لَكُـــــمْ عِنَـبُ

وَمِنْ حَقْلِى لَكُمْ قَصَبُ وَقُطنِــى يَجْلبُ اليُسْـــــرا

وَمِنْ غَنَمى لَكُم عِهْنُ وَمِنْ بَقرى لَكُـــمْ سَمـــــنُ

وفى طَيـــــرى، وَلا مَنٌّ مَنافِعُ جَمّةٌ أخــــــــرَى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- " عِهن " القطعة منه: ..... (عاهنة - عهنة - عهينة)

- " جمَّة " مضادها: ..... (ضعيفة - قليلة - بطيئة)

- " أخرى " جمعها السالم: ..... (آخرات - أخِرات - أخريات)

(ب) أيُّهما أجمل ولماذا (فمن نخلى لكم بلح - فمن نخلى لكم رطب)؟

(جـ) لماذا جاءت كلمة (منافع) نكرة وجمعًا؟

(د) وضِّح جمال التعبير فى البيت الأول.

الإجابة

(أ) -عهنة - قليلة - أخريات.

(ب) (فمن نخلى لكم رطب)؛ لأنه يدل على الجودة وحلاوة المذاق.

(جـ) نكرة للتعظيم، وجمعًا للتنوع والكثرة.

(د) بين الشطرين تجانس لفظى يعطى نغمًا موسيقيًّا.

سَأُنْمِيهـا زراعــات بمــاشيــــة وآلاتِ

وَأُكثِرُ مِـنْ نقابـــات وَأَنْهَضُ نَهْضةً كُبْرَى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

- " سأنميها " مرادفها: ..... (سأزيدها - سأوفرها - سأقدمها)

- " ماشية " جمعها: .... (مواشٍ - ماشيات - مشايا)

- " نقابات " مفردها: .... (نقابة - نقيبة - نقبة)

(ب) ماذا أفاد استخدام الشاعر للمضارع " سأنميها " و " أكثر "؟

(جـ) فى البيتين مصدر للموسيقى، وضِّحه وبيّن أثره.

(د) أعرب كلمة " نهضة "، وبيِّن قيمتها البلاغية فى موضعها.

الإجابة

(أ) - سأزيدها. - مواشٍ. - نقابة.

(ب) التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

(جـ) بين زراعات وآلات اتفاق فى الحرف الأخير.

(د) مفعول مطلق منصوب، يزيد المعنى قوة وتأكيدًا.

وَأَحفَظُ ذَلِكَ الوادى	تُراثَ أَبى، وأَجْدادى
وأُسْلِمُــه لأولادِى	عَزيزًا، سائـدًا، حُـرًّا

(أ) (أسلمه - سائدًا - حرًّا). هات: مرادف الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الأخيرة.

(ب) ما الجمال فى قوله: " أحفظ ذلك الوادى " ؟

(جـ) هات من البيتين طباقًا، وبيِّن أثره.

الإجابة

(أ) أقدمه وأصونه - عبدًا - أحرارًا.

(ب) تعبير جميل يدل على ضرورة حماية الوطن بكل ما نملك، واسم الإشارة (ذلك) للتعظيم والتخصيص.

(جـ) أجدادى - أولادى.. يوضح المعنى ويؤكده.

تبارك الله أحسن الخالقين

أسئلة مجابة

س: ما دلائل قدرة الله في الآية السابقة ؟

ج : يشق الحب ، فيخرج من الزرع ، ويشق النوى فيخرج منه الشجر، يخرج الحي من الميت : كالزرع الحي من الحب الجاف الميت ، ويخرج الميت من الحي ؛ كالحب والثمر من الزرع الحي .

س: تبدأ الآيات بالتأكيد ، فماذا تؤكد ؟

ج : تؤكد قدرة الله الذي يشق الحبة والنواة ليخرج منها الحياة.

س: من الذي فلق الحب والنوى؟ وماذا أخرج منهما ؟

ج : الله سبحانه وتعالى يشق الحب ، فيخرج منه الزرع ، ويشق النوى فيخرج منه الشجر.

أ/ أحمد فتحي 01004391848

س: ما علاقة " يخرج الحي من الميت " بما قبلها ؟ ج : توضيح وبيان.

س: ما الحكمة من الخلق ؟ ج: هي عبادة الله وحده .

س: كيف يستعد الإنسان ليوم البعث؟ ج: يستعد بالتقوى والعمل الصالح .

س: ما الفرق بين الحب والنوى ؟

- الحبوب : تزرع و تؤكل مثل القمح و الشعير و الأرز

- أما النواة : يخرج عنها شجرة أو نخلة نأكل ثمارها ولا تؤكل النواة

س: من الذي فلق الإصباح؟ومم فلقه ؟

ج : فالق الإصباح هو الله عز وجل ، وفلقه من ظلمة الليل .

س: لخلق الشمس والقمر حكمة إلهية كبرى .وضحها؟ ج: الحكمة : حساب الأوقات .

س: ما دلائل قدرة الله في الآيات ؟

ج: شق ضياء الصباح من ظلام الليل, وجعل الليل للسكون والراحة ، جعل الشمس والقمر يجريان في فلكيهما بحساب متقن مقدر، لا يتغير ولا يضطرب ، لتعرفوا عدد السنين والحساب.

س: ما الحكمة من خلق النجوم ؟ أو لماذا خلق الله النجوم؟

ج: الحكمة : الاهتداء بها في ظلمات البر والبحر.

س: لمن فصل الله الآيات ؟ ولماذا كان تفصيل الآيات لقوم يعلمون ؟

ج: أولو العلم بالله منكم، ويفهمها أولو الحجا منكم، فينيبوا من جهلهم الذي هم مقيمون عليه، وينزجروا عن خطأ فعلهم الذي هم عليه ثابتون،ولايتمادوا عنادًا لله مع علمهم بأن ما هم عليه مقيمون خطأ في غَيِّهم

س: من الذي يهتدي بالنجوم ؟

ج: سالكي القفار(الصحراء) وراكبي البحار ، إنما يهتدون في الليل لمقاصدهم بها .

س: تشير الآية إلى آية كونية والحكمة من خلقها . وضح ذلك .

ج: الآية الكونية هي خلق النجوم والحكمة هي الاهتداء بها في ظلمات البر والبحر.

س: ما النفس الواحدة التي أنشأنا الله منها ؟

ج: النفس الواحدة ، هي آدم υ

س: أين المستقر ؟ وأين المستودع ؟

ج: المستقر (القبر) والمستودع (الدنيا).

س: آية النجوم ختمت ب" لقوم يعلمون" بينما هذه الآية ختمت ب" لقوم يفقهون".علل.

ج: لقوم يعلمون لأن أمرها ظاهر أما هذه الآية "لقوم يفقهون" ؛ لأن خلق الناس من نفس واحدة واستقرارهم واستيداعهم أمر دقيق غامض يحتاج إلى فقه وتأمل وتدقيق نظر.

س: لنزول المطر فوائد عديدة اذكر ثلاثاً منها ؟

ج: إنبات الزرع, سقي الكائنات الحية, تكوين الوديان والأنهار, توليد الكهرباء من المساقط الكهربائية .

س: ما الحكمة من التأمل في بديع صنع الله ؟ ج:لنزداد إيماناً على إيمان.

س: ماذا يخرج من طلع النخيل ؟ج: عناقيد طيبة قريبة التناول .

س: قال تعالى :(مُشْتَبِهاً وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ) . وضح المقصود من ذلك التعبير .

ج:إن الله سبحانه أخرج شجر الزيتون وشجر الرمان متشابهاً في المنظر وغير متشابه في الطعم.

س: اذكر مثال لنبات حبه متراكب

ج: مثل ما ينمو في سنابل كالقمح و الشعير و الأرز و كذلك الرمان والعنب ينمو في عناقيد .

س: ما الجمال في قوله تعالى (انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه) ؟

ج: أمر من الله - تعالى - للبشر جميعاً بأن يتأملوا في أحوال الثمر وألوانه وأشكاله منذ التكون حتى النضج .

تدريبات مجابة

♦ قال تعالى: "إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكُمُ اللهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ (٩٥)".

(أ) تخير الإجابة الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

- المراد بقوله " فالق ": ....(صانع - قاطع - خالق)

- " النوى " مفردها: ....(نوية - نواة - ناوية)

- " الحى " جمعها: ....(الحياوات - الحيايات - الأحياء)

(ب) وضح الجمال فى قوله تعالى: " إن الله فالق الحب والنوى...".

(جـ) بم يتميز الأسلوب القرآنى؟

أ/ أحمد فتحي 01004391848

الإجابة

(أ) - خالق. – نواة - الأحياء.

(ب) تعبير مؤكد بـ " إن " يدل على عظمة الله وقدرته.

(جـ) بالدقة والروعة والجمال وسمو المعنى.

♦ قال تعالى: "إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكُمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ (٩٥)".

(أ) " الحب - الميت - أنى تؤفكون ". هات: مفرد الأولى، وجمع الثانية، ومعنى الأخيرة.

(ب) مثل لكيفية إخراج الحى من الميت من خلال مشاهداتك اليومية.

(جـ) ما الجمال فى قوله: " يخرج الحى من الميت "؟

(د) فى الآية استفهام حدد موضعه، ثم بين الهدف منه.

الإجابة

(أ) الحبة - الموتى والأموات. - إلى أين تصرفون عن الإيمان؟

(ب) النبات من الحب، والكتكوت من البيضة.

(جـ) بين الحى والميت تضاد يبرز المعنى ويؤكده.

(د) " فأنى تؤفكون " وفيه التعجب من شأن البشر.

♦ قال تعالى: " فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِك تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (٩٦)".

(أ) أكمل الفراغات بالإجابة المناسبة:

- " الإصباح " مضادها: ....

- " سكنًا " المراد بها: ....

- " القمر " جمعها: ....

(ب) ما الجمال فى قوله تعالى:

- " فالق الإصباح "," جعل الليل سكنًا "؟

(جـ) فى الآية تضاد اذكره، وبيِّن أثره.

أ/ أحمد فتحي 01004391848

الإجابة

(أ) - الإمساء. - هدوءًا وراحة. - الأقمار.

(ب) - تعبير جميل يدل على قدرة الله على شق الليل المظلم وإخراج الإصباح المنير منه.

- تعبير جميل يدل على تخصيص وقت الليل للراحة بعد التعب والمشقة.

(جـ) " الإصباح والليل - الشمس والقمر " يبرز المعنى ويؤكده.

• قال تعالى: "وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآَيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (٩٧)".

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين :

- " فصلنا " مرادفها: ....(ميزنا وبيّنا - أبعدنا وأزلنا - جزأنا وقطعنا)

- " ظلمات " مفردها: ....(ظلام - ظلمة - مظلمة)

- " تهتدوا " مضادها: ....(تكفروا - تضلوا - تضيعوا)

(ب) كيف يكون الاهتداء بالنجوم فى ظلمات البر والبحر؟

أ/ أحمد فتحي 01004391848

(جـ) فى الآية تضاد، حدد موضعه وبيّن أثره.

الإجابة

(أ) - ميزنا وبيّنا - ظلمة - تضلوا.

(ب) يعرف من خلالها الجهات الأربع فيهتدى بها من يمشون فى الصحراء لبلاد أو يمرون بالسفن.

(جـ) " البر والبحر " يوضح المعنى ويؤكده.

♦ قال تعالى: "وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ (٩٨)".

(أ) أكمل الفراغات بالإجابة المناسبة:

- " أنشأكم " يعنى: ....

- " مستقر " مرادفها: ....

- " قوم " جمعها: ....

- " فصلنا " مضادها: ....

أ/ أحمد فتحي 01004391848

(ب) وضح الجمال فى قوله تعالى: " قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون ".

(جـ) فى الآية تضاد، حدد موضعه وبيّن أثره.

(أ) - خلقكم. - إقامة. - أقوام. - أبهمنا.

(ب) تعبير مؤكد بـ " قد "، وفيه تعليل لما قبله.

(جـ) - فى قوله تعالى: " فمستقر ومستودع " بين اللفظين تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

- فالمستقر، ما استقر فى الأرحام أو فى ظهور الآباء أو فوق الأرض.

- والمستودع، حين يموت فالأرض مستودع للناس بعد موتهم وتغييبهم فى بطنها.

♦ قال تعالى: "وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ انْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكُمْ لَآَيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ "

(أ) تخير الإجابة الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

- " دانية " مرادفها: ....(نائية - قاصية - قريبة)

- " يؤمنون " مضادها: ....(ينافقون - يكذبون - يكفرون)

- " قنوان " مفردها: ....(قنوة - قنية - قنو)

(ب) ما نوع الأسلوب فى قوله: " انظروا إلى ثمره..."؟ وما غرضه؟

(جـ) " إن فى ذلكم لآيات لقوم يؤمنون " ما علاقة ذلك القول الكريم بما قبله؟

الإجابة

(أ) - قريبة. - يكفرون. - قنو.

(ب) أمر غرضه الإلزام والوجوب.

(جـ) هذا القول الكريم تأكيد لما سبق من بيان لقدرة الله عز وجل التى لا مثيل لها.

♦ قال تعالى: "وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ انْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكُمْ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

(أ) " ينعه - خضرًا – ثمره " هات: مرادف الأولى، ومضاد الثانية، ومفرد الأخيرة.

(ب) " وجعلنا من الماء كل شىء حى ".وضح المراد بذلك من خلال تلك الآية.

(جـ) فى الآية تضاد بين لفظين، اذكرهما، ثم بيّن الهدف من ذلك.



(د) لماذا جاءت كلمة " جنات " نكرة وجمعًا؟

الإجابة

(أ) نضجه - يابسًا - ثمرته.

(ب) أن الماء سر الحياة.

(جـ) " مشتبهًا وغير متشابه " يبرز المعنى ويؤكده.

(د) نكرة للتعظيم، وجمعًا للتنوع والكثرة.

العلم واجب

س- أكمل ما يأتى:

- كاتب النص الشاعر .... وهو من بلاد .... وكان أبوه ....

ج- جميل صدقى الزهاوى - العراق - مفتيًا شرعيًّا.

سلسلة التميز

العِلْمُ نُورٌ بينَ أَيْـ دِى المَرْءِ فى كُلِّ المَطالِبْ

وَالجَهلُ أشْبهُ بالظَّـلا مِ يَحُفُّهُ من كُلِّ جَانِبْ

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

- " يحفه " مرادفها: ....(يحوطه - يضمه - يشمله)

- " المطالب " مفردها: ....(مطلب - طلب - طالب)

(ب) ما الجمال فى قوله: " العلم نور "؟

(جـ) هات من البيتين ما يدل على التوكيد.

أ/ أحمد فتحي 01004391848

الإجابة

(أ) - يحوطه. - مطلب.

(ب) تشبيه للعلم بالنور.

(جـ) كلمة (كل) وتكرارها.

العِلْمُ نُورٌ بينَ أَيْـ دِى المَرْءِ فى كُلِّ المَطالِبْ

وَالجَهلُ أشْبهُ بالظَّـلا مِ يَحُفُّهُ من كُلِّ جَانِبْ

(أ) " أشبه – جانب ". هات: مرادف الأولى، وجمع الثانية.

(ب) ماذا أفاد التعبير بقوله: " يحفه من كل جانب "؟

(جـ) فى البيت الأول عبارة تعد مفتاحًا للقصيدة، اذكرها موضحًا رأيك.

(د) هات من البيتين " مقابلة "، وبيِّن أثرها فى أداء المعنى.

الإجابة

(أ) مثل - جوانب.

(ب) الإحاطة والشمول والعموم.

(جـ) " العلم نور بين أيدى المرء فى كل المطالب " هذه الجملة لخص بها الشاعر قضية العلم والتعلم وجعلها مفتاح القصيدة فمن أراد النجاح والتقدم فى أى مجال من مجالات الحياة فعليه أن يتسلح بسلاح العلم.

(د) العلم نور والجهل أشبه بالظلام، بين العبارتين مقابلة توضح المعنى وتؤكده وتبرز أهمية العلم فى الحياة.

العلم يعفي المـــــرء فـــي ... الأعمال من ثقل المتاعــب

سلسلة التميز

في العلم تخفيف لمـــــــا	يعرو الحياة من النـــوائـب
فـــي العلـم توسيـــــــع	لأبواب التجارة والمكاسب
في العلم إصلاح المفـــاسد	والعقــائـــد والـمــذاهـب

(أ) أكمل الفراغ فيما يلى بالإجابة الصواب:

- " يعفى " مرادفها:

....

- " ثقل " معناها: ....، وجمعها: .... و «المتاعب» مفردها:

أ/ أحمد فتحي 01004391848

....

- " يعرو " مرادفها: ....، «النوائب» مفردها: ....

- " المكاسب " مضادها: ....

- " العقائد " مفردها:...

(ب) ما الجمال فى قوله: «يعرو الحياة من النوائب»؟

(جـ) أيهما أجمل؟ ولماذا؟: " يعرو الحياة من المتاعب - يعرو الحياة من النوائب ".

أ/ أحمد فتحي 01004391848

الإجابة

(أ) - يجنب ويريح - أعباء - أثقال- تعب. - يصيب - نائبة. - الخسائر. - العقيدة.

(ب) تعبير جميل يصور الحياة بإنسان معرض للإصابة بالنوائب والأمراض والعلم بالدواء الذى يخفف من آلامها.

(جـ) يعرو الحياة من النوائب؛ لأن النوائب هى المصائب الشديدة.

أنـــا لا أوفـــي ذكـــــــر	مــا للعلم من غــرر المناقب
يــا قــــوم إن العــلــــم	بــالإجمــاع محمـود العواقب
يــا قــــوم إن العلـــــم	ثـم العلـم ثـم العلم واجب

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين :

- " أوفى " مرادفها: .... (أزيد - أعطى - أنقص)

- " غرر " مفردها: .... (أغر - غراء - غرة)

- " محمود " مضادها: .... (مرفوض - مذموم - محدود)

أ/ أحمد فتحي 01004391848

(ب) ماذا أفاد قول الشاعر: " بالإجماع "؟

(جـ) ماذا أفاد تكرار العطف فى البيت الأخير؟

الإجابة

(أ) - أعطى. - غُرة. - مذموم.

(ب) الشمول والعموم والاتفاق المطلق من الجميع.

(جـ) التأكيد على أهمية العلم.

أنـــا لا أوفـــي ذكـــــر	مــا للعلم من غـرر المناقب
يــا قـــوم إن العـلـــم	بـالإجمــاع محمـود العواقب
يــا قـــوم إن العلـــم	ثـم العلـم ثـم العلم واجب

(أ) " المناقب - واجب – عواقب " هات: معنى الأولى، ومضاد الثانية، ومفرد الأخيرة.

(ب) فى الأبيات أسلوب نداء، اذكره مبينًا هدفه وما يوحى به.

(جـ) ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ وما أثرها فى اختيار الألفاظ؟



الإجابة

(أ) الفضائل - جائز - عاقبة.

(ب) يا قوم، ويوحى بحرص الشاعر على تنبيه قومه بأهمية العلم.

(جـ) تقدير العلم والحرص عليه، وقد جاءت الألفاظ معبرة عن ذلك تمام التعبير،

فقد كرر (العلم) وجعلها مفتاح القصيدة حين قال: " العلم نور ".

القراءة ـ حياة للحياة للعقاد

أسئلة مجابة

س: ما المقصود بكلمة " إنها " فى النص ؟

ج: المقصود بكلمة " إنها " فى النص الموضوعات التى تتمثل بها الأفكار

س: ما سبب عشق العقاد للقراءة ؟

ج: لأنه توصل إلى أن الفكر قد تختلف فى الظاهر حسبما تعالجه من موضوعات ، ولكنها تتفق فيما بينها من أنها مادة حياة ناتجة من منبع واحد ، يتمثل فى معالجتها لكل أمور الحياة ، وكانت لديه رغبة شديدة فى معرفة مادة الحياة ، ولا سبيل إلى تحقيق ذلك إلا بكثرة القراءة والإطلاع

س: اذكر المهارات الأساسية الأربع التى يجب أن يمتلكها كل من يحب لغته ويحرص عليها ؟

ج: المهارات الأساسية الأربع هى : الاستماع ، والتحدث ، القراءة ، والكتابة

أ/ أحمد فتحي 01004391848

س: بم صور الكاتب الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية ؟

ج: صور الفكرة الواحدة بجدول منفصل وصور الأفكار المتلاقية بالمحيط الذى تتجمع فيه الجداول

س: كيف تصب الموضوعات القرائية المختلفة فى مصب واحد ؟

س: لماذا تنتمى الموضوعات القرائية المختلفة إلى أصل واحد ؟

ج: تختلف الموضوعات ظاهرا أو على حسب العناوين المصطلح عليها ولكنك إذا رددتها إلى ذلك الأصل كان ابعد الموضوعات كأقرب الموضوعات من واقع

العناوين فهى تصب فى مصب واحد لأنها فى حقيقة الأمر إنها كلها مادة حياة وكلها جداول تنبثق من ينبوع واحد وتعود إليه

س: ما حقيقة الأمر بالنسبة للأفكار المتفرقة كما يرى الكاتب ؟

ج: حقيقة الأمر أنها كلها مادة حياة وكلها جداول تنبثق من ينبوع واحد وتعود إليه

س: ما الفرق بين الفكرة المنفصلة والفكرة الملتقية ؟

ج: كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف، وبين الشط الضيق والموج

المحصور

س: لماذا يهوى العقاد القراءة ؟ كم كان يهوى العقاد القراءة ؟

ج: يهوى العقاد القراءة لأنه يرى أن حياته فى هذه الدنيا لا تكفيه لأنها حياة واحدة وهو يريد أن يعيش أكثر من حياة والقراءة دون غيرها هى التى تعطى أكثر من حياة واحدة لأنها تزيد هذه الحياة من ناحية العمق والقراءة المتنوعة هى التى تكسبه أكثر من حياة لأنه يكتسب منها حياة وخبرات الآخرين فيضيفها إلى حياته وخبراته

س: ما العلاقة بين القراءة والحياة ؟

ج: العلاقة بينهما قوية لأن القراءة تعمل على اتساع مدارك الإنسان وتنمية ثقافته فى شتى المجالات واتساع تجاربه فى الحياة وذلك يمكنه من فهم حياته واستغلالها مما يعود بالخير عليه وعلى مجتمعه والقراءة تزيد الحياة من ناحية العمق

س: ما مقياس الكتاب المفيد ؟

ج: الكتاب الجيد هو الذي يزيد معرفة القارئ وقدرته على الإدراك والعمل وتذوق الحياة

س: ما فوائد القراءة ؟ وكيف تؤثر القراءة فى خبرة الفرد ؟

ج: القراءة تعطى الإنسان أكثر من حياة لأنها تزيد هذه الحياة من ناحية العمق فالقراءة تجلب للإنسان الخير والمعرفة وتهذيب السلوك وتنمية العقول وإطلاق الأفكار ونفع المجتمع وهى غذاء الروح ، بالنسبة للكتابة تزيد المادة الفكرية وتنمى الخبرة وتوسعها وخبرة الفرد تحتاج إلى القراءة لأننا نحتاج إلى قسط من التجربة لكي نفهم الحياة حق الفهم فالكتب هي تجارب آلاف السنين فى مختلف

الأمم والعصور لذا يجب على الإنسان أن يقرأ كثيراً حتى تزداد خبرته فالقراءة تضيف إلى القارئ خبرات الآخرين

س: ما الذى أدركه الكاتب بالنسبة لحقيقة القراءة ؟

ج: لقد أدركت حين هويت القراءة أنني أبحث عن هذا كله، أو أن هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة.. وأدركت حين هويت القراءة أنني أستطيع أن أضاعف فكرى وشعوري وخيالي كما تتضاعف الصورة بين مرآتين

س: ما شروط الهواية النافعة؟

أ/ أحمد فتحي 01004391848

س: ما مقياس الهواية النافعة ؟

ج: بقدر ما تجلبه الإنسان من خير ومعرفة وتهذيب للسلوك وتنمية العقول وإطلاق الأفكار ونفع المجتمع

س: ماذا يحدث لو كف الناس عن القراءة والاطلاع على كل جديد ؟

ج: لو كف الناس عن القراءة والاطلاع على كل جديد ؛ لعاشوا بمعزل عن تجارب الآخرين وحجبوا أنفسهم عن المبتكرات الجديدة وتجمدت أفكارهم وأخفقوا فى مستقبل حياتهم ومسايرة التطورات الحديثة

س: ماذا يحدث لو أصبح الناس كلهم قراء ؟

ج: لو أصبح الناس كلهم قراء لاتسعت مداركهم سمت ثقافتهم وتقدموا وابتكروا وتمكنوا من استغلال كل وسائل الحياة واستفادوا من تجارب الآخرين وزاد إيمانهم بالله

س: ماذا يحدث لو : اكتفى الناس بالقديم وكفوا عن القراءة والإطلاع على كل جديد ؟

ج: لو اكتفى الناس بالقديم وكفوا عن القراءة والإطلاع على كل جديد تخلفوا وانقطعت صلتهم بكل جديد وفاتهم ركب الحضارة والتقدم ولفظتهم الحياة

س: ماذا يحدث لو اختار كل إنسان هواية نافعة له وللمجتمع ؟

ج: لو اختار كل إنسان هواية نافعة له وللمجتمع ، لنجح فى حياته وأسعد مجتمعه وعاد عليه كل ذلك بالخير ولضمن لنفسه ولمجتمعه الرقى والفوز والتفوق فى كل دروب الحياة على اختلاف ألوانها

س: ترعى الدولة مشروع القراءة للجميع دلل على ذلك ؟

ج: حيث أنشأت مكتبة الطفل فى أنحاء مصر وكذلك تشجع تكوين مكتبة الأسرة

وذلك بتوفير الكتب بأسعار مخفضة

س: ما هواياتك المفضلة ؟

ج: هوايتي المفضلة أن اقرأ قصص الواقع والخيال وان اقرأ كتب عن الدين لأنها

تعرفني ديني وتكشف لي عن معلومات ما كنت اعرفها وأقرا قصص الواقع لأنها

تربطني بالأحداث الجارية في وطني والعالم وما كان يفعله القدماء المصريين من

بنى الأهرام والمعابد

أ/ أحمد فتحي 01004391848

س: ماذا تعلمت من هذا الدرس ؟

ج: أن القراءة تزيد الحياة عمقاً ، القراءة واحدة من المهارات الأربع الأساسية ،

القراءة دون غيرها هي التي تعطى للإنسان أكثر من حياة وهى من أهم وسائل

تحصيل الثقافة وفيها غذاء للعقل والنفس وسمو القلب والروح

تدريبات مجابة

سلسلة التميز

س- " إِنَّ الْفِكْرَةَ الْوَاحِدَةَ جَدْوَلٌ مُنْفَصِلٌ.. أَمَّا الأَفْكَارُ الْمُتَلاقِيَةُ فَهِىَ الْمُحِيطُ الَّذِى تَتَجَمَّعُ فِيهِ الْجَداولُ جَمِيعًا، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْفِكْرَةِ الْمُنْفَصِلَةِ كَالْفَرْقِ بَيْنَ الأُفُقِالوَاسِعِ وَالتَّيَّارِ الجَارِفِ، وَبَيْنَ الشَّطِّ الضَّيِّقِ وَالْمَوْجِ الْمَحْصُورِ ".

(أ)اختر الإجابة الصحيحية مما بين الأقواس :

- " منفصل " مرادفها ..... (منقطع - منبت - مستقل)

- " الجارف " مضادها ..... (المتدفق - الساكن - الهابط)

- " الأفق " جمعها..... (الأفاوق - الأفاويق - الآفاق)

أ/ أحمد فتحي 01004391848

(ب) ما الجمال فى قوله : " الفكرة الواحدة جدول منفصل "؟

(جـ) من كاتب هذا النص؟ وماذا تعرف عنه؟

الإجابة

(أ) - منقطع. - الساكن. - الآفاق.

(ب) تعبير جميل صور الفكرة بالنهر الصغير.

أ/ أحمد فتحي 01004391848

(جـ) العقاد.. من أعظم كتاب مصر، ولد فى أسوان وأتقن العديد من اللغات، وله

مؤلفات كثيرة منها: عبقرية عمر.

س- " إنَّ الْفِكْرَةَ الْوَاحِدَةَ جَدْوَلٌ مُنْفَصِلٌ.. أمَّا الأفْكَارُ المُتَلاقِيَةُ فَهِىَ الْمُحِيطُ الَّذِى تَتَجَمَّعُ فِيهِ الْجَداولُ جَمِيعًا، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْفِكْرَةِ الْمُنْفَصِلَةِ كَالْفَرْقِ بَيْنَ الأفُقِ الوَاسِعِ وَالتَّيَّارِ الجَارِفِ، وَبَيْنَ الشَّطِّ الضَّيِّقِ وَالْمَوْجِ الْمَحْصُورِ ".

(أ) " المتلاقية - المحصور – الشط ".

هات: مرادف الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الأخيرة.

أ/ أحمد فتحي 01004391848

(ب) أخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

- أسلوبًا مؤكدًا، وبيّن وسيلة توكيده.

- تضادًّا، وبيّن أثره.

- تعبيرًا فيه تصوير، ووضحه.

الإجابة

(أ) المتجمعة والملتقية - المنطلق - شطوط.

(ب)- الأسلوب «إن الفكرة الواحدة جدول منفصل»، وسيلة التوكيد «إنَّ».

- " الواسع – الضيق " بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده بذكر الشىء ونقيضه.

- " الأفكار المتلاقية هى المحيط " تعبير جميل يصور الأفكار المتلاقية بالمحيط الواسع.

س- " وَقَدْ تَبْدُو الْمَوضوعَاتُ الَّتِى تَتَمَثَّلُ بِهَا هَذِهِ الأفْكَارُ، فِى ظَاهِرِ الأمْرِ، أَنَّهَا مَوضُوعَاتٌ تَفْتَرِقُ فِيمَا بَيْنَهَا افتِرَاقَ الشَّرْقِ مِنَ الْغَرْبِ وَالشَّمَالِ مِنَ الجَنُوبِ، وَحَقِيقَةُ الأمْرِ أَنَّهَا كُلَّهَا مَادَّةُ حَيَاةٍ، وَكُلَّهَا جَدَاوِلُ تَنْبَثِقُ مِنْ يَنْبُوعٍ وَاحِدٍ وَتَعُودُ إِلَيْهِ.. أَشْبَهَ بِالأمْوَاجِ الَّتِى تَتَلاقَى فِى بَحْرٍ وَاحِدٍ، وَتَخْرُجُ بِنَا مِنَ الجَدَاوِلِ إِلَى الْمُحِيطِ الكَبِيرِ ".

(أ) " افتراق - ينبوع – أمواج ".

هات مضاد الأولى، وجمع الثانية، ومفرد الأخيرة.

(ب) ما الجمال فى قول الكاتب: " أشبه بالأمواج " ؟

(جـ) هات من الفقرة ما يلى:

- عبارة مؤكدة بمؤكدين.

- تضادًّا، وبيِّن أثره فى أداء المعنى.

الإجابة

(أ) اتفاق - ينابيع - موجة.

(ب) تعبير جميل يصور الأفكار بالأمواج.

(جـ) - حقيقة الأمر أنها كلها مادة حياة. - شرق وغرب - شمال وجنوب.

يقوى المعنى ويزيده وضوحًا.

س- " لَقَدْ أَدْرَكْتُ حِينَ هَوِيتُ الْقِرَاءَةَ أَنَّنِى أَبْحَثُ عَنْ هَذَا كُلِّهِ، أَوْ أَنَّ هَذِهِ الهِوَايَةَ تَصْدُرُ مِنْ هَذِهِ الرَّغْبَةِ.. وَأَدْرَكْتُ حِينَ هَوِيتُ القِرَاءَةَ أَنَّنِى أَسْتَطِيعُ أَنْ أضَاعِفَ فِكْرِى وَشُعُورِى وَخَيَالِى كَمَا تَتَضاعَفُ الصُّورَةُ بَيْنَ مِرْآتَيْنِ ".

(أ) اختر الإجابة الصحيحية مما بين الأقواس :

- " أدركت " مرادفها ..... (بلغت - وعيت - عنيت)

- " هويت " مضادها ..... (ارتقيت - تدنيت - كرهت)

- " مرآتين " جمعها ..... (مرايا - مرايات - مرؤات)

(ب) ما الجمال فى قوله: " أضاعف فكرى كما تتضاعف الصورة بين مرآتين "؟

الإجابة

(أ) - وعيت.   - كرهت.   - مرايا.

(ب) تعبير جميل يصور أثر القراءة فى مضاعفة الفكر والشعور بالمرآة التى تضاعف الصورة.

س- " لَقَدْ أَدْرَكْتُ حِينَ هَوِيتُ الْقِرَاءَةَ أَنَّنِى أَبْحَثُ عَنْ هَذَا كُلِّهِ، أَوْ أَنَّ هَذِهِ الهِوَايَةَ تَصْدُرُ مِنْ هَذِهِ الرَّغْبَةِ.. وَأَدْرَكْتُ حِينَ هَوِيتُ القِرَاءَةَ أَنَّنِى أَسْتَطِيعُ أَنْ أضَاعِفَ فِكْرِى وَشُعُورِى وَخَيَالِى كَمَا تَتَضاعَفُ الصُّورَةُ بَيْنَ مِرْآتَيْنِ ".

(أ) " رغبة - أستطيع – خيال ".

هات: مرادف الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الأخيرة.

(ب) هات من الفقرة مايلى:

- أسلوبًا مؤكدًا بمؤكدين.

- مضارعًا، وبيّن قيمته.



- تصويرًا، وبيّن أثره فى أداء المعنى.

الإجابة

(أ) تطلع - أعجز - أخيلة.

(ب)- لقد أدركت.

- أبحث وأستطيع وأضاعف.. يدل على التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

- أضاعف فكرى وشعورى كما تتضاعف الصورة بين مرآتين.

اللغة العربية تنعي حظها ـ لحافظ إبراهيم ـ حفظ

رَجَعْتُ لنفْسِى فاتَّهمتُ حَصاتِى	ونـاديْتُ قَوْمى فاحْتَسَبْتُ حياتى
رَمَونى بعُقمٍ فى الشَّبابِ وليتنى	عقِمتُ فلم أجزَع لقولِ عِداتـــى

(أ) اختر الإجابة الصحيحية مما بين الأقواس :

- " أجزع " مرادفها ..... (أفزع - أثور - أيأس)

- " حصاة " جمعها ..... (حصوات - حِصىّ - حصاوى)

- " عقم " مضادها:..... (خصوبة - عطاء - نماء)

(ب) ما المراد بقول الشاعر: " رجعت لنفسى " و " اتهمت حصاتى "؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «رمونى بعقم »؟

أ/ أحمد فتحي 01004391848

الإجابة

(أ) - أفزع. - حِصى. - خصوبة.

(ب) حالة من الشك تنتاب اللغة العربية فى نفسها نتيجة لكثرة الاتهامات التى تنهال عليها.

(جـ) تعبير جميل يصور اللغة العربية بامرأة تتهم بعدم القدرة على الإنجاب.

رَجَعْتُ لنفْسِى فاتَّهمتُ حَصاتِى	ونـاديْتُ قَوْمى فاحْتَسَبْتُ حياتى
رَمَونى بعُقمٍ فى الشَّبابِ وليتنى	عقِمتُ فلم أجزَع لــقولِ عِداتى

أ/ أحمد فتحي 01004391848

(أ) " عقم - اتهمت – عداتى " هات : معنى الأولى، ومضاد الثانية، ومفرد الأخيرة.

(ب) من المتحدث فى الأبيات؟ وبم يشعر؟ ولماذا؟

(جـ) علام يدل قول الشاعر: " احتسبت حياتى " ؟

(د) فى البيت الثانى أمنية تفيض بالأسى والحسرة.. وضح ذلك.

الإجابة

(أ) جدب وعدم قدرة - برأت - عدوى.

(ب) اللغة العربية، وتشعر بالأسى بسبب إهمال أبنائها لها.

(جـ) احتسبت حياتى: تعبير يدل على اليأس.

(د) تتمنى اللغة الموت والفناء.

أنا البَحرُ فى أحشائِهِ الدُّرُّ كامِنٌ   فَهَل سَاءَلُوا الغَوّاصَ عَنْ صَدَفاتى؟

(أ) (أ) اختر الإجابة الصحيحية مما بين الأقواس :

- " أحشائه " مفردها ..... (حشية - حشوة - حشا)

- " الدر " مفردها .... (درة - دورة - درية)

- " صدفاتى» مفردها: ..... (صُدفة - صَدَفة - صِدفة)

- " أنا " هذا الضمير يعود على: (الشاعر - اللغة العربية - مصر)

(ب) " هل ساءلوا البحار عن صدفاتى "، " هل ساءلوا الغواص عن صدفاتى

". أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: " أنا البحر "؟

(د) فى البيت استفهام أخرجه، وبيّن غرضه.

أ/ أحمد فتحي 01004391848

الإجابة

(أ) - حشا. - درة. - صدفة. - اللغة العربية.

(ب) الثانى أجمل؛ لأن الغواص من ينزل إلى الأعماق بحثًا عن الجواهر.

(جـ) تعبير جميل يصور اللغة فى ثرائها بالبحر الزاخر بالجواهر.

(د) هل ساءلوا الغواص عن صدفاتى؟ غرضه التعجب.

أرى لِرجالِ الـــغَربِ عِزًّا ومَنعة وَكَمْ عَزَّ أقوامٌ بعِزِّ لُغاتِ

أرى كلَّ يوم بالجَرائِدِ مَزْلقًا   مِنَ الـــقبرِ يُدْنِينى بغـير أنــاةِ

(أ) " عز - يدنينى – مزلق ".

هات: مرادف الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الأخيرة.

(ب) ما قيمة العطف فى قوله: " عزًّا ومنعة "؟

(جـ) ما السمات الفنية لأسلوب الشاعر؟

الإجابة

(أ) سيادة وشرف - يبعدنى - مزالق.

(ب) أفاد التنوع والتوكيد.

(جـ)- فصاحة اللفظ. - روعة التصوير. - حدة العاطفة.

إلى مَعْشَرِ الكُتَّابِ والجَمعُ حافِلٌ   بَسَطْتُ رَجائِى بَعدَ بَسْطِ شَــكاتِى

فإمّا حَياة تَبْعَثُ المَيْتَ فى البِلى   وتُنبت فى تلك الرُّمُوسِ رُفــــاتى

وإمّا مَماتٌ لا قِيامـــــةَ بَعدَهُ   مَمَاتٌ لَعَمْرِى لمْ يُقسْ بممـــــاتِ

(أ) (أ) اختر الإجابة الصحيحية مما بين الأقواس :

- " معشر " مرادفها..... (أهل - جماعة - قبيلة)

- " الرموس " مفردها ..... (رمس - رميس - رمسة)

- " حافل " مضادها: ...... (قليل - نادر - ضعيف)

(ب) ما الجمال فى قوله: " تنبت فى تلك الرموس رفاتى "؟

(جـ) " بسطت - البلى – الجمع ".

هات: مرادف الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الأخيرة.

(د) فى البيت الثانى تصوير جميل وضحه، وبيّن قيمته.

الإجابة

(أ) - أهل. - رمس. - قليل.

(ب) تصوير للرفاة بنبات يزرع.

(جـ) قدمت وأوضحت - الحياة - جموع.

(د) تنبت فى الرموس رفاتى: صور الرفاة بنبات يزرع.

القصة

(7)هزيمة وبعث جديد

س:متى بدأت الثورةالعرابية؟ولماذا؟وبماذاردالخديوي على مطالب الجيش والشعب؟وماموقف عرابي منه ؟

ج: اجتمع ضباط الجيش في منزل أحمد عرابي وأقسموا على الجهاد لتحرير مصر وقاموا بعرض علم في ساحة عابدين في التاسع من سبتمبر عام 1881م ، رد الخديوي قائلاً : " لا حق لكم في هذه المطالب لقد ورثت هذه البلاد عن آبائي وأجدادي وما أنتم إلا عبيد إحساننا " ، وردَّ عرابي لقد خلقنا الله أحراراً ولم يخلقنا تراثاً وعقاراً والله الذي لا إله إلا غيره إننا سوف لا نورث ولا نستعبد بعد اليوم "

س : علام اتفق الخديو مع الإنجليز ولماذا ؟ وما موقف عرابي والشعب ذلك ؟

ج: اتفق الخديو مع الإنجليز على أن يروا أمراً لدخول مصر وتعهد لهم أن يساعدهم وتعهدوا له أن يحموا عرشه وسافر إلى الإسكندرية ليكون في حمايتهم ، اضطر عرابي للحرب ووقف الشعب بجانب الجيش ولكن وقعت النكسة ودخل الإنجليز العباسية ثم القلعة التي سلمها لهم (خنفس) قائد حاميتها .

س : ماذا تعرف عن شهادة ماسبيرو للمصر والمصريين ؟

ج: قال : " إنَّ هذه الأمة المصرية تدل على طبائع أبنائها كما تدل آثارها على البقاء والخلود فكم من مرة اجتاحها الغاصبون الأقوياء وظنوا أنهم حولوا أرضها رماداً وظنوا انهم قلبوا مدنها وقراها أنقاضاً فوق سكانهافإذا بهم ينفضون ما ظنه الغاصبون فناء ويبعثون من تحت الأنقاض ليعيدوا البناءوالكفاح من جديد"

س :ما وسائل جهاد مصطفى كامل ؟ وكيف نشر دعوته الوطنية ؟

أولاً: وسيلة في الداخل:

❶ بعث الحركة الوطنية في الداخل لتوحيد الجهود ضد المستعمرين ومحاربة استسلام الوزراء والحكام لسلطات الاحتلال .

❷وبجانب ذلك يبث في الشعب الوطنية الصادقة والشجاعة والإقدام ، نشر دعوته من خلال : (أ) المقالات في الصحف المصرية

(ب) الخطب في الأندية والاجتماعات

(ج) إصدار صحيفة اللواء لتعليم الشعب حقوقهم

ثانياً: وسيلة في الخارج:

❶ الدعاية للقضية المصرية في أوربا

❷ طبع آلاف من النداءات استغاثة بأحرار فرنسا وأرجاء العالم لتبين عدالة القضية المصرية

س: ماذا تعرف عن حادثة دنشواي ؟ وكيف استغلها مصطفى كامل من أجل القضية الوطنية ؟

ج: وقعت حادثة دنشواي حيث كان بعض ضباط الإنجليز يصطادون الحمام بالقرب من دنشواي بالمنوفية فأصابت رصاصة فلاحة واشتعلت النار في أجران القمح فطارد الأهالي الضباط فولوا هاربين وتعرض أحدهم لضربة شمس فمات !! وثار الإنجليز وشكلت محاكمة وهمية لا عدل ولا رحمة وأعدم أربعة من الأهالي وسجن وجلد آخرون . وقعت الحادثة ومصطفى كامل في فرنسا فاستغلها وكتب في الصحف يطالب بالتحقيق في هذه المأساة .

س : ما أثر مقالات مصطفى كامل في أوربا ؟

أ/ أحمد فتحي 01004391848

ج: دوت مقالاته في أوبا فكان لتأثيرها:

❶ جعلت صحيفة " التربيون الإنجليزية " تنادي باستقلال مصر

❷ كتبت مجلة " المجلات " الإنجليزية تذكر بوعودهم بالجلاء عن مصر

❸ وفي البرلمان البريطاني قام بعض النواب الأحرار يلقون على " اللورد كرومر تبعة حادثة دنشواي ويستنكرون فعلته .

❹ أدركت الحكومة الإنجليزية خطأ سياستها وتم إقصاء واستعفاء اللورد كرومر إنقاذاً لسمعتها أمام العالم .

س : ماذا تعرف عن محمد فريد ؟

ج: جاء محمد فريد ليكمل رسالة مصطفى كامل فسجن وعذب وآثر التنقل في عواصم العالم وأنفق ماله لخدمة وطنه وعاش في أواخر أيامه فقيراً مريضاً ومات بعيداً عن دياره .

[8] سعد زغلول وثورة 1919م

س: لماذا ذهب سعد زغلول وزملائه إلى المندوب السامي البريطاني ؟ وما نتيجة ذلك ؟

ج: في 13 من نوفمبر عام 1918م ذهب سعد زغلول إلى دار المندوب السامي البريطاني مع زميليه عبدالعزيز فهمي وعلي شعراوي ليعرضوا عليه مطالب البلاد في الحرية والاستقلال ، ولكنه لم يحصل على جواب يحقق آمالهم وأدرك أنَّ بريطانيا لا ترغب في الوفاء بوعدها بالجلاء واستقلال مصر .

س: كيف حاول الإنجليز إخماد حركة سعد زغلول ؟ وما أثر ذلك في نفوس المصريين ؟

ج: ألقوا القبض على سعد زغلول وثلاثة من زملائه وأُرسلوا إلى المنفى في جزيرة مالطة . وكان نفيه كالشرارة ألهبت نفوس المصريين وقامت الثورة والمظاهرات وقطع الثوار خطوط المواصلات وقامت مظاهرة للسيدات وعرضن أنفسهن لرصاص المدافع والسجن والتشريد .

س : ما نتيجة الثورة والمظاهرات ؟ ماذا تعرف عن لجنة ملنر وما أثرها ؟

ج: فشلت بريطانيا في إخماد الثورة وتم الإفراج عن سعد وزملائه وانطلقوا إلى باريس لعرض قضيتهم على مؤتمر الصلح ، رأت بريطانيا إرسال لجنة برئاسة اللورد ملنر

لتحقيق أسباب الثورة ومحاولة الوصول إلى حل لا يتعارض مع مصالحها مع إعلان الحماية البريطانية وتوسيع نطاق الحكم الذاتي ، فثار الشعب ضد اللجنة وقاطعتها ولم تجد اللجنة من تفاوضه وعادت من حيث أتت بعد ثلاثة أشهر وحاولت المفاوضة مع سعد في لندن ولكنهم فشلوا .

س : ماذا حدث بعد فشل لجنة ملنر وثورة الشعب ؟

ج: تجددت المظاهرات , اشتد عدوان الإنجليز واقتحموا الأزهر , قرروا نفي سعد وصحبه إلى جزيرة " سيشل " في المحيط الهندي , قامت المظاهرات وقوطعت البضائع الإنجليزية , وأضرب السياسيون عن تشكيل الوزارة , وتكونت الجمعيات السرية المسلحة .

س:ما التحفظات الأربعة التي أعلنتها بريطانيا بعد إلغاء الحماية وإعلان استقلال مصر ؟

ج, تامين مواصلات الإمبراطورية البريطانية , الدفاع عن مصر ضد أي تدخل أجنبي , حماية الأقليات , أن تعالج مسألة السودان في مفاوضات تالية بين البلدين .



[9] أما لهذا الليل من فجر

س : بماذا ابتليت مصر بعد إلغاء الحماية البريطانية ؟

❶ انحراف الأحزاب وتصارعها على الحكم

❷ انتشار الرشوة والاتجار في الممنوعات

❸ ضعفت رقابة البرلمان على أعمال الحكومة 4- أصبح دستور البلاد في مهب

الأهواء والأغراض .

س : لماذا دخل الجيش المصري أرض فلسطين 1948م ؟ ما نتائج المعركة ؟

ج: دخل الجيش المصري أرض فلسطين عام 1948م مع الجيوش العربية لتخليصها من عصابات اليهود حتى هزم اليهود في عدة مواقع ودك حصونهم وقلاعهم ولكن خيانة المقربين للملك للإثراء على حساب أروح الضحايا احتكروا توريد الأسلحة للجيش وقدموا له أسلحة فاسدة ومع ذلك صمد الجيش المصري مناضلاً .

س : ماذا تعرف عن حامية الفالوجا ؟

ج: حامية مصرية صمدت في حرب فلسطين وأبدت شجاعة وصبراً ولقد هجم اليهود

عليها بجيش عدده (أحد عشر ألفاً) زودوا بأحدث الأسلحة مع الدبابات والطائرات

وقفت الحامية تدافع بإيمانها وروحها وشجاعتها وصبرها وليس لديها إلا الأسلحة

الفاسدة .

س : لماذا قامت ثورة 23 يوليو 1952م ؟

ج: لتعلن حق الشعب في حريته ووفي وطنه وحقه في حياة كريمة

(10) يوم جلاء الانجليز عن مصر

أ/ أحمد فتحي 01004391848

س: ما نتائج ثورة 23 يوليو فى مصر ؟

ج: اضطرت بريطانيا أمام هذه الإرادة وهذا التضامن الشعبي إلى توقيع معاهدة الجلاء

عن مصر بعد أن قضت اثنين وسبعين عاما وتم ذلك فى يوم 19 من أكتوبر 1954 .

س: ما أول كلمات قالها زعيم الثورة وهو يخطب فى الشعب ؟

ج: شكر كل الأبطال الذين كافحوا ولم يمتد بهم العمر ليعيشوا هذا اليوم شكر أحمد

عرابي ومصطفى كامل وسعد زغلول ومحمد فريد وكل الشباب الذين باعوا أرواحهم

فداء للوطن .

سلسلة التميز

س: ما المقصود بالفجر الجديد والبعث الجديد ؟

ج: الفجر الجديد المقصود به الحرية التي نالها الشعب بعد ليل الاحتلال والظلم والبعث الجديد المقصود به حياة الرفاهية والقوة والنهضة والإصلاح التي حققتها الثورة

س: بم آمنت الثورة وما الذي فعلته بعد الحرية والجلاء ؟

ج: كانت الثورة تؤمن بأن الحرية فى أمة فقيرة تستجدى أقواتها من غيرها ولا يجد أبناؤها ما يمسك الرمق وما يستر العورة هى حرية كاذبة أما الحرية التى تحميها المزارع والمصانع فهى حرية مصونة يرهبها الأعداء ويحرص على صداقتها الأصدقاء

أ/ أحمد فتحي 01004391848

س: ما خطط ثورة 23 يوليو للتنمية ؟

- الإصلاح والبناء والتعمير
- تشييد دعائم القوة والعظمة والرفاهية كالصناعات الثقيلة
- توليد الكهرباء من خزان أسوان
- استخراج الحديد الراقد في أرض مصر
- تشييد السد العالي

أ/ أحمد فتحي 01004391848

س: بم تفرق بين الحرية الكاذبة والحرية الحقيقية . وما وسائل المحافظة على الحرية الحقيقية ؟

ج: الحرية الكاذبة : حرية أمة فقيرة تطلب طعامها من غيرها وتعيش عبئاً على من سواها ولا يجد أبنائها ما يحفظ حياتهم ويستر عورتهم .

- الحرية الحقيقية : التي تحميها المزارع والمصانع وهي حرية محمية يرهبها الأعداء ويحرص على صداقتها الأصدقاء . وسائل حمايتها : التخطيط للتنمية الشاملة زراعية وصناعية .

س: ما فوائد السد العالي ؟

- تحقيق الرفاهية للأفراد والجماعات للحاق بركب الحضارة

- تحويل مليونين من الأفدنة الجرداء إلى أرض زراعية خصبة

- زراعة سبعمائة ألف فدان من الأرز كل عام .



(11) شعب مصر والعدوان الثلاثى

س:ماذا يعنى تأميم قناة السويس ؟وما فائدته ؟

ج: أى أن تكون القناة ملكا للأمة المصرية لا للأجانب وبذلك يستفيد المصريون من دخل قناة السويس فى ثورتهم الإصلاحية

س: ما أثر تأميم قناة السويس فى مصر وأوروبا ؟

ج: فى مصر عمت الفرحة أرجاء البلاد وفى أوروبا خيم الحزن وغابت الابتسامة واجتمع رجال السياسة للتفكير والتآمر على مصر لإعادة قناة السويس إليهم كما كانت

وانتهوا إلى إعلان العدوان الثلاثي على مصر

س: ما الدول المعتدية على مصر فى العدوان الثلاثى وما موقف الشعب من هذا العدوان ؟

ج: إسرائيل وفرنسا وبريطانيا وخرج أبناء مصر صغارا وكبارا رجالا ونساء يستقبلون المعتدين ببنادقهم ومدافعهم الرشاشة وإذا جنود الدول العظمى تلقى مصرعها بيد الشعب المتحمس لشرفه وكرامته وانتصر الشعب المصرى بعزيمته وإيمانه والسبب فى الانتصار هو سر البقاء والخلود

س: تحدث عن بطولة الشاويش محمد فى العدوان الثلاثى ؟

ج: عندما بدأ العدوان الثلاثى كان الشاويش محمد فى إجازة بين أهله فى الصعيد فقطع الإجازة وذهب إلى موقعه فى القصيمة وألقى بملابسه وارتدى ملابس الميدان وأصدر أوامره إلى الجنود بعدم قراءة منشورات العدو التى تدعوهم للتسليم واشتبك مع قوات العدو عند التبة 183 وكانت خسائر العدو 12 عربة مصفحة و 200 قتيل ولم يخسر فردا واحدا وعندما علم قائد الجيش ببطولته تم ترقيته إلى رتبة ملازم أول

س: تحدث عن بطولة فتيات مكتب البرق والبريد فى بورسعيد ؟

ج: أراد الانجليز الاستيلاء على مكتب البرق لقطع خطوط الاتصال بين القاهرة وبورسعيد وفوجئوا بأربع فتيات يدافعن عن هذا المكتب بمدافعهن الرشاشة و أقبل شباب المقاومة يساعدوهن ولجأ الانجليز إلى المكر فرفعوا الراية البيضاء على المكتب ليوهموا رجال المقاومة بأن الفتيات استسلمن وتنبهت إحدى الفتيات لذلك وبدأن فى إطلاق النار وعاد رجال المقاومة لإطلاق النيران على العدو

س: تحدث عن بطولة الضابطين البحريين جلال الدسوقي وعلى صالح .

ج: خرج جلال الدسوقي بذورقه حتى وصل إلى سفن العدو المحتشدة أمام بحيرة البرلس واختار طرادة فرنسية وسدد نحوها طوربيدا فدمرها وتصدى زميله على صالح لمدمرة أخرى فأغرقها وفى طريق العودة هجم عليهما سرب من طائرات العدو ورفض الضابطان الفرار أو القفز فى الماء واشتبكا مع الطائرات حتى استشهدا

س: تحدث عن بطولة جواد حسنى ؟

ج: جواد حسنى طالب فى كلية الحقوق التحق بالفدائيين وتسلل من كتيبته واتخذ موقعا يشرف على كتيبة فرنسية وأخذ يطلق عليها النار حتى ظن الفرنسيون أنهم أمام فرقة كاملة من الفدائيين وحاصروا مكان الضرب وصعقوا عندما ووجدوا فردا واحدا فأسروه وعذبوه ليبوح لهم بأسماء رجال المقاومة ومكانهم ولكنه رفض وكتب قصته بالدم الذى يسيل من جروحه على جدران السجن لتعرف كل الأجيال قصته

س: ما السر الذى سرى فى دماء هؤلاء الأبطال ؟

ج: هو سر البقاء والخلود

س:(سأضرب مصر بلا هوادة أو شفقة حتى تقع ذليلة وتقلع عن كبريائها) من قائل العبارة وهل تحقق له ذلك

ج: قائل العبارة (كتلى) قائد القوات البريطانية والفرنسية والإسرائيلية فى العدوان الثلاثى على مصر وفشل فى تحقيق ما قاله ورجع ذليلا بعد أن واجه رجال أصلب من الحديد والفولاذ واضطر كتلى إلى الانسحاب ويعود من حيث أتى

(12) العدوان والصمود

س: لم كانت نكسة 1967م ؟ وما عوامل التغلب عليها ؟

ج: كانت نكسة يونيو 1967 مفاجأة حيث عادت إسرائيل تهاجم مصر والعالم يؤيدها

بكل الوسائل ولكن الشعب المصري أبى الذل والهوان ، ومن عوامل التغلب على ذلك أعلن الشعب أن العدو لن يرهبه بطائراته وراحت مصر تسلح جيشها وتنظمه بأحدث الأساليب القتالية وتدخل فيه العناصر المتعلمة لتزيده وعياً وإدراكاً لرسالته .

س: ما مظاهر صمود الشعب المصري بعد النكسة ؟

ج:

❶ إغراق المدمرة البحرية (إيلات) بطوربيد مصري .

❷ هزيمة إسرائيل في موقعة المدافع عند قناة السويس .

❸ تدعيم المقاومة الفلسطينية داخل الأراضي المحتلة حتى أصبحت أشواكاً تؤلم إسرائيل وتقلقها

س:اذكر صور صمود المصريين في جزيرة شدوان ؟ ولم اختار العدو تلك الجزيرة ؟

ج: تجلى الصمود المصري في هجوم إسرائيل براً وبحراً وجواً على جزيرة شدوان وهى عند مدخل خليج السويس والمعزولة في الماء واختارها العدو ليحقق نصراً يجد فيه وسيلة للدعاية ولكن جنودنا البواسل وقفوا يدافعون ببسالة يضربون من كل موقع ومن كل هضبة ومن كل نتوء بلا يأس ولا تردد حتى أدرك العدو انه لن يقوى على البقاء في هذه الجزيرة ومضى يتراجع وينسحب أمام الإرادة المصرية

س: ما دور الضفادع البشرية المصرية في ميناء إيلات ؟

ج: ضربت الضفادع المصرية ضربتها الثانية في (ميناء إيلات) الإسرائيلي ، ركبت الضفادع طائرة هليكوبتر ونزلت في مكان وسط أمواج البحر لنسف ناقلة الدبابات الثقيلة " بيت هيشع " وسفينة النقل العسكرية " بيت يام " وانفجرت العبوات الناسفة المضبوطة بالبوصلات واشتعلت النيران في كل من القطعتين البحريتين وغرقتا بما فيهما حيث كانت معدة لعملية عسكرية يدبر لها العدو .

س: ما التحصينات التي دبرها العدو على شرق القناة ؟

ج: أقامت إسرائيل بعد نكسة 1967م تحصينات قوية شرق قناة السويس أهمها :

❶ خط بارليف : عبارة عن حصون مجهزة بأقوى التحصينات والمعدات الحربية على امتداد الساحل الشرقي للقناة لمنع هجوم المصريين وليضرب أية قوة تحاول عبور القناة .

❷ خزانات للمواد الملتهبة : موزعة على مسافات مناسبة تخرج منها أنابيب إلى سطح القناة إذا اشتعلت تحول سطح القناة إلى نار ملتهبة تلتهم كل شيء .

❸ الساتر الترابي : بجوار خط بارليف بارتفاع 15-20 متراً ليمنع أية دبابة برمائية من العبور ولا يمكن إزالة الساتر إلا بجهد كبير ووقت طويل .

س: ما دور الطيران المصري ورجال الصاعقة والمهندسين العسكريين والدبابات المصرية في حرب أكتوبر؟

ج: دور الطيران المصري : في السادس من أكتوبر 1973م وفي اللحظة الحاسمة اندفع الطيران المصري يزأر في سماء سيناء ليحطم مطارات العدو ومواقعه العسكرية.

دور رجال الصاعقة : قاموا بتدمير منشآت العدو ومستودعات المواد الملتهبة دور

المهندسين العسكريين : قاموا بعمل فتحات واسعة في الساتر الترابي وأقاموا الكباري

لتعبر الدبابات والعربات المصفحة والجنود المشاة إلى سيناء دور الدبابات المصرية :

حطمت الجزء الأكبر من دبابات العدو التي وصل تعدادها (ألف وسبعمائة دبابة) وولى

الباقي القليل الفرار .

أ/ أحمد فتحي 01004391848

سلسلة التميز

النحو

إعراب وبناء الأفعال

أولا : إعراب الفعل المضارع

ـ يرفع الفعل المضارع إذا لم تسبقه علامة نصب أو جزم وتكون علامته الضم إذا لم تتصل به شيئا ويرفع بثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة أى اتصل به (ان أو ون أو ياء المخاطبة)

ـ ينصب الفعل المضارع إذا سبقته أداة نصب (أن و لن وكى وحتى ولام التعليل) وينصب بالفتح إذا لم تتصل به شيئا وينصب بحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة

ـ يجزم الفعل المضارع إذا سبقته أداة جزم (لم ولا الناهية ولام الأمر) ويجزم بالسكون إذا كان صحيحا وحذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة وحذف حرف العلة إذا كان أخره حرف علة

ـ ويبنى على الفتح إذا اتصل به نون التوكيد ويبنى على السكون إذا اتصل به نون النسوة

ثانيا : بناء الفعل الماضى

أ/ أحمد فتحي 01004391848

ـ يبنى على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة مثل ذاكروا فيعرب فعل ماضى مبنى على الضم

ـ يبنى على السكون إذا اتصلت به تاء الفاعل (ذاكرت) أو نا الفاعلين (ذاكرنا) أو نون النسوة (ذكرن)

ـ يبنى على الفتح فى باقى الحالات وهو الأصل

ثالثا : بناء الفعل الأمر

ـ يبنى على السكون إذا كان صحيحا (ذاكر) ويبنى على حذف العلة إذا كان معتل الأخر (اسع) ويبنى على حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة (حافظوا)

الأسماء المبنية

(الضمائر ، أسماء الإشارة ما عدا هذان وهاتان فيعربان إعراب المثنى ، والأسماء الموصولة ما عدا اللذان واللتان يعربان إعراب المثنى ، أدوات الشرط ما عدا أى ، وأدوات الاستفهام ، ما عدا أى ، بعض الظروف حيث ، ليل نهار ، الأعداد 11 : 19 ماعدا اثنا عشر واثنتا عشرة فالجزء الأول فيعرب إعراب المثنى والثانى مبنى على الفتح)

النعت والحال

▪ **النعت :** هو تابع يتبع المنعوت فى التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع والتنكير والمعرفة ولا يعرف علامته الإعرابية إلا إذا إعرب المنعوت

- النعت المفرد نكرة + نكرة = نعت (رأيت عصفورا جميلا) و معرفة + معرفة = نعت (رأيت العصفور الجميل)

- النعت الجملة بعد النكرات صفات مثل رأيت رجلا يسعى فى الخير

▪ **الحال :** هو اسم نكرة يبين هيئة صاحب الحال ويكون منصوبا وصاحب الحال معرفة

- الحال المفرد معرفة + نكرة = حال (رأيت الرجل سعيدا)

- الحال الجملة بعد المعارف أحوال مثل رأيت الرجل يسعى فى الخير

التوكيد

أ/ أحمد فتحي 01004391848

▪ التوكيد تابع لايعرف إعرابه إلا إذا أعرب ما قبله وهو المؤكد وينقسم إلى :

- **التوكيد اللفظى** وهو تكرار اللفظ بنفس حروفه دون تغير سواء كلمة أو حرف أو فعل أو جملة

- **التوكيد المعنوى** وهى فى المفرد نفسه وعينه وفى المثنى كلاهما وكلتاهما فى حالة الرفع وكليهما وكلتيهما فى حالة النصب والجر وكله وكلهم وجميعهم

التمييز

▪ **التمييز :** هو اسم نكرة منصوب جاء ليزيل الإبهام والغموض الذى قبله ويبين المراد منه

سلسلة التميز

الكلمات التى تأتى الكلمات التى على وزن أفعل مثل أفضل أكثر أشد تعرب تمييزا منصوبا (أفضل الرجال أخلاقا) فأخلاقا تعرب تمييزا وهو تمييز ملحوظ وهناك تمييز ملفوظ يأتى بعد الوزن أو المساحة أو الكيل



تمييز العدد

ـ العددان 1و2 لا تمييز لهما وإذا ذكرا بعد المعدود أعربا نعتا مثل اشتريت كتابا واحدا

والعددان يوافقا المعدود فى التذكير والتأنيث على الإطلاق سواء بمفردهما أو مركبة (مع العشرة) أو مع ألفاظ العقود (20 : 90)

ـ الأعداد من 3 :9 يخالف المعدود (التمييز) فى التذكير والتأنيث على الإطلاق سواء بمفردهم أو مركبة (مع العشرة) أو مع ألفاظ العقود (20 : 90) وتميزهم جمع مجرور

ـ العدد 10 لو جاء مفردا خالف المعدود (التمييز) مثل عشرة رجال وإذا جاء مركبا مع (1 :9) وافق المعدود (التمييز) مثل إنى رأيت أحد عشر كوكبا

ـ ألفاظ العقود تكتب بصيغة واحدة مثل عشرين أو عشرون على حسب موقعها الإعرابى فلو جاء مرفوعة كتبت عشرون ولو كانت مجرورة أو منصوبة كتبت عشرين

ـ تمييز الأعداد من 11 :99 مفرد منصوب وتمييز 100 و1000 ومضاعفتها مفرد مجرور

ملحوظة هامة : عند معرفة المعدود (التمييز) مذكر أو مؤنث يعود إلى المفرد لو كان جمعا وإذا نسيت التمييز ضع الرقم مع أى شئ تشتريه من البقال مثل البيض وستعرف إذا كان مفرد أو جمع

كم الخبرية وكم الاستفهامية

- كم + تمييز مفرد مجرور أو جمع مجرور بالإضافة + ! = كم خبرية

- كم + حرف جر + تمييز مفرد مجرور أو جمع مجرور + ! = كم خبرية

- كم + تمييز مفرد منصوب + ؟ = كم الاستفهامية

- حرف جر + كم + تمييز منصوب أ يجوز بجره فى هذه الحالة +؟ = كم الاستفهامية

بعض الموضوعات المهمة

- نكرة + معرفة = مضاف إليه
- والمعرفة أربعة أنواع (اسم علم ، معرفة ال ، الضمير ، الإضافة)
- الفاعل هو من قام بالفعل والمفعول هو من وقع عليه الفعل والمفعول لأجله يبين سبب القيام بالفعل والمفعول المطلق هو مصدر من نصف الصيغة اللغوية للفعل
- كان ترفع أسمها وتنصب خبرها (كان وأصبح وصار وأمسى وبات ومازال وليس)وإن تنصب أسمها وترفع خبرها (إن وأن وليت ولعل وكأن ولكن)
- الأفعال التى تنصب مفعولين (ظن وجعل ووجد وزعم وحسب وأى وعلم) وهناك أيضا (ألبس وأعطى وأهدى ومنح ووهب)

المجرد والمزيد

■ **المجرد : هو الفعل الذى جميع حروفه أصلية وينقسم إلى**

ـ مجرد ثلاثى مثل (نصر ، قتل ، ضرب ، جعل ، وجد ، جلس ، فتح ، منع ، فرح ، علم ، كرم ، شرف ، حسب) ويأتى من الفعل الماضى ولا تعتبر حروف المضارعة حروف زيادة أو أصلية وحروف المضارعة (أنيت)

ـ مجرد رباعى مثل (دحرج ، وسوس ، زلزل)

المزيد : ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية

المزيد الثلاثى : ـ مزيد بحرف (أكرم ، أحسن ، قدّم ، عظّم ، قاتل ، ضارب) ومزيد بحرفين مثل (انطلق ، انكسر ، اجتمع ، اقتدر ، احمرّ ، تشارك ، تسابق ، تعلّم) مزيد بثلاثة حروف مثل (استغفر ، استخرج ، اخشوشن ، استطلع)

المزيد الرباعى :ـ مزيد بحرف مثل (تدحرج ، تبعثر) ومزيد بحرفين (اطمأنّ)

الميزان الصرفى

- وجد علماء الصرف الميزان الصرفى فى (فعل) ولهذا نأتى بالفعل الماضى ونرجعه إلى الفعل الثلاثى ليكون وزنه فعل أو فعلل لو كان رباعى ثم نضف الحروف الزائدة على كلمة فعل أو نحذف الحروف الناقصة مثل
- استخرج الأصل خرج فعل وندخل حروف الزيادة على فعل لتصبح استفعل وكذلك محمود حمد فعل مفعول وكذلك ق من وقى توزن على فعل وتحذف الحوف الناقصة ليكون الفعل على وزن ع

الكشف فى المعاجم

أ/ أحمد فتحي 01004391848

- طريقة الكشف فى المعجم

- إذا كان فعل ماضيا مثل علم نكشف عنها فى باب العين فصل اللم مع الميم
- فعلا مضارعا أو فعل أمر أو مصدرا أو مشتقا ترد إلى الفعل الماضى مثل يشرح ـ شرح
- فعلا معتل الوسط نرد حرف العلة (و، ا ، ي) إلى أصله عن طريق مضارعه صام ـ يصوم



ـ فعلا معتل الأخر نرد حرف العلة إلى أصله عن طريق مضارعه أو مصدره دعا

ــ يدعو

ـ فعلا مجردا به حرف مضعف نفك التضعيف ردّ ـــ ردد

ـ فعلا به حرف زائد أو أكثر نحذف الحروف الزائدة استخرج ــ خرج

ـ فعلا به حرف محذوف نرد الحرف المحذوف عن طريق الإتيان بماضيه يصل ــ

وصل

ـ اسما جمعا نرده إلى مفرده ثم نأتى بالفعل الماضى من مفرده

مثل السماوات ــ المفرد السماء ـ الفعل سما ــ معتل الأخر نأتى بمضارعه يسمو

باب السين فصل الميم مع الواو

الحرف الأول باب الثانى فصل

سلسلة التميز

تدريبات نحوية

" العرب يملكون أسباب قوتهم ، وهى الاعتصام بحبل الله ؛ لأن الظروف الراهنة تفرض التجمع لا التفرق ، والعالم كله لا يحترم إلا الأقوياء ، وللعرب تاريخ يتسم بالتقدم فى كافة المجالات فمنذ 14 قرنا انطلقوا حاملين مشاعل الهداية ، وكم من أمة انتفعت بعلومها "

❶ الكلمات التى تحتها خط جميعها منصوبة . بين السبب .

❷ استخرج (فعلا مجردا وبين نوعه ، فعلا مزيدا ، وبين نوعه ، فعلا مبنيا وأخر معربا ، نعتا جملة)

أ/ أحمد فتحي 01004391848

❸ بين نوع (كم) فى العبارة السابقة .

❹ اكتب العدد الذى فى العبارة بالحروف العربية .

" ألا تعرفون مدينة القدس ؟ لقد كان إليها مسرى النبي رسول الله محمد ، هنا التقى جميعهم ، ولم يكن ذلك نهارا بل ليلا ً عرج إلى سبع سماوات ، كم ساعة قضاها في رحلته ؟ إنه لم يقض سوى جزء بيسير من الليل "

❶ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

❷ استخرج منها : (فعلاً مجرداً وبين نوعه ، فعلاً مزيداً وبين حروف الزيادة) .

أ/ أحمد فتحي 01004391848



❸ كيف نكشف في المعجم عن (الأنبياء - سماوات - سمات) ؟

❹ (كم ساعة قضاها في رحلته) بين نوع كم في الجملة السابقة ، واذكر نوع تمييزها .

❺ بلغت خسائر العدو (11) طائرة ، و(27) مدفع ، و(100) قتلى .

" لقد دخل أثر العلم فى كل بيت ، وأدى للبشرية ما كان من قبل حلما مرجوا ، وقدم لها خدمات رائعة فى شتى الميادين ، فهو نور المرء فى كل المطالب ، وله آثار عديدة فى نهضة الحياة ورقيها "

❶ أعرب ما تحته خط

❷ استخرج (فعلا مبنيا واذكر علامة البناء ، خبرا لفعل ناسخ واعربه ، فعلا مجردا وآخر مزيدا)

❸ ضع كلمة نهضة فى جملتين تكون فى واحدة تمييزا وفى الآخرى اسما لحرف ناسخ

اختبارات شاملة

من نص تبارك الله ... أحسن الخالقين :

قال تعالى " إن الله فالق الحب والنوى يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى ذالكم الله فأنى تؤفكون * فالق الإصباح وجعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا ذلك تقدير العزيز العليم "

ـ هات مرادف تؤفكون وسكنا ومفرد النوى ومضاد حسبانا.

ـ ماذا توضح لنا الآيات الكريمة من دلائل قدرة الله ؟

ـ اكتب إلى نهاية الآيات المقررة ؟

ـ ما الجمال فى (إن الله فالق الحب والنوى ، يخرج الميت من الحى ، فالق الإصباح) ؟

" وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها فى ظلمات البر والبحر قد فصلنا الأيات لقوم يعلمون * وهو الذى أنشاكم من نفس واحدة فمستقرومستودع قد فصلنا الأيات لقوم يفقهون "

ـ ما مرادف أنشأكم مستودع ومضاد تهتدوا ومفرد ظلمات ؟

ـ ما الحكمة من خلق النجوم ؟ وما علاقة " لتهتدوا " بما قبلها ؟

ـ ما المقصود بنفس واحدة ؟ وعلام يدل ذلك ؟

ـ ما الجمال " مستقر ومستودع " ؟

" وهو الذى أنزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات كل شئ فأخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل من طلعها قنوان دانية وجنات من أعناب والزيتون والرمان مشتبها وغير متشابه انظروا إلى أثمر وينعه إن فى ذالكم لأيات لقوم يؤمنون "

ـ مرادف أخرجنا ومفرد قنوان وجمع دانية وينعه ؟

ـ وضح دلائل قدرة الله الذى تحدثت فيها الأية ؟

ـ ما الجمال فى " انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه " ؟

أ/ أحمد فتحي 01004391848

من درس عالم من ذهب

" لم يهتم العالم المصرى المولد والنشأة مصطفى السيد بجمال الذهب والفضة ورونقها ، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية للكنز والحيازة ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقها هى التى أثارت فضوله بحثا واستقصاء ودراسة "

ـ هات مرادف شهيته ومفرد الخصائص ومضاد يهتم ؟

ـ كيف يستخدم الذهب والفضة فى علاج السرطان ؟

ـ ما الذى جذب نظر مصطفى السيد فى الذهب والفضة ؟

ـ ما المقصود (النانو تكنولوجى) ؟

" والواقع أن المتابع لسيرة الدكتورمصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد الدءوب ، الذى أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التى فاقت الخمسمائة مطبوعة ؛ ولذلك نال العديد من الجوائز عبر مسيرته ، حتى يبوأ فى النهاية رئاسة وقيادة معمل ديناميكيات الليزر "

ـ بم تميزت سيرة الدكتور مصطفى السيد ؟ وما الذى أثمرته ؟ وما الذى زرعته فترة الجامعة فى الدكتور مصطفى ؟

ـ تخرج الدكتور مصطفى السيد من كلية .... جامعة .... فى عام ....

ـ نجح الدكتور مصطفى السيد وفريقه فى معمل .... بمدينة .... للتوصل لنسبة نجاح فى شفاء سرطان الجلد بنسبة ....% على الحيوانات .

" ولقد أعطى مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعيطيها الناس لهما ، فمنهم من يعنى بالتختم والزينة بهما ، وقديما عنى الشعراء بالرونق والبريق ، ولكن عندما يستخدمان فى شفاء مرضى السرطان فكيف تقدر قيمتهما "

ـ ما مرادف التختتم ومضاد يعنى ومفرد مرضى ؟

ـ ما الذى أعطاه العالم المصرى مصطفى السيد للذهب والفضة ؟

أ/ أحمد فتحي 01004391848

ـ ما أهم الجوائز التى نالها الدكتور مصطفى السيد ؟ وما أهم المناصب التى تولاها الدكتور مصطفى السيد ؟

ـ هل نسى الدكتور مصطفى السيد وطنه ؟ وما الدليل على ما تقول ؟

من نص العلم واجب :

العلم نور بين أيدى　　المرء فى كل المطالب

والجهل أشبه بالظلام　　يحفه من كل جانب

ـ هات مفرد المطالب ومرادف يحفه .

ـ اشرح البيتين موضحا فائدة العلم للفرد والمجتمع .مع بيان المقارنة بين العلم والجهل .

ـ ما الجمال فى (العلم نور ، الجهل أشبه بالظلام ، يحفه من كل جانب) ؟

العلم يعفى المرء فى　　الأعمال من ثقل المتاعب

فى العلم تخفيف لما　　يعرو الحياة من النوائب

فى العلم توسيع　　لأبـواب التجارة والمكاسب

فى العلم إصلاح المفاسد　　والعقائد والمذاهب

ـ ما مرادف يعرو ومفرد النوائب ومضاد يعفى ؟

ـ للعلم أفضال فى تخطى عقبات الحياة . اشرح ذلك

ـ لم كرر الشاعر " فى العلم " ثلاث مرات ؟

ـ ما الجمال فى ثقل المتاعب ، أبواب التجارة والمكاسب ؟

أنا لا أوفى ذكر   ما للعلم من غرر المناقب

يا قوم إن العلم   بالإجماع محمود العواقب

يا قوم إن العلم   ثم العلم ثم العلم واجب

ـ هات مرادف العواقب ومضاد المناقب ومحمود .

ـ ما النصيحة التى قدمها الشاعر فى البيتين السابقين ؟ وعلام تدل ؟

ـ ما الجمال فى تكرار يا قوم ؟

ـ يا قوم أسلوب .... غرضه ....

من موضوع لغة خالدة :

"لقد جمعت اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة ، أنها غدت لغة العلم الأدب والسياسة والحضارة ، على اختلاف ملامحها سواءأكانت فارسية أم يونانية أم هندية ، وجمعت بينها فى تلاحم رائع ؛ فأصبحت لغة ممثلة لحضارة واحدة لها رؤية إنسانية فريدة "

ـ ما مرادف تلاحم وجمع فريدة ؟

ـ لما كانت اللغة العربية لغة السيادة ؟وما الدليل على أنها أصبحت لغة ممثلة لحضارة واحدة ؟

ـ أمضت اللغة العربية من الزمان أكثر من .... سنة ويتحدث بها .... من البشر

" إن أهمية اللغة تكمن فى أنها المفتاح إلى الثقافة العربية ، وهى بذلك تتيح لمتعلميها الاطلاع على كم حضارى وفكرى هائل لأمة تربعت على عرش الدنيا قرونا "

ـ هات مرادف تتيح ومضاد هائل وجمع عرش .

ـ دلل على أن اللغة العربية تربعت على عرش الدنيا قرونا .

ـ فيم تكمن أهمية اللغة العربية ؟ وماذا أتاحت لمتعلميها ؟

ـ لماذا يرغب غير الناطقين بالعربية فى تعلمها ؟

ـ " إن اللغة العربية هى أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية .." من قائل العبارة ؟ ومن الذى نشرها ؟

من نص القراءة : " يقول العقاد :

" إن الفكرة الواحدة جدول منفصل .. أما الأفكار المتلاقية فهى المحيط الذى تتجمع فيه الجدوال جميعا ، والفرق بينهما وبين الفكرى المنفصلة كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف ، وبين الشط الضيق والموج المحصور .. "

ـ ما مرادف الجارف ومضاد المتلاقية وجمع الأفق والشط ؟

ـ ما الفرق بين الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية ؟

ـ ما الجمال فة " جدول منفصل " و" الواسع والضيق ـ والجارف والمحصور " ؟

" وقد تبدو الموضوعات التى تتمثل بها هذه الأفكار ، فى ظاهر الأمر ، أنها موضوعات تفترق فيما بينها افتراق الشرق من الغرب والشمال من الجنوب ، وحقيقة الأمر أنها كلها مادة حياة ، وكلها جداول تنبثق من ينبوع واحد وتعود إليه .. أشبه بالأمواج التى تتلاقى فى بحر واحد ، وتخرج بنا من الجداول إلى المحيط الكبير ... "

ـ ما مرادف تنبثق ومضاد تفترق وجمع ينبوع ؟

ـ تبدو الموضوعات فى ظاهرها خلاف جوهرها ـ فسر هذه القضية .

ـ ما الجمال " كلها تنبثق من ينبوع واحد " ؟

" لقد أدركت حين هويت القراءة أننى أبحث عن هذا كله ، أو أن هذه الهواية تصدر من هذة الرغبة .. وأدركت حين هويت القراءة أننى استطيع أن أضاعف فكرى وشعورى وخيالى كما تتضاعف الصورة بين مرآتين "

ـ هات مرادف أدركت ومضاد هويت وجمع الهواية .

ـ ماذا يقصد الكاتب بقوله " أبحث عن هذا كله " ؟

ـ لماذا أحب العقاد القراءة ؟

ـ ما الذى أدركه العقاد حين هوى القراءة ؟

من نص أنا البحر :

رجعت لنفسى فاتهمت حصاتى   ونـاديت قومى فاحتسبت حياتى

رمونى بعقم فى الشباب وليتنى   عقمت فلم أجزع لقول عداتى

أنا البحر فى أحشائه الدر كامن   فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتى

ـ ما مرادف رجعت لنفسى وحصاتى ومضاد أجزع ورمونى مفرد أحشائه ؟

ـ انثر الأبيات السابقة موضحا بم اتهمت اللغة العربية ؟ وبم ردت عليها؟ .

ـ ما الجمال فى (رجعت لنفسى ، فاحتسبت حياتى ، رمونى بعقم ، بعقم عقمت ، أنا البحر فى أحشائه الدر كامن) ؟

أرى لرجال الغرب عزا ومنعة   وكم عزا أقوام بعز لغات

أرى كل يوم بالجرائد مزلقا   من القبر يـتدنينى بغير أناة

ـ ما مرادف منعة وجمع مزلق ومضاد أناة ؟

ـ بين سر عزة الغرب ونـاقش دور الجرائد فى إضعاف اللغة .

ـ ما الجمال فى " عزة ومنعة " ، ويدنينى ؟



إلى معشر الكتاب والجمع حافل بسطت رجائى بعد بسط شكاتى

فإما حياة تبعث الميت فى البلى وتنبت فى تلك الرموس رفاتى

وإما ممات لا قيامة بعده ممات لعمرى لم يقس بممات

ـ ما مرادف قيامة ورفاتى ومفرد رموس ومضاد البلى وحافل ؟

ـ ماذا طلبت اللغة العربية من أبنائها فى نهاية حديثها ؟

ـ ما الجمال فى بسطت رجائى بعد بسط شكاتى ، فإما حياة ـ وإما ممات ؟

أولاً : القراءة المتعددة

١- موضوع (الكنز قبل أن يضيع)

وضع الأستاذ دلواً على مائدة ثم أحضر عددا من الصخور الكبيرة ، وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى وعندما امتلأ الدلو سأل الطلاب "هل هذا الدلو ممتلئ ؟

(ا) على ضوء فهمك لمعانى الكلمات فى الفقرة السابقة اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١ــمرادف« تلو»: (بعد- تحت – أثناء)   ٢ – مضاد « ممتلئ» :فارغ - مكتمل - فائض)

(ب) ماذا تمثل الصخور الكبيرة فى التجربة السابقة؟ ولم يجب وضعها أولا ؟

(ج) سأل الأستاذ عن فكرة هذه التجربة السابقة ، فبم أجابه أحد الطلبة؟

(د) علل: اختلاف العقول فى تفير مفهوم الوقت.

إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة ، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور واختلفت في تفسيرها بحسب أهداف كل جيل ومشاربه

(ا) هات من العبارة: مرادف «المتتالية»، ومضاد «اتفقت».

(ب) ما سبب اختلاف الناس في تفسيرهم للوقت؟

(ج) كيف يجب أن نتعامل مع أهدافنا الكبرى؟

(د) انسب القولين الآتيين لصاحبيهما:

١ - إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل

٢- الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلا من أن تضيف سنوات إلى حياتك .

إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة ، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور واختلفت في تفسيرها بحسب أهداف كل جيل ومشاربه ولكن اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه كنز الذي إذا قدره الإنسان ، وعرف كيف يستخدمه ، استطاع أن يملك كل شيء

(ا) أخرج من الفقرة السابقة كلمة معناها« اتجاهاته » وكلمة أخرى مضادها « جزء».

(ب) ١ - فيم اختلفت الأجيال بالنسبة للوقت؟

٢-علام اتفقت الأجيال بالنسبة للوقت؟

(ج) ١ - تحدث الموضوع عن الصخور الكبيرة. فماذا يقصد بها؟

٢ - صوب الخطأ في الجملتين التاليتين:

- يجب وضع الصخور الكبيرة في المرحلة الأخيرة.
- كان الأستاذ الجامعي يعمل قسم الفيزياء.

أجاب أحد الطلبة بحماس: إنه مهما كان جدول المرء مليئاً بالأعمال ، فإنه يستطيع عمل المزيد بالجد والاجتهاد

(ا) تخير الاجابة الصحيحة لما يلى مما بين القوسين:

١ - مرادف (حماس):. (شدة - تراجع - تهاون)   ٢- مضاد (مليئا) (فارغا - زاخرا-مكدسا)

(ب) وضح في ضوء العبارة:

١ - في أي موقف قيلت هذه العبارة؟   ٢ - ما وجهة نظر الأستاذ؟

(ج) للوقت أهمية وقيمة كبري . دلل على ذلك بقول مأثور.

(د) ماذا يحدث إذا... ضيعت الوقت وانت شاب؟

أجاب أحد الطلبة بحماس: إنه مهما كان جدول المرء مليئاً بالأعمال ، فإنه يستطيع عمل المزيد بالجد والاجتهاد

(أ) هات : مرادف (المرء) و جمع (جدول) ومفرد (الأعمال)

(ب) ما أهم الأقوال المأثورة التي تبين أهمية الوقت ؟

(ج) تحدث الموضوع عن الصخور الكبيرة . فماذا يعني بها ؟ وما المقصود بـ (الدلو) ؟

أجاب الأستاذ صدقت .... ولكن ليس ذلك السبب الرئيس ... فهذا المثال يُعلمنا أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولاً ما كان بإمكاننا وضعها أبداً "....ثم قال (قد يتساءل البعض وما الصخور الكبيرة؟

(ا) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ ــ مرادف « بإمكاننا». (يعجزنا-باستطاعتنا ــ بمكاننا) ٢-مفرد« الصخور» . (الصخرة - الصخرتان ــ الصخر)

(ب)١- ماذا يعلمنا المثال الذي ذكر الأستاذ؟

٢- كيف نستفيد من هذا المثال في حياتنا؟

(ر) ما معنى الصخور الكبيرة كما فهمت من الدرس ؟

أجاب الأستاذ صدقت .... ولكن ليس ذلك السبب الرئيس ... فهذا المثال يُعلمنا أنه لو لم نضع الصخور الكبيرة أولاً ما كان بإمكاننا وضعها أبداً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

• مضاد (إمكاننا) : (فشلنا - عجزنا ' تأخرنا).   •جمع(المثال): (الأمثلة - الأماثل - الأماثيل).

(ب) ماذا يعلمنا هذا المثال ؟

(ج) ما المقصود بالصخور الكبيرة ؟

(د) ماذا قال زكى نجيب محمود عن الوقت ؟

إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة ، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور واختلفت في تفسيرها بحسب أهداف كل جيل ومشاربه

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مفرد (مفاهيم) : (فهم - مفهوم - مفهم).   مرادف((متباينة)) : (متحدة - متفقة - مختلفة).

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

اتفق الناس على تعريف الوقت، واختلفوا حول أهميته. (   )

إذا ملك الإنسان وقته ملك كل شيء. (   )

(ج) فيم اختلف الناس ؟ وعلام اتفقوا ؟

(ف) ذكر الكاتب (الصخور الكبيرة) في الموضوع، فماذا يعني بها ؟

إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة ، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور واختلفت في تفسيرها بحسب أهداف كل جيل ومشاربه ولكن اتفق الجميع على أهميته

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مرادف(متباينة): (متتالية - متعاقبة - مختلفة).   مفرد (لأجبال) : (الأجل- الجيل- المؤجل).

(0 مضاد(اتفق): (تشارك - اختلف - تعاون).

(ب) هل للوقت مفهوم واحد ؟ ولماذا ؟

(ج) عن أي شيء ألقى الأستاذ محاضرته ؟

مراجعة ابن عاصم ٢٠١٩
الصف الثاني الإعدادي الفصل الدراسي الثاني

٢- موضوع (اختراعات عربيه)

كان العرب أول من فكر في الضوء وكيفية استخدامه ويعد ابن الهيثم من عباقرة العرب الذين ظهروا في القرن العاشر الميلادي في البصرة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- مفرد (عباقرة)) : (عبقري - عبقر ـــعبقور).   - جمع (القرن) : (القرون - الأقران - القرائن).

(ب) أين ظهر ابن الهيثم ؟ ومتى ؟ وما أهم اكتشافاته ؟

(ج) اذكر ثلاثة من علماء العرب الذين نبغوا في الطب والجراحة.

هذه حقيقة يؤكدها التاريخ ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء وغيرها مما سبقوا به العالم

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- «الحضارة» هي مظاهر الرقي : (العلمي - الفنى - الأدبي - كل ما سبق).

- جمع « العالَم »: (العلماء - المعالم - العوالم)..

(ب) متى بدأ العرب نهضتهم العلمية ؟

(ج) أكمل : نبغ من العرب في مجال الطب : .... و...................... و......................

تعتبر ليلى عبد المنعم أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبال للاختراعات الحديثة الذي ينعقد سنويا في العاصمة البريطانية لندن لاختراعاتها التي تزيد على مائة اختراع

(أ) هات في جملتين من عندك : - مضاد : (ينعقد) - معنى : (اختراع).

(ب) وضح لماذا حصلت (ليلى عبدالمنعم) على وسام الاستحقاق.

(ج) للدكتورة ليلى عبدالمنعم اختراعات كثيرة. انكر ثلاثة منها.

تعتبر ليلى عبد المنعم أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبال للاختراعات الحديثة الذي ينعقد سنويا في العاصمة البريطانية لندن لاختراعاتها التي تزيد على مائة اختراع

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- جمع (وسام) : (وسائم - أوسمة - سوائم).   - مضاد (تحصل) : (تخسر - تترك - تهمل).

(ب) علام حصلت ليلى عبدالمنعم من مؤتمر جلوبل ؟ ولماذا ؟
(ج) أكمل : من اختراعات ليلى عبدالمنعم ———— و ....

كما نبغ من العرب في فنون الطب والجراحة علماء وأطباء كانت مؤلفاتهم تدرس في أوروبا قرونا ومنهم ابن سينا الذي درس عديدا من الأمراض

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
- مرادف (نبغ) : (برع - أجاد - الأولى والثانية) - جمع(الجراحة) : (الجراحات - الجروح - الجرحى)
(ب) متى بدأ العرب نهضتهم العلمية ؟ وفي أي المجالات ؟
(ج) ماذا اخترع الطفل العربي ؟ وكيف تكون مخترعا ؟

كما نبغ من العرب في فنون الطب والجراحة علماء وأطباء كانت مؤلفاتهم تدرس في أوروبا قرونا ومنهم ابن سينا

(ا) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي - مرادف (فنون) : (أنواع - أبعاد - مسرحيات).
- مضاد (نبغ) : ،(برع - تخلف - تأثر). - مفرد(علماء): (عالم - علم - تعليم).
(ب) ما أهم إنجازات ابن الهيثم ؟ ومن صاحب كتاب القانون في الطب ؟
(ج) الاختراع لا يرتبط بمرحلة عمرية. دلل على ذلك.

هذه حقيقة يؤكدها التاريخ ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء وغيرها مما سبقوا به العالم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، وضعه في جملة :
- مضاد (الحضارة) : (البداوة — التخلف - القدم). - جمع(الفلك): (الأفلاك. المفالك - الفلكات).
- معنى (القرن) : (عشرة أعوام - مائة عام - ألف عام).
(ب) ما الدليل على أن العرب هم صنعوا الحضارة ؟
(ج) من قام بأول محاولة للطيران ؟ وماذا كان يستخدم ؟

تعتبر ليلى عبد المنعم أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبال للاختراعات الحديثة الذي ينعقد سنويا في العاصمة البريطانية لندن

(أ) هات : - مضاد : (ينعقد). - جمع : (وسام). - معنى : (اختراع).
(ب) وضح لماذا حصلت (ليلى عبدالمنعم) على وسام الاستحقاق.
(ج) للدكتورة ليلى عبدالمنعم اختراعات كثيرة. انكر ثلاثة منها.

كما نبغ من العرب في فنون الطب والجراحة علماء وأطباء كانت مؤلفاتهم تدرس في أوروبا قرونا ومنهم ابن سينا الذي درس عديدا من الأمراض

(أ) هات : - مرادف : «نبغ». - مفرد: «قرونا» . - جمع : « جراحة».
(ب) للعرب إسهامات عديدة في مجال الطب والجراحة، اذكرها مستشهدا بمؤلفاتهم في هذا المجال.
(ج) ما اسم الوسام الذى حصلت عليه ليلى عبدالمنعم ؟ وما هى مخترعاتها ؟

كما نبغ من العرب في فنون الطب والجراحة علماء وأطباء كانت مؤلفاتهم تدرس في أوروبا قرونا ومنهم ابن سينا الذي درس عديدا من الأمراض

(أ) هات: - مرادف: (نبغ) - مفرد: (مؤلفات).
(ب) ما أهم إسهامات ابن سينا فى مجال الطب ؟
(ج) هل الاختراع يرتبط بمرحلة عمرية معينة ؟ دلل على ما تقول.
(د) تخير:- ألف الرازي كتاب: (القانون - الحاوي - الأيام).
- اخترع أول إبرة جالسة على سن: (ابن ماجد - ابن الهيثم - البيروني).
- اخترع الزهراوي: (حوائط التيومين - المعدات الجراحية - الخزانة ذات الثقب).
- من الاختراعات المستقبلية: (النانوتكنولوجي - الكاميرا السوار - كل ما سبق)

هذه حقيقة يؤكدها التاريخ ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء وغيرها مما سبقوا به العالم

(ا) تخير الصواب مما بين القوسين:
- معنى(يؤكدها) : (يكاتبها - يؤيدها – يوازيها). - ألف الرازي في الطب
(ب) ما الحقيقة التي يؤكدها التاريخ ؟
(ج) عدد المجالات التي نهض فيها العرب في القرن الثاني الهجري.
(د) بم تميزت((ليلى عبدالمنعم كامرأة عربية ؟
(هـ) كيف تكون مخترعا ؟

ومع ركوب العرب البحار وتعدد رحلاتهم البحرية في المحيط الهندي والبحر المتوسط ومع كثرة السحب والغيوم وانعدام الرؤية توصلوا لاختراع الإبرة المغناطيسية " البوصلة " والتي كانت فتحا في تاريخ البشرية

(أ) هات من الفقرة: ـ كمة معناها : (أسفار). ـ كمة مضادها : (وضوح) .

(ب) لماذا اخترع العرب ا لإبرة المغناطيسية ؟

(ج) كيف طور ابن ماجد ا لإبرة المغناطيسية ؟

(د) ما الدليل على أن الاختراعات لا ترتبط بمرحلة عمرية معينة ؟

(هـ) صوب الخطأ في الجملتين التاليتين :

ـ قام الرازي بتشريح العين، وألف كتاب (القانون). ـ اكتشف البيروني الخزانة ذات الثقب.

ومع ركوب العرب البحار وتعدد رحلاتهم البحرية في المحيط الهندي والبحر المتوسط ومع كثرة السحب والغيوم وانعدام الرؤية توصلوا لاختراع الإبرة المغناطيسية " البوصلة "

(أ) هات فى جملتين من تعبيرك. : ـ معنى: «تعدد». ـ مفرد : «الغيوم» .

(ب) ما الأسباب التي أدت إلى اختراع الإبرة المغناطيسية(البوصلة) ؟

(ج) من العالم العربي الذى طور البوصلة ؟

(د) كيف يمكنك ـ أيها الطالب ـ أن تكون مخترعا ؟

٣ـ موضوع (عالم من ذهب)

«لقد أعطى مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما، فمنهم من يعنى بالتختم والزينة بهما، وقديمًا عنى الشعراء بالرونق والبريق، ولكن عندما يستخدمان فى شفاء مرضى السرطان فكيف تقدر قيمتهما».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – معنى «التختم»: (صنع الأختام – ارتداء الخواتم – إسكات الأفواه).

٢ – المقصود بـ «رونق الذهب»: (وزنه – ثمنه – جماله).

(ب) ما القيمة التى أضافها الدكتور مصطفى السيد إلى الذهب؟

(جـ) ما الجائزة الأمريكية التى نالها الدكتور مصطفى السيد؟

(د) كيف أكد الدكتور مصطفى السيد حبه لوطنه مصر وانتماءه له؟

«فقد نجح الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه الذى يقوده فى التوصل لأول مرة لشفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠٪ على الحيوانات، وذلك باستخدام قضبان ذهب أو فضة فائقة الدقة والصغر فى رصد الخلايا السرطانية والالتصاق بها ...».

مراجعة ابن عاصم ٢٠١٩
الصف الثاني الإعدادي الفصل الدراسي الثاني

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١ – مفرد «الخلايا»: (الخلة – الخلية – الخلاء).

٢ – جمع «فريق»: (فوارق – فروق – فِرَق).

(ب) ١ – فيم نجح الدكتور مصطفى السيد؟

٢ – لماذا منح الدكتور مصطفى السيد قلادة العلوم الوطنية الأمريكية؟

(جـ) اذكر بعض المجالات التى تفوق فيها العلماء المصريون؟

«لم يهتم العالم مصطفى السيد، بجمال الذهب والفضة ورونقهما، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية للكنز والحيازة، ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما، هى التى أثارت فضوله؛ بحثًا واستقصاء ودراسة».

(١) تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين:

١ – مرادف «رونقهما»: (قيمتهما – بريقهما – سعرهما).

٢ – مؤنث «أصغر»: (صغيرة – صغرى – صاغرة).

٣ – جمع «كنز»: (كنوز – كوانز – مكانز).

(ب) ما الذى فتح شهية الدكتور مصطفى السيد فى الذهب والفضة؟

(جـ) اذكر جائزتين حصل عليهما الدكتور مصطفى السيد.

«والواقع أن المتابع لمسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد الدءوب الذى أثمر العديد من الأبحاث والأوراق العلمية».

(أ) هات من العبارة: ١ – كلمة مرادفها: «المستمر». ٢ – كلمة مضادها: «خالية».

(ب) بم تميزت مسيرة الدكتور مصطفى السيد؟ وما الذى أثمرته مسيرته؟

(جـ) كيف نجح العالم المصري الدكتور مصطفى السيد فى علاج مرض سرطان الجلد من خلال الذهب والفضة؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١ – تولى الدكتور مصطفى السيد رئاسة تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة. ( )

٢ – نسى الدكتور مصطفى السيد وطنه مصر فلم تستفد مصر من اختراعه. ( )

«والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد الدءوب الذى أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التى فاقت الخمسمائة مطبوعة».

(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١ – مرادف «الدءوب»: (النشيط – المستمر – المتقن)

٢ – مضاد «حافلة»: (فارغة – ناقصة – قليلة)

٣ – جمع «مطبوعة»: (مطابع – مطبوعون – مطبوعات)

(ب) العمل الجاد الدءوب نافع ومثمر. وضح ذلك فى ضوء فهمك للموضوع.

(جـ) ما الدروس المستفادة من قصة نجاح الدكتور مصطفى السيد؟

«لقد أعطى الدكتور مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لها، فمنهم من يعنى بالتختّم والزينة بهما، وقديمًا عنى الشعراء بالرونق والبريق، ولكن عندما يستخدمان فى شفاء مرضى السرطان فكيف نقدّر قيمتهما؟».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١ – مرادف «التختُّم»: (خلع الخواتيم – ارتداء الخواتيم – رؤية الخواتيم).

٢ – مضاد «أعلى»: (أسفل – أخفض – أدنى).

٣ – مفرد «مرضى»: (مرضان – مريض – أمرض).

(ب) ما الفرق بين نظرة الناس ونظرة الدكتور مصطفى السيد إلى الذهب والفضة؟

(جـ) ما أهم الجوائز التى نالها الدكتور مصطفى السيد؟

«وبدأت مسيرته بالتخرج فى كلية العلوم جامعة عين شمس ١٩٥٣م، وهى الفترة التى قال: إنها زرعت فيه أسس الطموح العلمي، الذى غرسه فيه أساتذة مصريون عظام».

(أ) أكمل ما يأتى مكان النقاط:

١ – يقصد بـ «الطموح العلمي»: .... ٢ – مفرد «عظام»: ....

(ب) لمن يرجع الفضل فى نجاح الدكتور مصطفى السيد؟

(جـ) اذكر أهم إنجازاته التى منح على أثرها أرفع الأوسمة.

(د) ما النتائج المترتبة على الاكتشاف الذى توصل إليه الدكتور مصطفى السيد؟

«ويمكن ملاحظة الفارق الواضح، حيث تظهر تحت المجهر دقائق الذهب كأجسام فائقة الصغر مضيئة وسط مجال معتم، مما يعنى قدرة انتقائية لدقائق الذهب للالتصاق بالخلايا السرطانية».

(أ) تخيّر الصواب لما يأتى مما بين القوسين فيما يأتى:

١ – مرادف «انتقائية»: (انتقامية – اصطفائية – تخيلية)

٢ – مفرد «دقائق»: (دقيقة – دقة – مدقة)

(ب) كيف تظهر دقائق الذهب تحت المجهر؟ وماذا يعنى ذلك؟

(جـ) ١ – ما تراه زينة وقيمة مادية لا يراه غيرك كذلك. دلل على ذلك من خلال تجارب الدكتور مصطفى السيد.

٢ – أيهما تفضل: العمل الفردى أم العمل الجماعى؟ ولماذا؟

مراجعة ابن عاصم ٢٠١٩
الصف الثاني الإعدادي الفصل الدراسي الثاني

«لم يهتم العالم المصرى المولد والنشأة (مصطفى السيد) بجمال الذهب والفضة ورونقهما، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية للكنز والحيازة، لكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لهما».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «رونقهما»: (غلالهما – جمالهما – بريقهما).

٢- مفرد «الخصائص»: (الخصيصة – الخصاصة – الخاصية).

(ب) كيف نجح العالم المصرى فى استخدام الذهب والفضة فى العلاج؟ وما أهمية ذلك؟

(جـ) علل: أعطى «مصطفى السيد» الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما.

«ولقد أعطى مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما، فمنهم من يحتى بالتختم والزينة بهما، وقديمًا عنى الشعراء بالرونق والبريق، ولكن عندما يستخدمان فى شفاء مرضى السرطان فكيف تقدر قيمتهما؟».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- «أعطى» مضادها: (جلب – وهب – منع).

٢- «أعلى» مؤنثها: (عليا – عالية – علوية).

٣- «يعنى» مرادفها: (يعانى – يهتم – يهمل).

(ب) ما القيمة التى أضافها الدكتور مصطفى السيد إلى الذهب والفضة؟

(جـ) كيف يستخدم الذهب والفضة فى علاج الخلايا السرطانية؟

«لم يهتم العالم المصرى المولد والنشأة مصطفى السيد بجمال الذهب والفضة ورونقهما، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية للكنز والحيازة، ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما هى التى أثارت فضوله، بحثًا واستقصاء ودراسة».

(أ) ضع مرادف «رونقهما» ومضاد «أصغر» فى جملتين من تعبيرك.

(ب) كيف نجح العالم المصرى فى علاج مرض سرطان الجلد من خلال الذهب والفضة؟

(جـ) «لم ينس مصطفى السيد وطنه». دلل على ذلك.

(د) ما الجوائز التى نالها الدكتور مصطفى السيد؟

مراجعة ابن عاصم ٢٠١٨
الصف الثاني الإعدادي الفصل الدراسي الثاني

٤- من موضوع (لغة خا...

«اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِى نَسْتَخْدِمُهَا الْيَوْمَ هِىَ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ، فَقَدْ أَمْضَتْ مِنَ الزَّمَانِ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفٍ وَسِتِّمَائَةِ سَنَةٍ.. مُنْتَشِرَةً فِى مُعْظَمِ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ....».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

① معنى «معظم» : (أكثر – أغلب – أشمل).

② مفرد «أرجاء» : (رجى – رجا – رجو).

(ب) ما الفرق بين اللغة الحية واللغة الميتة ؟

(جـ) فى العبارة حقيقة ودليل عليها. وضح ذلك.

(د) كيف نحتفظ للغتنا بخلودها ؟

«إِنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَكْمُنُ فِى أَنَّهَا الْمِفْتَاحُ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهِىَ بِذَلِكَ تُتِيحُ لِمُتَعَلِّمِيهَا الاطِّلَاعَ عَلَى كَمٍّ حَضَارِيٍّ وَفِكْرِيٍّ هائِلٍ لأُمَّةٍ، تَرَبَّعَتْ عَلَى عَرْشِ الدُّنْيَا عِدَّةَ قُرُونٍ».

(أ) هات : ① مضاد : «هائل». ② جمع : «الدنيا». ③ معنى : «تتيح».

(ب) ما أهمية اللغة العربية ؟

(جـ) دلل على أن اللغة العربية تربعت على عرش الدنيا قرونًا.

«إِنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَكْمُنُ فِي أَنَّهَا الْمِفْتَاحُ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهِيَ بِذَلِكَ تُتِيحُ لِمُتَعَلِّمِيهَا الاطِّلاعَ عَلَى كَمٍّ حَضَارِيٍّ وَفِكْرِيٍّ هائِلٍ لأُمَّةٍ، تَرَبَّعَتْ عَلَى عَرْشِ الدُّنْيَا عِدَّةَ قُرُونٍ».

(أ) هات : (١) معنى : «تكمن».   (٢) مضاد : «هائل».
(٣) ضع كلمة «قرون» فى جملة يختلف معناها عن الذى ورد بالفقرة.

(ب) دلِّل على أن اللغة العربية تربعت على عرش الدنيا عدة قرون.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :
(١) سكان الوطن العربى فقط هم الذين يتحدثون اللغة العربية. (   )
(٢) اللغة العربية لغة دين وأيضًا لغة حضارة. (   )
(٣) اللغة العربية من الممكن أن تكون لغة عالمية. (   )

«لَقَدْ جَمَعَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ إِلَى كَوْنِهَا لُغَةَ الدِّينِ وَالعِبادَةِ، أَنَّهَا غَدَتْ لُغَةَ الْعِلْمِ وَالأَدَبِ والسِّيَاسَةِ والْحَضَارَةِ، عَلَى اختِلافِ مَلامِحِهَا».

(أ) هات : (١) مرادف : «غدت».   (٢) مضاد : «الحضارة».   (٣) جمع : «السياسة».

(ب) بيِّن أهمية اللغة العربية ؟ ثم اذكر الدليل على أهميتها.

(جـ) كيف نحتفظ للغتنا العربية بخلودها ؟

مراجعة ابن عاصم ٢٠١٨
الصف الثاني الإعدادي الفصل الدراسي الثاني

«إِنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَكْمُنُ فِي أَنَّهَا الْمِفْتَاحُ ... تُتِيحُ لِمُتَعَلِّمِيهَا الاطِّلاعَ عَلَى كَمٍّ حَضَارِيٍّ وَفِكْرِيٍّ هائِلٍ لأُمَّةٍ، تَرَبَّعَتْ عَلَى عَرْشِ الدُّنْيَا عِدَّةَ قُرُونٍ، وَأَنْتَجَتْ إِرْثًا حَضَارِيًّا فِي مُخْتَلِفِ الْفُنُونِ وَشَتَّى الْعُلُومِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
(١) مرادف «تتيح» : (تهيئ – تيسر – كلاهما صواب).
(٢) مفرد «شتى» : (شتيت – شت – شاتت).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :
(١) اللغة العربية لغة الدين والعبادة فقط. (   )
(٢) يتحدث اللغة العربية مليار وربع مليار. (   )

(جـ) علل : تتزايد الرغبة فى تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها.

(د) كيف نحتفظ للغة العربية بخلودها ؟

«لقد جمعت اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة أنها غدت لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة على اختلاف ملامحها سواء أكانت فارسية أم يونانية أم هندية وجمعت بينهما فى تلاحم رائع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى:
١ – جمع كلمة «لغة»: .... (لغات – لغويون – لغويات)
٢ – مرادف «غدت»: .... (صارت وأصبحت – انتشرت وكثرت – انحسرت وقلت)
٣ – مضاد «تلاحم»: .... (تنافر وانفصال – تلاقٍ وتحابٌّ – تكاتف وتعاون)
٤ – مفرد «ملامح»: .... (ملحم – لمحة – ملمح)

(ب) كيف نحتفظ للغتنا العربية بخلودها؟

(جـ) اشرح معنى كون اللغة العربية لغة الدين والعبادة.

(د) للغة العربية فضل على الحضارات الأخرى. وضح ذلك.

«إِنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَكْمُنُ فِى أَنَّهَا الْمِفْتَاحُ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهِىَ بِذَلِكَ تُتِيحُ لِمُتَعَلِّمِيهَا الاطِّلاعَ عَلَى كَمٍّ حَضَارِىٍّ وَفِكْرِىٍّ هائِلٍ لأُمَّةٍ، تَرَبَّعَتْ عَلَى عَرْشِ الدُّنْيَا عِدَّةَ قُرُونٍ، وَأَنْتَجَتْ إِرْثًا حَضَارِيًّا فِى مُخْتَلِفِ الْفُنُونِ وَشَتَّى الْعُلُومِ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

① مرادف «تتيح» : (تقبل – ترفض – تسمح).
② مضاد «تكمن» : (تظهر – تختفى – تعتمد).
③ جمع «عرش» : (عريش – عروش – أعرش).

(ب) فيمَ تكمن أهمية اللغة العربية ؟

(جـ) ما فضل اللغة العربية على الإنسانية ؟ وما الدليل على ذلك ؟

(د) كيف يمكننا أن نحفظ للغة العربية خلودها ؟

«إن أهمية اللغة العربية تكمن فى أنها المفتاح إلى الثقافة العربية، وهي بذلك تتيح لمتعلميها الاطلاع على كم حضارى وفكرى هائل لأمة تربعت على عرش الدنيا عدة قرون».

(أ) هات معنى «تتيح» ومضاد «الدنيا» ومفرد «قرون».

(ب) ما الذى تتيحه اللغة العربية لمتعلميها؟

(جـ) علل: تزايد الرغبة فى تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها.

(د) كيف نحتفظ للغتنا بخلودها؟

«إن أهمية اللغة العربية تكمن فى أنها المفتاح إلى الثقافة العربية، وهى بذلك تتيح لمتعلميها الاطلاع على كم حضارى وفكري هائل لأمة تربعت على عرش الدنيا عدة قرون».

(أ) هات: معنى «كم»، جمع «عرش»، مفرد «قرون».

(ب) فيم تكمن أهمية اللغة العربية؟ وماذا تتيح لمتعلميها؟

(جـ) تعد اللغة العربية من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض. دلل على ذلك مبينًا سر خلودها.

ثانيًا : النصوص الأدبية

١ـ من نص (تبارك الله أحسن الخالقين)

قال تعالى : ﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَىِّ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾﴾.

(أ) هات : ① المقصود بـ : «الحى».   ② معنى : «تؤفكون».

(ب) تحدث عن دلائل قدرة الله فى الخَلْق من خلال دراستك لهذا النص.

(جـ) استخرج من الآية مظهرًا جماليًّا، ثم بيِّن قيمته، وأثره فى المعنى.

(د) خلق الله النهار من ظلمة الليل، وخلق الشمس والقمر بحساب دقيق، وخلق النجوم لنهتدى بها. اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

قال تعالى : ﴿وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ﴿٩٨﴾﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف «أنشأكم» : (بناكم – هداكم – خلقكم).
② «مستقر» و «مستودع» بينهما : (تضاد – ترادف – تجانس).

(ب) اشرح الآية السابقة.

(جـ) ما الجمال فى : «وهو الذى أنشأكم من نفس واحدة» ؟

(د) إن الله خلق الإصباح والليل والشمس والقمر، كما أنه جعل النجوم للهداية. اكتب ما يدل على هذا المعنى من الآيات.

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ نَبَاتَ كُلِّ شَىْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُّخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُّتَرَاكِبًا وَمِنَ ٱلنَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّٰتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَٱلزَّيْتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَٰبِهٍ ۗ ٱنظُرُوٓا۟ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثْمَرَ وَيَنْعِهِۦٓ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكُمْ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٩٩﴾ ﴾.

(أ) هات فى جمل من إنشائك :

① مرادف : «ينعه». ② مضاد : «دانية». ③ مفرد : «قنوان».

(ب) ما أهمية الماء كما فهمت من الآية ؟

(جـ) ماذا ترى من جمال فى : «انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه» ؟

(د) الله جعل النجوم للهداية، وخلق الناس من نفس واحدة.

اكتب الآيتين الدالتين على هذا المعنى.

قال تعالى : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ ۖ يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَىِّ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾ فَالِقُ ٱلْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ حُسْبَانًا ۚ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ﴿٩٦﴾ ﴾.

(أ) اختر الصحيح مما بين القوسين :

① مفرد «النوى» : (الناوى – النواة – النوة).

② مرادف «تؤفكون» : (تصرفون – تقيدون – تحررون).

③ جمع «العزيز» : (الأعزة – الأعزاء – كلاهما).

(ب) ما مظاهر قدرة الله فى الآيتين السابقتين ؟

(جـ) «فأنى تؤفكون». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

(د) اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على أن الله – سبحانه وتعالى – قد خلق النجوم لهداية الناس فى البر والبحر، وكذلك خلق الناس من نفس واحدة.

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهْتَدُوا۟ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٩٧﴾ ﴾.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

① مرادف «فصلنا» : (أخفينا – وضّحنا – أبهمنا).

② مضاد «يعلمون» : (يعقلون – يعرفون – يجهلون).

③ مفرد «ظلمات» : (ظلام – ظالمة – ظلمة).

(ب) لماذا خلق الله النجوم ؟ ولماذا كان تفصيل الآيات لقوم يعلمون ؟

(جـ) ما سر الجمال بين كلمتى : «البر – البحر» ؟ وما قيمة الجمع بينهما ؟

(د) استخرج من الآية الكريمة أسلوب توكيد، مبينًا أداته.

(هـ) هات مما حفظت ما يتفق مع هذا المعنى : إن الله شق الضياء من ظلام الليل، وجعل الشمس والقمر بحسبان.

قال تعالى : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ ۖ يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَىِّ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾ ﴾.

(أ) هات : ① المراد بـ : «فالق». ② مفرد : «النوى».

③ مرادف : «تؤفكون». ④ جمع : «الحى».

(ب) اذكر مثالًا لإخراج الحى من الميت، ومثالًا لإخراج الميت من الحى ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟

(جـ) «فأنى تؤفكون». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

(د) اكتب من النص ما يدل على أن الله سخر النجوم لنهتدى بها، وخلقنا من نفس واحدة.

قال تعالى : ﴿فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ۚ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿٩٦﴾﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف «تقدير» : (تنظيم – تكوين – تكبير).

② مضاد «الإصباح» : (النهار – الإمساء – الظهيرة).

③ جمع «العزيز» : (الأعزاء – الأعزة – كلاهما صواب).

(ب) لِخَلْق الشمس والقمر حكمة إلهية كبرى. وضِّحها.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «فالق الإصباح» ؟

(د) اكتب الآيات إلى قوله تعالى : «قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون».

قال تعالى : ﴿فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ۚ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿٩٦﴾ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٩٧﴾﴾.

(أ) هات : ① جمع : «سكن». ② مرادف : «حسبانًا». ③ مضاد : «تهتدوا».

(ب) ما الحكمة من خَلْق النجوم ؟

(جـ) لماذا جعل الله الليل سكنًا ؟

(د) أكمل ما يلى :

① بين «البر» و «البحر» : .... يفيد : ....

② «لتهتدوا» علاقته بما قبله : ....

(هـ) خلق الله البشر من أصل واحد. اكتب من النص ما يعبر عن المعنى السابق.

قال تعالى : ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٩٧﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف «فصلنا» : (أبهمنا – وضَّحنا – علَّمنا).

② مفرد «ظلمات» : (ظلام – ظلمة – كلاهما صحيح).

③ المقصود بـ «لتهتدوا» : (لتخفوا – لتشاركوا – لتسترشدوا).

(ب) بيِّن الحكمة من خَلْق النجوم كما فهمت من الآية ؟

(جـ) ما العلاقة بين كلمتى «البر» و «البحر» ؟ وما علاقة «لتهتدوا» بما قبلها ؟

(د) خلق الله الليل للراحة، والشمس والقمر بتنظيم من الله وحكمة. اكتب الآية الدالة على هذا المعنى.

قال تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَىٰ ۖ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ۚ ذَٰلِكُمُ اللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
① جمع «الحى» : (الأحياء – الحيات – الحيوات).
② معنى «فالق» : (خالق – هادم – قاطع).
(ب) ما دلائل قدرة الله فى الآية السابقة ؟ ثم اذكر مثالًا لخروج الحى من الميت.
(جـ) ما الجمال فى : «فالق الإصباح» ؟
(د) وأخرجنا من طلع النخل عناقيد طيبة، وأخرجنا من الماء بساتين وحدائق من أعناب.
اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

٢ـ نص (الخلق كنز لا يفنى)

الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل لذلك لا أسمى الكريم كريما حتى تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية

(ا) اختر الصواب مما بين القوسين:
١ـ جمع « الخلق » : (!الأخلاق ـ الخلائق ـــ كلاهما صواب) ٢ـ مرادف« شعور »:. (إحساس ـ رغبة ـــ تمنٍّ)
(ب) ما الميزان الدقيق الذى وضعه الكاتب للأخلاق الكريمة؟
(د) هات من الفقرة تعبيرا جماليا ووضحه.
(د) من نص «تبارك الله أحن الخالقين» اكتب الآية الدالة على هذا المعنى: « يشق الله الصباح عن ظلمة الليل، ويجعل الشمس والقمر يجريان بحساب » .

الخلق هو الدعة التى تترقرق فى عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس ، الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه

(ا) ضع علامة (√) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة(X) أمام الإجابة غير الصحيحة ٠ع تصويب الخطأ:
١ـ (ترقرق) مرادفها(تلمع) ( ) ٢ـ (يجترئ) مضادها (يجبن) ( )
٣ـ (الرحيم) جمعها (الرحام). ( )
(ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك واذكر اسم كاتب النص.
(ج) ما الجمال في قول الكاب: (الخلق هو الصرخة)؟ ولماذا كرر كلمة (الخلق)؟
(د) من نص وتبارك الله أحسن الخالقين»: اكتب الآية الدالة على نزول المطر وآثاره.

وجملة القول أن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحي ضمائرهم وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة فى الفضيلة والنفور من الرذيلة

(ا) تخير الصواب من بين القوسين: ١ـمضاد«يثبت»: (يؤكد ـ يضع ـ يزيل)
٢ـمفرد « مكارم» (مكرم ـ مكرمة ـكرمة) ٣ـ جمع« ذات» (أدوات ـ ذوات ـــ ذووات)
(ب) كيف نحيي ضمائر الناس كما فهمت من الفقرة؟
(ج) وضح الجمال فى« ليحيي ضمائرهم »

الخلق هو الدمعة التي تترقرق فى عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس ، الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه

(ا) هات ما يأتي: جمع (الشجاع)، ومضاد (تترقرق).
(ب) متى يستحق الإنسان أن يسمى رحيما؟
(ج)أي التعبيرين أدق : « الخلق هو الدمعة التي تترقرق» أم « اليد التي تساعد»؟ ولماذا؟

الخلق هو الدمعة التي تترقرق فى عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس ، الخلق هو الصرخة التي يصرخها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو العبث بكرامة قومه

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين : ٠ مرادف «النفور »: (القرب ـ الابتعاد ـ الهجوم).
٠ جمع « الفضيلة» : (الفضليات ـ الأفاضل ـ الفضائل).
(ب) كيف انتهى الكاتب إلى تحديد مفهوم الخلق ؟ وكيف نعلم الناس مكارم الأخلاق ؟
(ج) أكمل : ((الرغبة فى الفضيلة)) و((النفير من الرذيلة)) بينهما : ....

وجملة القول أن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحى ضمائرهم وليثبت فى نفوسهم الشعور بالرغبة فى الفضيلة والنفور من الرذيلة

(أ) أكمل ما يأبى: ـ مرادف «الشعور»:.......... (!) مفرد« مكارم »:.......... مضاد «يثبت »:..........
(ب) ما مفهوم الخلق كما تفهم من الفقرة السابقة ؟
(ج) كيف نعثم الناس مكارم الأخلاق ؟

(د) وضح الجمال فى قوله : ((فليحي ضمائرهم)).

وجملة القول أن الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحي ضمائرهم وليثبت فى نفوسهم الشعور بالرغبة فى الفضيلة والنفور من الرذيلة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين)لقوسين : - معنى (النفور) : (الرغبة - الحب — الابتعاد).
- مفرد (النتائج) : (النتيجة - الإنتاج - الناتج). - مضاد (يثبت» : (يؤكد - يقرر - يمحو).
(ب) كيف نعتم الناس مكارم الأخلاق ؟
(ج) متى يستحق الإنسان أن يوصف بأنه كريم، ورحيم ؟
(د،)ما الجمال فى : ((الرغبة فى الغضيلة والنفير من الرذيلة)) ؟

٣- من نص (القراءة حياة للحياة)

" ... وَحَقِيقَةُ الأَمْرِ أَنَّهَا كُلُّهَا مَادَّةُ حَيَاةٍ، وَكُلُّهَا جَدَاوِلُ تَنْبَثِقُ مِنْ يَنْبُوعٍ وَاحِدٍ وَتَعُودُ إِلَيْهِ.."

(أ) هَاتِ مِنَ الْعِبَارَةِ: مُفْرَدَ(الأُمُورِ)، وَجَمْعَ (جَدْوَل)، وَمُضَادَّ (تَذْهَب) وَمُرَادِفَ (مَصْدَر)، وَضَعْ كُلاًّ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

(ب) مَا الْمَقْصُودُ بِقَوْلِهِ(أَنَّهَا) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟.............................

(جـ) فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ سَبَبٌ وَاضِحٌ لِعِشْقِ الْعَقَّادِ لِلْقِرَاءَةِ. كَيْفَ ذَلِكَ؟

....

(د) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ(تَنْبَثِقُ مِنْ يَنْبُوعٍ وَاحِدٍ)؟

" إن الفكرة الواحدة جدول منفصل.. أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط الذي تتجمع فيه الجداول جميعاً ، والفرق بينهما وبين الفكرة المنفصلة كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف، وبين الشط الضيق والموج المحصور "..

أ- هات ما يلي : مفرد " الجداول" ، ومضاد "المنفصلة"، ومرادف " المتلاقية"وضع كلا منها في جملة من إنشائك.

ب- ضع عنوانا للفقرة السابقة .

جـ- بم صور الكاتب كلا من الفكرة الواحدة والأفكارالمتلاقية ؟

د - ما قيمة الجمع بين الواسع والضيق؟

لقد أدركت حين هويت القراءة أنني أبحث عن هذا كله ،أو أن هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة ..

(أ) هَاتِ: مُرادِفَ(أَدْرَكْتُ)، ومُضادَّ(هَوِيتُ)، وجَمْعَ(الهِوَايَةَ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

(ب) ماذا يَقْصِدُ الكَاتِبُ بِقَوْلِهِ(أَبْحَثُ عَنْ هَذَا كُلِّهِ) ؟

(جـ) بِمَ شَبَّهَ العَقَّادُ الفِكْرَةَ الواحِدَةَ والأَفْكارَ المُتَلاقِيَةَ ؟

(د) هَاتِ مِنَ النَّصِّ تَعْبِيرًا جَمِيلًا أَعْجَبَكَ، وبَيِّنْ سِرَّ إِعْجَابِكَ بِهِ.

«إِنَّ الْفِكْرَةَ الْوَاحِدَةَ جَدْوَلٌ مُنْفَصِلٌ .. أَمَّا الأَفْكَارُ الْمُتَلاقِيَةُ فَهِيَ الْمُحِيطُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
① مرادف «المتلاقية» : (المختلفة – الثابتة – المتقابلة).
② مضاد «منفصل» : (متصل – مترابط – متباعد).

(ب) بِمَ وصف الكاتبُ الشخصَ الذي يقرأ كثيرًا ؟

(جـ) ما الجمال في قول الكاتب : «جدول منفصل» ؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :
① كاتب النص عباس العقاد، وولد بسوهاج. ( )
② هواية القراءة تضاعف الفكر والشعور. ( )

«وَحَقِيقَةُ الأَمْرِ أَنَّهَا كُلَّهَا مَادَّةُ حَيَاةٍ، وَكُلُّهَا جَدَاوِلُ تَنْبَثِقُ مِنْ يَنْبُوعٍ وَاحِدٍ وَتَعُودُ إِلَيْهِ .. أَشْبَهَ بِالأَمْوَاجِ الَّتِي تَتَلاقَى فِي بَحْرٍ وَاحِدٍ، وَتَخْرُجُ بِنَا مِنَ الْجَدَاوِلِ إِلَى الْمُحِيطِ الْكَبِيرِ».

(أ) هات ما يلي :
① معنى : «تنبثق». ② مضاد : «تتلاقى». ③ جمع : «ينبوع».

(ب) ما المقصود بقوله : «أنها» في العبارة السابقة ؟

(جـ) ما سبب عشق العقاد للقراءة ؟

(د) ما الجمال في قوله : «تنبثق من ينبوع واحد» ؟

«يَقُولُ الْعَقَّادُ : إِنَّ الْفِكْرَةَ الْوَاحِدَةَ جَدْوَلٌ مُنْفَصِلٌ .. أَمَّا الأَفْكَارُ الْمُتَلاقِيَةُ فَهِيَ الْمُحِيطُ الَّذِي تَتَجَمَّعُ فِيهِ الْجَدَاوِلُ جَمِيعًا».

(أ) هات : ① مرادف : «جدول». ② مضاد : «المتلاقية».

(ب) وضّح الجمال في قول الكاتب : «أمّا الأفكار المتلاقية فهي المحيط».

(جـ) ما الفرق بين الشخص الذي لا يقرأ والشخص الذي يقرأ في رأي العقاد ؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :
① في رأي العقاد الفكر قد تختلف في الظاهر ولكنها تتفق في أنها مادة حياة. ( )
② أدرك العقاد أن حبه للقراءة رغبه في أن تكون لديه فكر متعددة. ( )

«وَقَدْ تَبْدُو الْمَوْضُوعَاتُ الَّتِي تَتَمَثَّلُ بِهَا هَذِهِ الأَفْكَارُ، فِي ظَاهِرِ الأَمْرِ، أَنَّهَا مَوْضُوعَاتٌ تَفْتَرِقُ فِيمَا بَيْنَهَا افْتِرَاقَ الشَّرْقِ مِنَ الْغَرْبِ وَالشَّمَالِ مِنَ الْجَنُوبِ، وَحَقِيقَةُ الأَمْرِ أَنَّهَا كُلَّهَا مَادَّةُ حَيَاةٍ».

(أ) هات : ① مرادف : «تبدو». ② مضاد : «ظاهر». ③ جمع : «حقيقة».

(ب) من وجهة نظر الكاتب، هل تختلف موضوعات الحياة أم تتشابه ؟ ولماذا ؟

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة.

(د) استخرج من الفقرة ما يلي :
① أسلوب توكيد، وبيّن أداة التوكيد. ② تضادًا، وبيّن أثره في المعنى.

«لَقَدْ أَدْرَكْتُ حِينَ هَوِيتُ الْقِرَاءَةَ أَنَّنِي أَبْحَثُ عَنْ هَذَا كُلِّهِ، أَوْ أَنَّ هَذِهِ الْهِوَايَةَ تَصْدُرُ مِنْ هَذِهِ الرَّغْبَةِ.. وَأَدْرَكْتُ حِينَ هَوِيتُ الْقِرَاءَةَ أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أُضَاعِفَ فِكْرِي وَشُعُورِي وَخَيَالِي....»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

① مرادف «أضاعف» : (أكرر – أقارن – أساوى – أزيد).

② جمع «الهواية» : (الهوايات – الأهواء – الأهوية – المهاوى).

③ مضاد «هويت» : (مللت – عشقت – شغفت – كرهت).

(ب) القراءة هي التى تعطى الإنسان أكثر من حياة. وضح ذلك.

(جـ) ① ما الجمال في : «هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة» ؟

② «فكرى وشعورى وخيالى». ماذا أفاد العطف بين الكلمات ؟

«وَأَدْرَكْتُ حِينَ هَوِيتُ الْقِرَاءَةَ أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أُضَاعِفَ فِكْرِي وَشُعُورِي وَخَيَالِي كَمَا تَتَضَاعَفُ الصُّورَةُ بَيْنَ مِرْآتَيْنِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف «شعورى» : (أفكارى – إحساسى – رغباتى).

② جمع «حين» : (أحيان – حيان – حوائن).

③ كلمة «فكْر» : (جمع ومفردها فكرة – مفردة وجمعها أفكار – مفردة وجمعها فِكَر).

④ المعنى المناسب لكلمة «هويت» : (سقطت من أعلى – جددت الهواء بالحجرة – أحببت).

(ب) ما الذى أدركه العقاد حين هوى القراءة ؟

(جـ) أى التعبيرين أجمل : «هويت القراءة» أم «عرفت القراءة» ؟ ولماذا ؟

(د) أضاعف فكرى وشعورى وخيالى كما تتضاعف الصورة بين مرآتين. استخرج خيالاً من هذا التعبير.

٣- من نص (الفلاح)

ومن حقلي لكم قصب	وقطني يجلب اليسرا
ومن غنمي لكم عهن	ومن بقري لكم سمن
وفي طيري ،ولا منَ	منافع جمة أخرى

(ا) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (العهن): (الصوف - الكتان - الحرير)　　　٢- مضاد (اليسر): (الغنى - الشقاء-العسر)

(ب) ما منافع الفلاح للوطن كما تفهم من الأبيات؟

(و) ما الجمال فى قول الشاعر: « وقطني يجلب اليسرا»؟　　　(د)من قائل الأبيات السابقة؟

أنا الفلاح في مصرا	أرد ترابها تبرا
فلا تبقى يدي قفرا	بواديها ، ولا فقرا

(ا) على ضوء فهمك لمعانى الكلمات فى البيتين السابقين اختر الصواب مما بين القوسن فيما ياتى:

١- مرادف (أرد): (أجيب — أدفع - أحول)　٢- مضاد (القفر): .　(المعمور- الخالي — الفقير)

(ب) بم يفتخر الفلاح في البيتين السابقين؟ وما دورنا نحو الفلاح؟

(ج) وضح الجمال في قوله: (أرد ترابها تبرا).

(د) تعهد الفلاح بأن يحفظ الوادي ويسلمه لأولاده عزيزا حرا. اكتب مما تحفظ من النص البيتين الدالين على هذا المعنى

أنا الفلاح في مصرا	أرد ترابها تبرا
فلا تبقى يدي قفرا	بواديها ، ولا فقرا
فمن نخلي لكم رطب	ومن كرمي لكم عنب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القومين لما يأتي: ١-مرادف«أرد»:............　(أحول - أتجول — أشاهد)

٢- مضاد « فقرا»:............　(غنى وثراء- وإشباع واقناع - ونماء وإكثار)

٣- جمع «قفر»:...........(قفار- مفاقر - فقرات)

٤-مفرد« رطب» :............. (رطبة ــــ راطبة ــــ راطب)

(ب) تغنى الشاعر فى الأبيات بأمجاد الفلاح المصري فماذا قال؟

(ج)« أرد ترابها تبرا» ما الجمال فى هذا التعبير؟

(د) «أرد ترابها تبرا- أرد ترابها زرعا » أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

(هـ) «الفلاح يعمل من اجل نهضة مصر». اكتب مما تحفظ بيتين يحملان هذا المعنى

ومن حقلي لكم قصب	وقطني يجلب اليسرا
ومن غنمي لكم عهن	ومن بقري لكم سمن

ا) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ١-معنى«العهن»:(الكتان - الحرير-الصوف)

٢-جمع«غنمى»:(أغنامي - مغانمي - مغنمي) ٣- مضاد «اليسر»: (الشر - العسر- الصبر)

ب) اذكر بعض أعمال الفلاح كما فهمت من البيتين.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «وقطني يجلب اليسرا» ؟

أنا الفلاح في مصرا	أرد ترابها تبرا
فلا تبقى يدي قفرا	بواديها ، ولا فقرا

(ا) أخرج من البيتين كلمة معناها (تراب الذهب) وكلمة مقابلها(خصبة).

(ب) ١- بم يفتخر الفلاح كما تفهم من البيت الأول؟

٢- الفلاح يزرع لينتج المأكل والملبس. وضح ذلك.

(ج) ١- ما الجمال في قول الشاعر: «أرد ترابها تبرا».؟

٢- وضح مصدر الموسيقى في قوله « قفرا.. فقرا» ؟

فمن نخلي لكم رطب	ومن كرمي لكم عنب
ومن حقلي لكم قصب	وقطني يجلب اليسرا

(ا) أكمل: التبر: هو................ جمع: قفر............

(ب) ١ - كيف يرد الفلاح التراب تبرا؟

٢-ماذاافاد تكرار النفي في البيت الثاني؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر (أرد ترابها تبزا)؟

(د) احفظ بلادي لأولادي عزيزة حرة. اكتب مما حفظت الأبيات الدالة على ذلك.

وأحفظ ذلك الوادي	تراث أبي ، وأجدادي
وأسلمه لأولادي	عزيزا ، سائدا، حرا

(ا) هات مرادف (أحفظ) ومضاد(عزيزا) فى جملتين من تعبيرك.

(ب) بم يفخر الفلاح في البيتين؟

(ج) ما الجمال فى« وأسلمه لأولادي» ؟

(د) النص للشاعر: (احمد شوقي - محمد الهراوى - حافظ إبراهيم). اختر.

فمن نخلي لكم رطب	ومن كرمي لكم عنب
ومن حقلي لكم قصب	وقطني يجلب اليسرا
ومن غنمي لكم عهن	ومن بقري لكم سمن

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين : ١- (الرطب)) الواحدة منه : (أرطاب - رطيب - رطبة).

٢- المراد من (يجلب اليسرا) : (يمنح السعادة - يأتي بالخير - يقدم السعادة).

(ب) اذكر المزروعات التي ذكرها النص للفلاح. وبعض المزروعات الأخرى التي لم تذكر بالنص.

(ج) انثر الأبيات بأسلوبك.

(د)ما وجه الجمال في قول الشاعر : (قطني يجلب اليسرا) ؟

أنا الفلاح في مصرا	أرد ترابها تبرا
فلا تبقى يدي قفرا	بواديها ، ولا فقرا
فمن نخلي لكم رطب	ومن كرمي لكم عنب

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

- المراد بـ (الرطب) : (العنب - البلح - القصب). - جمع((واديها)) : (أودية - وديان - الاثنان معا).

(ب) بم يفتخر الفلاح المصري فى الأبيات السابقة ؟

(ج) ما الجمال في قوله : (أرد ترابها تبرا) ؟

(د) الشاعر يحب العزة والحرية لوادي النيل. اكتب البيت المعبر عن هذا المعنى

أنا الفلاح في مصـــرا	أرد ترابـــها تبـــرا
فـلا تبقـى يـدي قفـــرا	بـواديها ، ولا فقـــرا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
ـ معنى (تبرا) تراب : (الفضة ـ الذهب ـ الماس). ـ مضاد (فقرا) : (سعادة ـ غنى ـ أملا).
(ب) ١ـ للفلاح آثار طيبة على مصر وأرضها. اشرح ذلك.
٢ـ ما الجمال فى قوله : « أرد ترابها تبرا »؟
(ج) ماذا أفاد تكرار النفي في البيت الثاني ؟
(د) ما مصدر الموسيقى بين : « قفرا، فقرا » ؟

ســأنميها زراعـات	بماشـــــــــية وآلات
وأكثـــــر مــن نقابات	وانهـض نهضة كبـــرى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
ـ منكر « كبرى»: (أكبر ـ كبير ـ كابر). ـ جمع« ماشية » : (مشاؤون ـ مواش ـ ماشون).
(ب) في البيتين ما يدل على نهضة الفلاح بمصر. وضح.
(ج)((أنهض ـ نهضة)). وضح مصدر الموسيقا فيهما.
(د) صمم الفلاح على الحفاظ على الوطن، وأن يسلمه سيدا عزيزا. هات من أبيات النص ما يدل على هذا المعنى.

أنا الفلاح في مصـــرا	أرد ترابـــها تبـــرا
فـلا تبقـى يـدي قفـــرا	بـواديها ، ولا فقـــرا
فمـن نخلـي لكـم رطـب	ومـن كـرمـي لكم عنب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:ـ (التبر) هو قطع صغيرة من: (الذهب ـ النحاس ـ الذهب والنحاس).
ـ مضاد(الرطب): (البلح الجاف ـ البلح المبتل ـ البلح الطري).
ـ كلمة (نخلى) : (مفردة وجمعها نخيل ـ جمع ومفردها نخلة ـ جمع ومفردها منخل).
(ب) الفلاح رمز للجد والاجتهاد، وضح ذلك من خلال شرحك للأبيات السابقة.
(ج) ما الجمال في: «أرد ترابها تبرا)) ؟
(د) اذكر البيت الذى يدل على منافع الأغنام والأبقار.

وأكثـــــر مــن نقابات	وانهـض نهضة كبـــرى
وأحـفظ ذلك الــوادي	تـــراث أبـي ، وأجـدادي
وأسـلمـــه لأولادي	عزيزا ،ســائدا،حـــرا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
ـ مرادف «أنهض» : (أقوم ـ أتقدم ـ كلاهما صحيح).
ـ مضاد« أحفظ» : (أترك ـ ألقى ـ أضيع). ـ جمع « كبرى » : (كبيرات ـ كبريات ـ كلاهما صحيح).
(ب) ما الوعد الذى قطعه الشاعر على نفسه من خلال فهمك للأبيات السابقة ؟
(ج) استخرج من البيت الثاني تعبيرا جميلا، ووضحه.
(د) الفلاح يزرع النخيل لنأخذ منه الرطب، والكرم لنأخذ منه العنب، والقصب لنأخذ منه السكر والقطن للغزل. اكتب البيتين الدال على ذلك.

فمـن نخلي لكم رطـب	ومـن كـرمـي لكم عنب
ومـن حقلـي لكـم قصب	وقطنـي يجلـب اليسـرا
ومــن غنمي لكـم عهن	ومـن بقـري لكـم سمــن
وفـي طيــري ،ولا منَ	منافـع جمـــة أخـــرى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : ـ معنى (العهن) : (الصوف ـ الكتان ـ الحرير).
ـ مضاد (اليسر) : (الغنى ـ الشقاء ـ العسر). ـ جمع (جمة) : (جماجم ـ جمام ـ مناجم).
(ب) ماذا تقول لفلاح يفرط في أرضه ويهجرها ؟
(ج) ما قيمة استخدام الافعال المضارعة : (سأنميها ـ .أكثر – أنهض) فى النص ؟
(د) كيف يجلب القطن اليسر ؟ وفيم يفيدنا القصب ؟
(هـ) ما الجمال فى قول الشاعر : ((قطني يجلب اليسرا)) ؟
(و) ماذا أفادت إضافة ياء المتكم فى : ((حقلي ـ قطني ـ غنمي ــ طيري)) ؟

(ز) أكمل : ـ تكرار «لكم» فى الأبيات يفيد : ....

ـ وصف منافع بـ ((جمة)) يفيد : ....

(ح) ضع علامة(√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة(x) أمام العبارة غير الصحيحة:

ـ قائل الأبيات الشاعر : محمد الهراوى. ( )

ـ تكرار النفي فى البيت الثاني لتوكيد الفكرة. ( )

٤ـ من نص (العلم واجب) للشاعر / جميل صدقى الزهاوي

العِلْمُ يُغْنِي المَرْءَ فِي الـ ∴ أَعْمَالِ مِنْ ثِقَلِ المَتَاعِبْ

فِي العِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا ∴ يَعْرُو الحَيَاةَ مِنَ النَّوَائِبْ

(أ) ما المراد بقوله : «يغني المرء في الأعمال من ثقل المتاعب» ؟

(ب) هات في جملتين تامتين :

(١) مرادف : «يعرو». (٢) مفرد : «النوائب».

(جـ) اشرح البيتين بأسلوبك، مبينًا مناقب العلم فيهما.

(د) ما الجمال في قوله : «ثقل المتاعب» ؟

فى العلم تخفيف لما ∴ يعرو الحياة من النوائب

فى العلم توسيع لأبـ ∴ ـواب التجارة والمكاسب

فى العلم إصلاح المفا ∴ سد والعقائد والمذاهب

(أ) هات مرادف «يعرو»، وجمع «العلم»، ومضاد «المفاسد» فى جمل من عندك.

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

(جـ) وضح الجمال فى «فى العلم إصلاح المفاسد».

أنا لا أوفى ذكر ما ∴ للعلم من غرر المناقب

يا قوم إن العلم بالـ ∴ ـإجماع محمود العواقب

يا قوم إن العلم ثم ∴ العلم ثم العلم واجب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ – مرادف «الإجماع»: .... (الاختلاف – الاتفاق – الحرص)

٢ – مفرد «العواقب»: .... (العقبة – العقاب – العاقبة)

٣ – قائل النص هو الشاعر: .... (أحمد شوقى – جميل صدقى الزهاوى – محمد الهراوى)

(ب) ما فوائد العلم كما فهمت من النص؟

(جـ) ما أوجه الاختلاف بين العلم والجهل؟

(د) «يا قوم ....» أسلوب .... غرضه .... (أكمل)

العِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْـ ∴ ـدِى المَرْءِ فِي كُلِّ المَطَالِبْ

وَالجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظَّلامِ ∴ يَحُفُّهُ مِنْ كُلِّ جَانِبْ

(أ) هات : (١) معنى : «يحفه». (٢) جمع : «جانب».

(ب) اشرح البيتين، وضع لهما عنوانًا.

(جـ) ما الجمال فى : «العلم نور» ؟

(د) عدَّد الشاعر فوائد العلم. اذكر بعضًا منها.

العِلْمُ نُورٌ بَيِّنٌ يَـ ... ـدِي المَرْءِ فِي كُلِّ المَطَالِبْ
وَالجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظَّلَا ... مِ يَحُفُّهُ مِنْ كُلِّ جَانِبْ
العِلْمُ يُعْفِي المَرْءَ فِي الـ ... أَعْمَالِ مِنْ ثِقَلِ المَتَاعِبْ

(أ) اختر الإجابة الصواب مما بين القوسين :

① معنى «يحفه» : (يكسره – يحوطه – يتزله).
② مضاد «يعفى» : (يثقل – يخفف – يظهر).
③ مفرد «المتاعب» : (التاعب – التعب – التعاب).

(ب) ما فوائد العلم كما جاءت فى الأبيات ؟ (جـ) فى البيت الأول جمال. وضحه.

(د) «الجهل أشبه بالظلام» – «الجهل ظلام». أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

أَنَا لَا أُوَفِّي ذِكْرَ مَا ... لِلْعِلْمِ مِنْ غُرَرِ المَنَاقِبْ
يَا قَوْمُ إِنَّ العِلْمَ بِالـ ... إِجْمَاعِ مَحْمُودُ العَوَاقِبْ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

① مرادف «المناقب» : (الرذائل – الفضائل – النقاب).
② مفرد «العواقب» : (العقب – العقاب – العاقبة).
③ مضاد «محمود» : (قبيح – سيئ – مذموم).

(ب) علامَ يحثنا الشاعر فى البيت الثانى ؟

(جـ) ما الجمال فى : «غرر المناقب» ؟

فِي العِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا ... يَعْرُو الحَيَاةَ مِنَ النَّوَائِبْ
فِي العِلْمِ تَوْسِيعٌ لِأَبْـ ... ـوَابِ التِّجَارَةِ وَالمَكَاسِبْ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

① معنى «يعرو» : (يفيد – يصيب – يشيد).
② مفرد «المكاسب» : (الكاسب – المكسبة – المكسب).

(ب) ① للعلم أفضال فى تخطى عقبات الحياة. اشرح ذلك.
② ما الجمال فى قوله : «أبواب التجارة» ؟

(جـ) ما قيمة تكرار : «فى العلم» ؟

(د) العلم باب من أبواب الرزق. هات البيت الدال على هذا المعنى من البيتين.

فِي العِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا ... يَعْرُو الحَيَاةَ مِنَ النَّوَائِبْ
فِي العِلْمِ تَوْسِيعٌ لِأَبْـ ... ـوَابِ التِّجَارَةِ وَالمَكَاسِبْ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :

① معنى «يعرو» : (يفيد – يصيب – يهدم).
② مفرد «النوائب» : (النائبة – النائب – الناب).

(ب) ما فضل العلم وأهميته كما تفهم من البيتين ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «أبواب التجارة» ؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

① قائل البيتان جميل صدقى الزهاوى. ( )
② العلم يساعد الإنسان فى قضاء كل حوائجه. ( )

العِلْمُ نُورٌ بينَ أيـ ∴ ـدى المَرْءِ فى كُلِّ المَطالِبْ
والجَهلُ أشْبهُ بالظَّلا ∴ م يَحُفُّهُ من كُلِّ جانِبْ
العِلْمُ يُعْفِى المَرْءَ فى الـ ∴ أعْمالِ مِنْ ثُقْلِ المَتاعِبْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف «يحفه» : (يحوطه – يلقيه – يرميه).
② مضاد «ثقل» : (ضعف – قلة – خفة).
③ مفرد «المتاعب» : (المتعب – المتعبة – كلاهما صواب).

(ب) الأبيات السابقة تبين الفرق بين العلم والجهل. وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «الجهل أشبه بالظلام» ؟

(د) ما العلاقة بين البيتين الأول والثانى ؟

(هـ) أى التعبيرين أجمل : «العلم نور بين أيدى المرء» أم «العلم نور فى عقل المرء» ؟ ولماذا ؟

فى العِلْمِ تَخْفيفٌ لِمَا ∴ يَعْرُو الحَياةَ مِنَ النَّوائِبْ
فى العِلْمِ تَوْسيعٌ لأبـ ∴ ـوابِ التِّجارةِ والمَكاسِبْ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

① معنى «يعرو» : (يعيّر – يصيب – يعلو).
② مفرد «النوائب» : (الناب – النائب – النائبة).
③ جمع «الحياة» : (الحيوية – الحيوات – الأحوية).

(ب) ما فوائد العلم كما تفهم من البيتين ؟ وكيف يخفف عنا مصائب الحياة ؟

(جـ) ماذا تقول لطالب يكره العلم ويتسرب من مدرسته ؟

(د) ما الجمال فى قول الشاعر : «توسيع لأبواب التجارة» ؟

العِلْمُ نُورٌ بينَ أيـ ∴ ـدى المَرْءِ فى كُلِّ المَطالِبْ
والجَهلُ أشْبهُ بالظَّلا ∴ م يَحُفُّهُ من كُلِّ جانِبْ
العِلْمُ يُعْفِى المَرْءَ فى الـ ∴ أعْمالِ مِنْ ثُقْلِ المَتاعِبْ

(أ) اختر الصحيح مما بين القوسين :

① مرادف «يحفه» : (يحوطه – يلقيه – يرميه).
② مضاد «ثقل» : (ضعف – قلة – خفة).
③ جمع «المرء» : (الرجال – المروءات – المرايا).

(ب) ما الفرق بين العلم والجهل كما فهمت من الأبيات ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «العلم نور بين أيدى المرء فى كل المطالب» ؟

أنــا لا أُوَفّــي ذِكــرَ مَــا :. لِلعِلمِ مِن غُـرَرِ المَناقِب
يَـا قَــومُ إنّ العِلــمَ بالـ :. إجْمَاعِ مَحمودُ العَواقِب

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :
(١) مرادف «المناقب» : (الرذائل – الفضائل – النقاب).
(٢) مفرد «العواقب» : (العقب – العقاب – العاقبة).
(٣) مضاد «محمود» : (قبيح – سيئ – مذموم).

(ب) علام يحثنا الشاعر في البيت الثاني ؟
(جـ) ما الجمال في : «غرر المناقب» ؟
(د) اكتب من نص «الفلاح» ما يدل على حفاظ الفلاح على الوادي تراث الأجداد، وتسليمه لأولاده عزيزًا.

العِلـمُ نُــورٌ بيــنَ أيـ :. ـدِي المَرءِ فِي كُلِّ المَطالِبْ
وَالجَهـلُ أشْبَــهُ بالظَّـلا :. مِ يَحُفُّهُ مِن كُلِّ جَانِبْ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
(١) مرادف «يحفه» : (يحوطه – يتركه – يزيله).
(٢) جمع «المرء» : (الأمراء – الرجال – النساء).

(ب) في البيتين مقارنة بين العلم والجهل. وضحها بأسلوبك.
(جـ) ما الصورة الجمالية في قوله : «العلم نوره» ؟
(د) أكمل : العلاقة بين البيتين ....، وأثرها في المعنى ....

<u>ثالثًا : قصة كفاح شعب مصر</u>

<u>هزيمة وبعث جديد</u>

<u>س: بدأ مصطفى كامل جهاده بوسيلتين. فما هما؟</u>
<u>ج: بدأ مصطفى كامل جهاده بوسيلتين، هما:</u> الأولى: تقوم على بعث الحركة الوطنية فى الداخل؛ لتوحيد الجهود ضد المستعمرين. والثانية: الدعاية للقضية المصرية فى أوربة؛ حتى يفهم العالم كله أن فى مصر شعبًا حرًّا.
<u>س: ماذا فعل مصطفى كامل لينشر دعوته في نفوس الشعب؟ وماذا كان شعاره؟</u>ج: بدأ مصطفى كامل يتصل بالصحف المصرية، ينشر فيها المقالات الوطنية؛ ليلهب حماسة الجماهير، ويحرك غيرة الشعب، ويثير وطنيته، وكان يخطب فى الأندية؛ ليحث مواطنيه على الكفاح والجهاد، وأنشأ جريدة اللواء، وكان شعاره: «إن من يتسامح فى حقوق بلاده ولو مرة واحدة، يبقى أبد الدهر مزعزع العقيدة».
<u>س: اكتب ما تعرفه عن حادثة دنشواى، وكيف استغل مصطفى كامل هذا الحادث؟</u>
ج: كان بعض الضباط البريطانيين يصطادون الحمام بالقرب من بلدة دنشواى بالمنوفية، فأصابت رصاصةُ أحدهم فلاحةً مصرية، واشتعلت النيران فى أجران القمح؛ فطارد الأهالى الضباط الإنجليز، وتعرض أحدهم لضربة شمس فمات، وثارت ثائرة الإنجليز؛ فشكلوا محكمة وحكمت على أربعة من الأهالى بالإعدام، وعلى آخرين بالجلد، ونصبوا المشانق أمام الأهالى وأعدموا الأربعة شنقًا، ونفذت الأحكام أمام أقارب المحكوم عليهم، وعندما علم مصطفى كامل وهو فى باريس استغل الحادث ونهض - على الرغم من مرضه - يبين للعالم كله ظلم الاحتلال والاستعمار.
<u>س: ما الذي أدركته الحكومة البريطانية بعد حادثة دنشواي ؟</u>
ج- أدركت أن سياستها في مصر تحتاج إلى تبديل وتعديل فتمَّ عزل اللورد كرومر .
<u>س: كيف استطاع مصطفى كامل أن ينبه العالم إلى وحشية الإنجليز ؟</u>
ج- من خلال مقالاته التي تناقلتها الصحف في مختلف أرجاء العالم .
<u>س: علل : إصدار مصطفى كامل صحيفة اللواء .</u>
ج- صحيفة اللواء التي أصبحت شبه مدرسة تعلم المصريين حقوقهم وواجباتهم
<u>س: كان لمقالات مصطفى كامل تأثير كبير في الرأي العام الأوروبي . دلل على ذلك .</u>
ج: الدليل على ذلك : صحيفة التربيون الإنجليزية قالت : يجب منح مصر استقلالها الذاتي .
وكتبت مجلة المجلات مقالة تذكر الإنجليز فيها بوعودهم بالجلاء عن مصر .

س: كان إقصاء " اللورد كرومر " عن منصبه انتصارا للحركة الوطنية . وضح ذلك .
ج - لأنه تولى منصبه في مصر مدة أربعة وعشرين عاما فلا شك أن إقصاءه بعد المدة الطويلة هو اعتراف بقوة الحركة الوطنية .

سعد زغلول .. وثورة ١٩١٩م

س: ما أول شيء وجه سعد اهتمامه إليه ؟ ولماذا ؟
ج- وقوف الأمة صفا واحدا متماسكا ليقطع أملهم في التفريق بين عنصري الأمة .
س: ما أثر نفي سعد زغلول على الشعب ؟
ج- كان نفي سعد وصحبه كالشرارة التي ألهبت النفوس وأطلقت الثورة الكامنة في الصدور
س: ما النتائج المترتبة على نفي سعد زغلول إلى مالطة ؟ ١- انطلاق المظاهرات في العاصمة والأقاليم .
٢- حدوث مصادمات بين المصريين وجنود بريطانيا . ٣- قطع خطوط السكك الحديدية
س: ما النتائج المترتبة على نفي سعد زغلول وزملائه إلى جزيرة سيشل ؟
١- لم تضعف حركة المقاومة . ٢- مقاطعة البضائع الإنجليزية .
٣- إضراب السياسيين عن تشكيل الوزارة ٤- تكون الجمعيات السرية المسلحة .
س: نفى الإنجليز سعدًا وزملاءه مرتين. وضح ذلك. ج: نفى الإنجليز سعدًا وزملاءه مرتين: الأولى: إلى مالطة، عندما علم الإنجليز بخطر الحركة الوطنية عليهم. والثانية: إلى جزيرة (سيشل) فى المحيط الهندى ، عندما تجددت المظاهرات الوطنية، وفشلت مهمة اللجنة برئاسة اللورد (ملنر).
س: لماذا أرسلت بريطانيا لجنة ملنر ؟ وهل نجحت ؟ وبم وصفها سعد زغلول ؟
١- تحقيق أسباب الثورة . ٢- تهدئة الأمور . ٣- الوصول لحل لا يتعارض مع مصالح بريطانيا
استمرت في مصر ثلاثة أشهر وفشلت ووصفها سعد – بأنها حماية مقنعة –
س: ما التحفظات التي احتفظت بها بريطانيا ؟ .
١- حماية الأقليات . ٢- تأمين موصلات الإمبراطورية البريطانية .
٣- الدفاع عن مصر ضد أي تدخل أجنبي . ٤- مناقشة قضية السودان في مرحلة تالية .

أما لهذا الليل من فجر؟!

س: لماذا انحرفت الأحزاب المصرية ؟ أو علل : فساد الأحزاب السياسية .
- انحرفت الأحزاب حيث طغت على زعمائها وقادتها الأهواء والمطامع الشخصية .
س: ما مظاهر فساد الأحزاب وانحرافها ؟ ١- الوصول إلى الحكم أو تحطيم الأحزاب المنافسة مهما كانت الغاية والوسيلة .
٢- الخضوع لرغبات المستعمر دون مراعاة لمصلحة الوطن .
س: لماذا دخل الجيش المصرى أرض فلسطين؟
فى وسط هذه الحياة الفاسدة دخل الجيش المصرى مع بقية الجيوش العربية أرض فلسطين؛ لتخليصها من عصابات اليهود.
س: ماذا ظن اليهود والاستعمار بعد حرب ١٩٤٨ م ؟
ظن اليهود أن أقدامهم في الشرق قد ثبتت ، وظن المستعمر أن شعلة الحرية والمجد في البلاد قد انطفأت
س: علل : لم تستمتع مصر باستقلالها . لأن بريطانيا ظلت متمسكة بالتحفظات الأربعة
ماذا تعرف عن قصة الأسلحة الفاسدة ؟
- الأسلحة الفاسدة قدمت للجيش المصري من المقربين إلى الملك بهدف الإثراء على حساب أرواح الضحايا .
س:متى قامت الثورة المصرية؟ ومن الذين قاموا بها؟
قامت الثورة فى اليوم الثالث والعشرين من يوليو ١٩٥٢ م، وقام بها الزعيم جمال عبد الناصر وبعض الضباط الأحرار.

يوم جلاء الإنجليز عن مصر

س: متى تم جلاء الإنجليز عن مصر؟
ج: تم جلاء الإنجليز عن مصر فى اليوم الثامن عشر من يونية سنة ١٩٥٦ م.
س- ما العوامل التي ساعدت على توقيع اتفاقية الجلاء ؟ ج- الإرادة القوية والإصرار الأكيد والتضامن الشعبي
س: كان لحامية الفالوجا موقف مشرف . وضح ذلك . - لقد وقفت هذه الحامية تدافع عن شرف مصر وقفت تدافع بإيمانها وروحها وشجاعتها وصبرها وليس لديها إلا أسلحة يندى لها الجبين خجلا .
س: مَن الزعماء الذين جاهدوا للحصول على الجلاء، ولم يشهدوه؟
الزعماء هم: أحمد عرابى، ومصطفى كامل، ومحمد فريد، وسعد زغلول ...
س: ما المقصود بالفجر الجديد، والبعث الجديد؟ الفجر الجديد: فجر الثورة، ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ م.
والبعث الجديد: الحياة الجديدة، حياة الحرية التى عاشها الشعب المصرى فى ظلال الثورة.

س: من مشروعات البناء السد العالي وضح أثره في الصناعة والزراعة . - في الصناعة : إنشاء الكثير من المصانع والاعتماد على الصناعات الثقيلة و اللحاق بموكب الدول الصناعية الكبرى .
- في الزراعة : استصلاح ملونين من الأفدنة وزراعة سبعمائة ألف فدان من الأرز .

شعب مصر .. والعدوان الثلاثي

س: ما أثر تأميم قناة السويس على المصريين ؟
- لقد عمت الفرحة الكبرى أرجاء البلاد فإذا البهجة في كل مكان والفرحة على كل لسان
س: ما الدول التي غزت مصر في عام ١٩٥٦ م؟ الدول هي: إنجلترا، وفرنسا، وإسرائيل.
س: - ماذا تعرف عن ؟
١- الشاويش محمد : فلاح طويل القامة أسمر اللون صعيدي المنشأ دافع عن التبة ١٨٣ حيث دمر هو وجنوده اثنتي عشرة مصفحة إسرائيلية ، وقتلوا مائتين من جنود العدو ، واستطاع الجندي صالح وهو من جنود الشاويش محمد أن يسقط طائرة بمدفعه .
٢- الفدائيات الأربع : قد أصررن على عدم تسليم مكتب البرق ببورسعيد للإنجليز حتى لا يقطع العدو الاتصال بين القاهرة وبورسعيد .
٣- الضابطان جلال الدسوقي وعلي صالح:
- استطاع كل منهما أن يغرق طرَّادة فرنسية بطوربيد من مدفعه
٤- الطالب جواد حسني : طالب في كلية الحقوق ، لم يرضَ بالذل والهوان ظل يقاتل الفرنسيين بلا هوادة حتى قبضوا عليه ، وعذبوه باستعمال أبشع وسائل التعذيب ؛ لكي يبوح بأسرار بلاده لكنه رفض ؛ فقتلوه .
٥- كتلي : قائد قوات العدوان الثلاثي قال : سأضرب مصر بلا هوادة أو شفقة حتى تقع ذليلة ، وتقلع عن كبريائها .
س: لماذا تآمرت الدول العظمى على مصر ؟ - لإعادة قناة السويس مرة أخرى إليهم كما كانت .
س: علل : العدوان الثلاثي على مصر . أو لماذا اجتمع رجال السياسة في أوروبا ؟
للتفكير في هذا الحدث الخطير ، وللتآمر على مصر لإعادة قناة السويس إليهم كما كانت .
س: اذكر السر الذى سرى فى دماء هؤلاء الأبطال السابقين. وما أثره؟- السر الذى سرى فى دماء هؤلاء الأبطال هو سر النصر والبقاء والخلود والمجد وتحقيق الأمل، والتفوق على العدو مهما كانت عدته وعدده. - وكان لذلك كله أثر فى الروح المعنوية للجنود، والدفاع بحماسة وقوة مهما كانت التضحيات.

العدوان .. والصمود

س: ظهرت بوادر عزم وصمود الشعب فى مظهرين.. اذكرهما. ظهرت بوادر العزم والصمود فى مظهرين هما:
١ - إغراق المدمرة إيلات بطوربيد مصرى. ٢ - هزيمة إسرائيل فى موقعة المدافع عند قناة السويس.
س: ما اسم الجزيرة ؟ ولم اختارها العدو ؟
- هي جزيرة شدوان ، واختارها العدو : ليحقق نصرا يجد فيه وسيلة للدعاية .
س: اذكر أمثلة لمرحلة الصمود . ١- إغراق المدمرة إيلات . ٢- هزيمة إسرائيل في موقعة المدافع .
س: - اذكر أمثلة لمرحلة الردع والزجر . ١- ضرب ميناء إيلات للمرة الثانية .
٢- تسلل الفدائيين داخل إسرائيل وتخريب الطرقات ونشر الرعب فيهم .
س: - اذكر أمثلة لمرحلة المبادأة . ١- تدمير حصون وطائرات العدو .
٢- تدمير سفينة بيت هيشع التي كانت تنقل الدبابات ، وسفينة بيت يام التي كانت تنقل الجنود .
س: كيف تجلى الصمود المصرى فى جزيرة (شدوان)؟ ولِمَ اختار العدو تلك الجزيرة؟
فقد ظلت هذه الجزيرة تقاوم العدو وتصمد أمامه بعزيمة الأبطال، حتى استطاعت فى النهاية أن تنتصر، وأن تحظى بإعجاب العالم. وقد اختار العدو هذه الجزيرة الصغيرة والمعزولة؛ ليحقق نصرًا يجد فيه وسيلة للدعاية.
س: وضح دور الضفادع المصرية فى ميناء (إيلات) الإسرائيلى.
فى مرحلة الردع ضربت الضفادع البشرية المصرية ضربتها الثانية فى ميناء إيلات الإسرائيلى.. ركبوا طائرة من نوع الهليوكوبتر، وكلهم ثقة فى النصر والفوز، وراحت هذه الطائرة تطير نحو هدفها، ووضعوا المعدات الناسفة فى أماكنها لتدمير السفن الحربية الإسرائيلية، وعندما جاءت إشارة البدء دوى الانفجار واندلعت النيران فى الميناء.

نصر أكتوبر ١٩٧٣م

س: لماذا أنشأ العدو خط بارليف؟ وماذا تعرف عنه؟
أنشأ العدو خط بارليف لتحصين نفسه، وهو خط على امتداد الساحل الشرقى لقناة السويس لمنع هجوم المصريين، وهو خط مجهز بأحدث المعدات، وبخزانات محكمة للمواد الملتهبة على طول القناة، وفوق ذلك أقامت إسرائيل ساترًا ترابيًّا ليمنع أية دبابة من العبور.
س: كيف أصبحت قناة السويس فى نظر رجال الحرب والسياسة من أصعب الموانع المائية؟

أصبحت قناة السويس فى نظر رجال الحرب والسياسة من أصعب الموانع المائية؛ نتيجة لكل التجهيزات التى سبق ذكرها، ولوجود الساتر الترابي والمواد الملتهبة والمواقع المحصنة.

س: ما دور : (الطيران المصري – رجال الصاعقة – المهندسون العسكريون) ؟

١- الطيران المصري : اندفع الطيران المصري في سماء سيناء يحطم مطارات العدو ومواقعه .

٢- رجال الصاعقة : أخذوا يدمرون منشآت العدو وقواعده ومستودعات المواد الملتهبة .

٣- المهندسون العسكريون : أخذوا يفتحون فتحات واسعة في الساتر الترابي ويقيمون الكباري والمعدات فوق القناة لتعبر الدبابات والعربات المصفحة والجنود إلى أرض سيناء

س: اذكر بعضا من النماذج البطولية للمصريين في معركة العبور .

١- جندي المشاة كان يفجر أية دبابة إسرائيلية تقترب منه ويستشهد بجوارها .

٢- إبعاد المهندس العسكري المصري لأي قنبلة يلقيها العدو لتدمير المطارات المصرية فداءً للوطن .

السؤال الأول

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١- زعيم ثورة يوليو ١٩٥٢ : (جمال عبد الناصر – ماسبيرو – كتلي)

٢- المقصود بـ " تأميم القناة " أن تكون ملكًا لـ : (فرنسا – مصر – إنجلترا)

(ب) لماذا رغب الإنجليز في الاستيلاء على مكتب البرق ببورسعيد ؟

(ج) ما الحرية المصونة كما ترى ثورة يوليو ١٩٥٢ ؟

(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

١- لم تتمكن جزيرة شدوان من الصمود أمام العدو . ( )

٢- أعلن الشعب المصري رفضه للهزيمة وأعاد بناء جيشه من جديد. ( )

السؤال الثاني

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١- قائد قوات العدوان الثلاثي ١٩٥٦ : (جمال عبد الناصر – كتلي – ماسبيرو)

٢- المقصود بـ (الشياطين الحمر) جنود : (إسبانيا – مصر – الدول العظمى)

(ب) لماذا رغب اليهود في الاستيلاء على جزيرة شدوان ؟

(ج) ما الحرية الكاذبة كما ترى ثورة يوليو ١٩٥٢ ؟

(د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

١- خسر الشاويش محمد معركته ضد العدو . ( )

٢- رفع العدو الراية البيضاء على مكتب البرق ليخدع رجال المقاوم الشعبية .( )

السؤال الثالث

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١- الزعيم الشعبي الذى أنفق كل ثروته فى خدمة الوطن: ....(محمد فريد - مصطفى كامل - أحمد عرابي)

٢- عرض سعد وصحبه قضية مصر فى مؤتمر الصلح المنعقد فى: ....(لندن - روما - باريس)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- نجحت لجنة ملنر في التحقيق في أسباب الثورة. ( )

٢- نفى سعد وصحبه إلى جزيرة سيلان. ( )

(ج) ما المقصود بعنصري الأمة كما فهمت من القصة ؟

(د) بعد إلغا ء الحماية احتفظت بريطانيا بتحفظات أربعة وضحها.

السؤال الرابع

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١- وصف سعد مشروع .... بأنه حماية مقنعة. (ملنر - كرومر - مائير)

٢- ساعد بناء السد العالى فى استصلاح ...... فدان من الأراضى الصحراوية. (ثلاثة ملايين - أربعة ملايين - خمسة ملايين)

(ب) في أي طريق انطلقت ثورة ١٩٥٢؟ وما الحرية التي أمنت بها ؟

(ج) كان مشروع السد العالي أعظم مشاريع الثورة. فما أثره زراعيًا ؟

(د) ضع علامة(√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة(X) أمام العبارة غير الصحيحة ذ

١- نجحت خدعة المستعمرين فى رفع الراية البيضاء فوق مكتب البرق. ( )

٢- كان للشاويش محمد دور كبير فى مواجهة العدوان الثلاثي. ( )

٣- حزن الشعب المصري عندما علم بتأميم قناة السويس. ( )

السؤال الخامس

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١- سافر الخديوي في حماية الأسطول الإنجليزي إلى قصر: ....(القبة - الاتحادية - رأس التين)

٢- استطاع سلاح المهندسين العسكريين فتح ثغرات فى الساتر الترابى عن طريق: (المياه - النيران - المدافع)

(ب) بم تفرق بين الحرية الكاذبة والحرية الحقيقية؟ وما الذى حققته مصر من مشروعات لتضمن الحرية الحقيقية؟

(ج) من هم الزعماء الذين جاهدوا للحصول على الجلاء ولم يشهدوه؟

(د) علل لما يأتي :

١- منح إنجلترا الاستقلال لمصر كان صوريا٠ ٢- إبعاد انجلترا اللورد كرومر عن منصبه.

السؤال السادس

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١- أقيم خط بارليف على جانب قناة السويس من جهة: .... (الشرق - الغرب - الجنوب)

٢- الصحيفة البريطانية التى نادت بوجوب منح مصر استقلالها الذاتى: ....(التايمز- التربيون - التلجراف)

(ب) ما مظاهر انحراف الأحزاب المصرية ؟

(ج) علل: كان استقلال مصر ظاهريا فقط.

(د) ضع علامة(√) امام العبارة الصحيحة وعلامة(X) أمام العبارة الخطأ:

١ – اختار محمد فريد الكفاح المسلح لنيل استقلال مصر. ( )

٢- انتصرت مصر على إسرائيل عام ١٩٧٣ وأعادت كرامتها. ( )

٣- ضرب الشاويش محمد أروع مثال للمقاومة في القصيمة ( )

السؤال السابع

(أ) ضع علامة(✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة(X) أمام العبارة الخطأ:

١ - اهتم مصطفى كامل بنشر الوعى عن طريق الخطابة والكتابة فى الصحف. ( )

٢- توفى محمد فريد في مصر، وهو شديد الثراء. ( )

(ب) ما أثر جهاد الزعيمين مصطفى كامل ومحمد فريد على الأمة ؟

(ج) علل: إقصاء اللورد كرومر عن منصبه يعد انتصارا للحركة الوطنية.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١- الساتر الترابى الذى أقامته إسرائيل على جانب القناة يصل ارتفاعه إلى .... مترًا.(١٠، ١٥-١٥، ٢٠-٢٠، ٢٥)

٢- ذهب الضباط الإنجليز لصيد الحمام فى قرية: ....(منوف - أشمون - دنشواى)

السؤال الثامن

(أ) ضع علامة(✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة(X) أمام العبارة الخطأ:

١- تعهد الخديو بمساعدة الإنجليز مقابل حمايته من الجيش والشعب. ( )

٢- انتصرت مصر فى معركة الدبابات بسبب قلة عدد دبابات العدو. ( )

(ب) ما سبب دخول الجيوش العربية أرض فلسطين عام ١٩٤٨ م؟

(ج) خيل لليهود تخيل فما هو؟ وهل تحقق؟ ولماذا؟

(د) الجندي المصري خير أجناد الأرض . وضح ذلك فى ضوء صمود حامية الفالوجا في فلسطين.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١- العملاق الذي خرج من سجنه هو (ثورة يوليو ٥٢ – ثورة ١٩١٩ – ثورة يناير ٢٠١١)

٢- الأسلحة الفاسدة جاءت عن طريق (المقربين للملك – الجواسيس – المستعمر)

السؤال التاسع

(أ) ضع علامة(✓) أمام الصواب وعلامة(X) أمام الخطأ فيما يلي :

١ - دخل الجيش المصري أرض فلسطين للتخلص من عصابات اليهود. ( )

٢- يضعف الشعب المصري أمام المحن والشدائد. ( )

٣- لقد أحدث مشروع السد العالي انقلابا صناعيا وانقلابا زراعيا . ( )

(ب) ما الحقوق التي أعلنتها ثورة يوليو ١٩٥٢ ؟

(ج)كيف أثر بناء السد العالي على الزراعة في مصر؟

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١- دخلت إسرائيل حرب أكتوبر وعندها .... دبابة. (ألف وخمسمائة - ألف وستمائة - ألف وسبعمائة)

٢ـ من الزعماء الذين حملوا راية المقاومة ولم يشهدوا الاستقلال: .... (السادات ـ محمد فريد ـ محمد نجيب)

السؤال العاشر

(أ) ضع علامة(✓) أمام الصواب وعلامة(X) أمام الخطأ فيما يلي :

١ـ رفض شعب مصر الهزيمة فى عام ١٩٦٧م، وحولها إلى نصر عام ١٩٧٣ م. ( )

٢ـ المقربون من الملك وطنيون مخلصون لمصر. ( )

(ب) ما الفرق بين الحرية الكاذبة والحرية المصونة؟

(ج) ما اثر نفى سد زغلول وصحبه عر الشعب المصري؟

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١ـ أصدر مصطفى كامل جريدة .....لتصبح شبه مدرسة تعلم المصريين حقوقهم وواجباتهم.(المؤيد ـ الوقائع ـ اللواء)

٢ـ في عام ١٩٥٤ تم جلاء العدو .... عن مصر (الإنجليزي ـ الفرنسي ـ الإسرائيلي)

السؤال الحادي عشر

(أ) ضع علامة(✓) أمام الصواب وعلامة(X) أمام الخطأ فيما يلي :

١ـ ظل جواد حسنى يضرب العدو بالنيران الشديدة حتى ظنوه فرقة كاملة. ( )

٢ـ لم يكن لمصطفى كامل ومحمد فريد أثر يذكر فى نفوس المصريين. ( )

٣ـ حادثة دنشواي تدل على همجية الاحتلال و وحشيته. ( )

(ب) ما أول شيء وجه سعد اهتمامه إليه ؟ ولماذا؟

(ج) ١ـ لماذا عمل مصطفى كامل عر الدعاية للقضية المصرية في أوروبا؟

٢ـ ما أثر جهاد مصطفى كامل ومحمد فريد على الثعب المصري؟

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١ـ الزعيم الذي أمم قناة السويس .... (مصطفى كامل ـ جمال عبد الناصر ـ أنور السادات)

٢ـ رحلت بريطانيا عن مصر بعد احتلال دام .... سنة (اثنتين وسبعين ـ أربعا وعشرين ـ اثنتين وخمسين)

السؤال الثاني عشر

(أ)صوب الخطأ الجملتين التاليتين:

١ـ قدر المستعمرون لغزو مصر سبعة أيام يستولون بعدها على القناة.

٢ـ تم ترقية الشاويش محمد بعد معركته مع اليهود إلى رتبة ملازم أول.

(ب) لماذا اختار العدو جزيرة شدوان؟ وما موقف رجالها؟

(ج) ظهرت بوادر عزم وصمود الشعب المصري بعد النكسة في مظهرين، انكرهما.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١ـ بطل مري ظل يضرب العدو بالنيران حتى ظنوه فرقة كاملة هو (الشاويش محمد ـ جواد حسني ـ جلال الدسوقي)

٢ـ يتناول الجنود المصريون حبوبا تساعدهم على الانتصار على عدوهم هي حبوب (مسكنة ـ مقوية ـ الشجاعة)

السؤال الثالث عشر

(أ) ضع علامة(✓) أمام الصواب وعلامة(X) أمام الخطأ فيما يلي :

١ ـ قاد جمال عبد الناصر ثورة ١٩١٩ . ( )

٢ـ حارب الجيش المصري فى فلسطين لطرد اليهود منها. ( )

٣ـ أرملت بريطانيا لجنة ملنر، فالتف الثعب حولها وأيدها. ( )

(ب) بدأ مصطفى كامل جهاده بوسيلتين. فما هما؟

(ج) ما الحقيقة الش جهلها الإنجليز؟

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١ـ من الدول المشاركة في العدوان الثلاثي على مصر (إسرائيل والنمسا ـ فرنسا و إسرائيل ـ بريطانيا والنمسا)

٢ـ قدر العدو .... لاستعادة القناة من جديد (ثلاثة أيام ـ خمسة أيام ـ ستة أيام)

السؤال الرابع عشر

(أ) ضع علامة(✓) أمام الصواب وعلامة(X) أمام الخطأ فيما يلي :

١ ـ نجحت لجنة ملنر في أداء مهمتها. ( )

٢ـ اعترفت بريطانيا لمصر بالسادة اعترافا حقيقيا . ( )

٢ـ نفى سعد ورفاقه إلى جزيرة مالطة. ( )

(ب) ١ ـ لم دعا سعد زغلول الأمة للوقوف صفا واحدا أمام الإنجليز؟

٢- كتف تعامل الشعب مع دعوة سعد زغلول؟

(ج) ما موقف المرآة من نفى سعد زغلول وصحبه إلى جزيرة مالطة؟

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١- تقع جزيرة شدوان عند مدخل .... (خليج السويس - قناة السويس - مدينة السويس)

٢- هجم الإنجليز على مكتب البرق ببورسعيد بهدف (قتل من فيه - قطع سبل المواصلات - الإقامة فيه)

السؤال الخامس عشر

(أ) ضع علامة(✓) أمام الصواب وعلامة(X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- السد العالى كان ثورة عظيمة فى مجال الزراعة. ( )

٢- خضعت مصر لليهود بعد النكسة فى عام ١٩٦٧ م. ( )

٣- العمليات الفدائية داخل إسرائيل جعلت اليهود يعيشون فى الخنادق. ( )

(ب) كان لتأميم قناة السويس آثار متفاوتة على كل من: مصر وأروبا. وضح ذلك.

(ج) ما المشروع العظيم الذى نفذته الثورة ؟ وما أثره على الأرض ؟

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١- مجلة .... تذكر الإنجليز بوعد الجلاء عن مصر(الصباح - السياسة الدولية - المحلات)

٢- سافر الخديوي إلى مدينة .... وأقام قصر رأس التين (الفيوم - الإسكندرية - دمياط)

السؤال السادس عشر

(أ) ضع علامة(✓) أمام الصواب وعلامة(X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- عمل مصطفى كامل جاهدًا على الدعاية للقضية المصرية فى دول أمريكا. ( )

٢- منحت إنجلترا مصر حماية كاملة مع الاحتفاظ بأربع نقاط. ( )

٣- سافر مصطفى كامل إلى فرنسا يدعو للقضية المصرية. ( )

(ب) ما مظاهر انحراف الأحزاب فى مصر ؟

(ج) ١- ماذا فعلت ا لثورة حتى لا تكون حرية ا لمصريين حرية كاذبة ؟

٢- ما الأسباب التي عجلت برحيل بريطانيا عن مصر ؟

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١- كتب البطل جواد حسني قصة بطولته على (حائط حجرته - حائط السجن - ذراعيه)

٢- من الزعماء الذين رافقوا سعد زغلول (عبد العزيز فهمي - محمد فريد - مصطفى كامل)

السؤال السابع عشر

(أ) ضع علامة(✓) أمام الصواب وعلامة(X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- كان جلاء الإنجليز عن مصر بعد خمسة وثمانين عاما. ( )

٢- الحرية الحقية هي الحرية الاقتصادية. ( )

٣- عملت ثورة يوليو على تشييد دعائم القوة والاهتمام بالصناعات الثقيلة. ( )

(ب) لماذا دخل الجيش المصري أرخى فلسطين ؟

(ج) ماذا تعرف عن قصة ا لأسلحة الفاسدة ؟

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١- نفي سعد زغلول في المرة الأولى إلى جزيرة (صقلية - سيشل - مالطة)

٢- حمل لواء الكفاح بعد مصطفى كامل الزعيم (جمال عبد الناصر - محمد فريد - سعد زغلول)

السؤال الثامن عشر

(أ) ضع علامة(✓) أمام الصواب وعلامة(X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- تم بعد ثورة ١٩٥٢ احتلال مصر من الإنجليز. ( )

٢- تم بعد هذه ثورة ١٩٥٢ بناء السد العالى. ( )

٣- احتكر المقربون من الملك توريد أسلحة حديثة ومتطورة للجيش المصري. ( )

(ب) ما موقف قوى الاستعمار من استرداد مصر قناة السويس ؟

(ج) ما الأسباب التي أدت إلى قيام ثورة ١٩٥٢؟

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١- هجم اليهود على حامية الفالوجا بجيش عدده .... ألفا (أحد عشر - ثلاثة عشر - أربعة عشر)

٢- كانت اتفاقية الجلاء عن مصر سنة (١٩٥٤ - ١٩٦٧ - ١٩٧٣)

السؤال التاسع عشر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① الزعيم الذي أمَّم القناة هو :
(أنور السادات – جمال عبدالناصر – حسني مبارك).

② تجلى الصمود المصري في هجوم إسرائيل على جزيرة :
(قبرص – مالطة – شدوان).

③ معنى «تأميم القناة» :
(جعلها ملكًا لمصر – تركتها مصر للإنجليز – بدأت مصر في حفرها).

(ب) كانت فتيات مكتب البرق ببورسعيد نموذجًا مشرفًا للقناة المصرية. وضّح ذلك.

(جـ) كيف أعادت مصر بناء جيشها بعد نكسة يونية ١٩٦٧م ؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

① كان جلاء الإنجليز عن مصر بعد خمسة وثمانين عامًا. ( )

② أطلق الأعداء سراح جواد حسني؛ لأنهم يئسوا من أن يبوح لهم بأسرار زملائه. ( )

③ أثبت الشعب المصري على مر العصور قوته وصلابته أمام الشدائد. ( )

السؤال العشرون

(أ)ضع علامة(✓) أمام الصواب وعلامة(X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- **الشاويش محمد** كان **وسط** الجنود أثناء العدوان الثلاثي على **مصر.** ( )

٢- جواد حسنى خان وطنه و باح بالأسرار. ( )

٣- الفدائيات الأربع كن يعملن فى مكتب البرق ببورسعيد. ( )

٤- الشعب المصري كله شارك من خلال **المقاومة الشعبية ضد العدو.** ( )

(ب) فرق بين الحرية الكاذبة والحرية المصونة.

(ج) علل لما يأتي : ١- كان مشروع السد العالي انقلابا شاملا.

٢- لماذا دخلت الجيوش العربية أرض فلسطين ؟

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١- مصر خالدة على مر الزمن . قائل العبارة (كتلي - ماسبيرو - جواد حسني)

٢- زودت أمريكا إسرائيل بـ .... (البترول - الطائرات - السيارات)

٣- دمرت الضفادع البشرية المصرية ميناء .... الحربي (إيلات - العقبة - تل أبيب)

٤- البطل الذي قتله العدو في السجن هو (الشاويش محمد - جواد حسني - على صالح)

٥- الحرية التي تحميها المزارع و المصانع حرية (مصونة الجانب - كاذبة - خادعة)

السؤال الحادي و العشرون

(أ) ما أهم مشروع حققته ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م ؟ وما فوائده ؟

(ب) ما أثر تأميم قناة السويس عام ١٩٥٦م على المصريين وعلى أوربا ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

① أصبح الحديث عن تفوق إسرائيل الحربي وهمًا وخيالاً بعد حرب السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م. ( )

② انتصرت مصر في معركة الدبابات بسبب قلة دبابات العدو. ( )

(د) أكمل : أعادت مصر بناء جيشها بعد نكسة يونية عام ١٩٦٧م، فقامت بـ : .... ، .... ، ....

السؤال الثاني و العشرون

(أ) ما العوامل التي أدت إلى جلاء الإنجليز عن مصر ؟

(ب) فرّق بين الحرية الكاذبة، والحرية المصونة.

(جـ) ظهرت بوادر العزم والصمود عند المصريين في مظهرين مهمين. اذكرهما.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① صمدت جزيرة شدوان أمام العدو، وظلت راية مصر مرفوعة. ( )

② انتصرت مصر في معركة الدبابات بسبب قلة عدد دبابات العدو. ( )

السؤال الثالث و العشرون

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① يقع خط بارليف على الجهة الغربية للقناة. ( )

② في حرب يونية ١٩٦٧م احتلت إسرائيل معظم الأراضي المصرية. ( )

③ الذي أصدر قرار العبور هو الرئيس أنور السادات. ( )

(ب) ما سر العبور العظيم في حرب أكتوبر ؟

(جـ) اذكر بعض الأمثلة التي ضربها المصري في مرحلة الصمود.

السؤال الرابع و العشرون

(أ) جاءت ثورة ٢٣ يوليو، وفرّقت بين الحرية الكاذبة، والحرية المصونة. وضّح ذلك.

(ب) انسب كل عبارة من العبارتين الآتيتين إلى قائلها :

① «أنا الآن في معسكر الأعداء .. أنا هنا أتحمل كل وسائل التعذيب والإرهاب».

② «إن مصر خالدة على مر الزمن، فكم من مرة دخلها الغاصبون، وظنوا أنهم قلبوا مدنها أنقاضًا..».

(جـ) كيف بدأت مصر تعيد بناء جيشها بعد نكسة ١٩٦٧م ؟

(د) علل : اختارت إسرائيل جزيرة شدوان للهجوم عليها دون غيرها.

السؤال الخامس و العشرون

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① لم يشهد جلاء الإنجليز عن مصر من هؤلاء الزعماء غير :
(أحمد عرابي – جمال عبدالناصر – محمد فريد).

② المشروع العملاق الذي نفذته ثورة ١٩٥٢م هو :
(قناة السويس – السد العالي – مترو الأنفاق).

(ب) أجب عن الأسئلة التالية :

① كيف استقبلت أوربة خبر تأميم قناة السويس ؟

② ما مظاهر صمود الشعب المصري بعد نكسة ١٩٦٧م ؟

(جـ) علل لما يلي :

① اختيار العدو جزيرة شدوان للهجوم عليها.

② رفع العدو الراية البيضاء على مكتب البرق ببورسعيد.

السؤال السادس و العشرون

(أ) ما المقصود بتأميم قناة السويس ؟ وما أثر ذلك على المصريين ؟

(ب) كيف أعادت مصر بناء جيشها بعد نكسة يونية ١٩٦٧م ؟

(جـ) «سوف نمضي على الطريق لن نضعف ولن نخذل ولن ننسى الأمانة التى حملناها».
قائل العبارة : (أحمد عرابي – جمال عبدالناصر – مصطفى كامل). اختر.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

① الحرية الحقيقية هى الحرية الاقتصادية. (   )

② استسلمت جزيرة شدوان للعدو؛ لأنها كانت معزولة. (   )

③ رفض الشعب المصرى هزيمة ١٩٦٧م، وأعاد بناء الجيش. (   )

السؤال السابع و العشرون

(أ) ضع علامة(✓) أمام الصواب وعلامة(X) أمام الخطأ فيما يلي :

١- اهتمت الثورة بالصناعة وبخاصة الصناعات الثقيلة. (   )

٢- أثبت الشعب المصري على مر العصير قوته وصلابته أمام الشدائد. (   )

٣- حامية الفالوجا حامية مصرية كانت تحارب الإنجليز فى فلسطين . (   )

(ب) ما التحفظات الأربعة التي تمسكت بها الحكومة البريطانية ؟

(ج) علل : كان استقلال مصر ظاهريا فقط.

(د) وضح أحوال الأحزاب المصرية بعد إلغاء الحماية البريطانية.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :-

١- عندما بدأ العدوان الثلاثي على مصر كان الشاويش محمد في (كتيبته - إجازة - تدريب ميداني)

٢- بطل مصري سدد طوربيدا نحو طرادة فرنسية جعلها تغرق بما عليها هو (جلال الدسوقي - جواد حسني - حسني مبارك)

القواعد والتدريبات النحوية

«نحن نعيش فى هذه الأيام عصرًا يمتلئ بأحداث متناقضة، منها الطيب ومنها غير ذلك، فيا ترى إلى كم عام نستمر هكذا، ولكن نرجو الله أن يوفق الجميع لما فيه الخير للجميع، ونصير متحدين وأكثر تقدمًا ورفعة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة :

① فعلًا مجردًا، مع بيان نوعه.

② فعلًا مزيدًا، مع بيان أحرف الزيادة.

③ (كم)، مع إعراب تمييزها.

④ تمييزًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① فى الفناء أربعة : (بنات – أولاد – طالب).

② ندرس فى العام اثنى عشر : (دروس – كتابًا – مواضيع).

③ نكشف فى المعجم عن كلمة «تستمر» فى : (أمر – سمر – مرر).

(د) صوِّب الخطأ، مع التعليل : «شارك فى المسابقة ثمان وعشرين متسابقين».

(هـ) زِن، واكشف عن : «متناقضة – يمتلئ».

«الخُلق الكريم شجرة تنبت في نفس المرء، وبالفضائل لا الرذائل يعلو الإنسان قدرًا، وقد دعا الإسلام إلى كم هائل من الفضائل؛ ليرقى المجتمع بعد أن سيطرت عليه الأهواء، فالتزم بها ذوو النفوس الطيبة، فكم متمسك بالأخلاق عاش عزيزًا بين الناس».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① تمييزًا، وبيِّن نوع المميز. ② (كم)، وبيِّن نوعها.

③ فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه. ④ فعلًا مزيدًا، وبيِّن أحرف الزيادة.

(جـ) «اشترك في المسابقة (٢٠) طالبة». حوِّل الأرقام إلى حروف عربية.

(د) «كم جندي ضحَّى بنفسه من أجل مصر!». اجعل (كم) استفهامية، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) زِن الكلمات الآتية : «سمة – تفاهم – طمأن».

(و) كيف تكشف في المعجم الوجيز عن : «عزيزًا – ابتسام» ؟

«إن الرياضة تنفع الجسم، وتمنحه اللياقة، وتهيئ الإنسان لاستخدام طاقاته الاستخدام الأمثل، وتضمن له حياة أكثر بهجة، وهي نوع من الارتقاء والسمو، وبممارسة الرياضة يستطيع المتشائم أن يعيش حياته مسرورًا. فكم أناس مارسوا الرياضة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا. ② تمييزًا، وبيِّن علامة إعرابه.

③ فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا. ④ (كم)، وبيِّن نوعها.

(جـ) «في المكتبة (٣٥) كتابًا و(٥) مجلدات و(١١) قصة».
اكتب الأرقام السابقة بحروف عربية مع ضبط التمييز، وغيِّر ما يلزم.

(د) «كم من علماء مصريين حصلوا على جوائز عربية».
حوِّل (كم) الخبرية إلى (كم) استفهامية، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) ① نكشف في المعجم عن كلمة «تُصان» في : (صان – صون – صين). اختر.

② شاهدت .... سائحين : (ثلاثة عشر – عشرين – عشرة). اختر.

③ زِن الكلمتين الآتيتين : «ممارسة – الرياضة».

«فتح المصريون أبواب الحرية، وانطلقوا بإرادتهم موحدين الصفوف، فكم أيام عصيبة مرت على مصر، وقف شعبها شامخًا كالجبال، لا فرق بين مسلم ومسيحي، فكلنا نسيج واحد مجده الصمود والوحدة، فأصبح مثلًا يُحتذى به».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① فعلًا مجردًا، واذكر نوعه. ② فعلًا مزيدًا، واذكر حروف الزيادة.

③ نعتًا جملة، وبيِّن نوعها. ④ (كم)، وبيِّن نوعها.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① الفعل «اطمأن» : (مجرد رباعي – مزيد ثلاثي بحرفين – مزيد رباعي بحرفين).

(٢) كم .... درست هذا العام ؟ : (نصًّا – نصوص – نص).
(٣) نكشف عن «ثقة» في مادة : (ى ث ق – و ث ق – ث ق ة).
(٤) درجات السلم أكثر من : (ثمانٍ – ثماني – ثمانية).

(د) (١) قرأت اثنتا عشرة قصة. صوِّب الخطأ، واكتب الجملة صحيحة.
(٢) زِن الكلمات الآتية : «استقم – جهة».
(٣) «في المدرسة (١٢) فصل، وفي الفصل (٢٤) طالبة». استبدل بالأرقام حروفًا عربية.

«كم هائل من التحديات والصعوبات في شتى الميادين يقع على عاتق المعلم لجعل مستوى التعليم أحسن حالًا، فالمعلم محور ترتكز عليه عجلة النهضة تميزًا لدوره في الحياة. وللمعلم سمات يقشعر لها الوجدان؛ فكم تحديات وصعوبات اجتازها وهو صامت !».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
(١) (كم)، وبيِّن نوعها، وأعرب تمييزها.
(٢) فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.
(٣) فعلًا مزيدًا، محددًا أحرف الزيادة.
(٤) تمييزًا منصوبًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
يتقن المعلم عمله. الفعل «يتقن» : (مجرد – مزيد بحرف – مزيد بحرفين).

(د) صوِّب الخطأ فيما يلي :
(١) نكشف في المعجم عن كلمة «اتصال» في : (يصل).
(٢) كافأت مديرة المدرسة اثنتان وعشرون طالبة.

(هـ) «كم وطني ضحَّى بنفسه من أجل مصره». ضع علامة الترقيم المناسبة، وحدِّد نوع (كم).

(و) • ينهى الله عن الشر. • يتهي المعلم عمله.
ما الفرق بين الفعلين في العبارتين من حيث التجرد والزيادة ؟

(ز) زِن كلمة : «السمات»، واكشف في المعجم عن كلمة : «الميادين».

«لم يكن الإسلام يومًا داعيًا للشر، فالعقيدة الإسلامية تقف في كل عصر لتهيمن على المبادئ والأفكار ومحاربة التطرف، وتنادي بأن تقتلع شجرة الإرهاب عمدًا من جذورها، فالإرهاب ليس له وطن يعيش فيه، والإرهابيون فئة عقولها جامدة تستتر تحت قناع الإسلام؛ لذا يجب أن تتكاتف جميع القوى لمحاربة هذا الخطر الداهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :
(١) فعلًا ثلاثيًّا مجردًا.
(٢) فعلًا ثلاثيًّا مزيدًا بحرف.
(٣) فعلًا رباعيًّا مجردًا.
(٤) اسمًا مبنيًّا، وفعلًا مبنيًّا.

(جـ) (١) اكتب العدد بالألفاظ العربية : «أنفقت (١١) جنيهًا في (٤) أيام».
(٢) أدخل (كم) في جملة بحيث تكون خبرية.
(٣) زِن كلمة : «تستتر»، وكيف تكشف في المعجم عن معنى كلمة : «داعيًا» ؟

«كم من طلاب فقدوا أنفسهم بسبب إضاعتهم وقتهم، فيا طالب العلم، احرص على وقتك لتكون ذا مكانة سامية في المستقبل وتحيا سعيدًا، واستثمر وقتك في عمل نافع؛ لأن الإنسان سيُسأل عن كل دقيقة بل ثانية أضاعها في اللهو واللعب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) بيِّن نوع (كم) الواردة في العبارة، وأعرب الاسم الواقع بعدها.

(جـ) استخرج من الفقرة ما يلي :

① فعلًا مزيدًا بحرف، واذكره.

② فعلًا مزيدًا بثلاثة أحرف، واذكرها.

③ فعلًا مجردًا .

(د) زن كلمتي : «بعثرة – مشاركة».

(هـ) بيِّن كيف تكشف في المعجم عن : «الاعتبارية».

(و) صحح الخطأ فيما يلي، وضع خطًّا تحت ما صححته :

① أنتم أكثر علم.

② قرأت ثلاث عشر كتابًا.

③ اشتريت اثنى عشرة قصة.

«إن الاختراع لا يرتبط بمرحلة عمرية، وكم من اختراعات انبثقت من عقول الأطفال، فقد اخترع طفل عمره اثنا عشر عامًا ساعة تعليمية، وهاتفًا يخدم ذوي الاحتياجات الخاصة، وأبدع أشياء أخرى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

① فعلًا مجردًا ، وبيِّن نوعه.

② فعلًا مزيدًا بحرف واحد، وآخر مزيدًا بحرفين. ③ تمييزًا منصوبًا.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

① «يُخرج المسلمون الزكاة». ما تحته خط فعل :

(مجرد – ثلاثي مزيد بحرف – ثلاثي مزيد بحرفين).

② «بعنا أنفسنا لله». ما تحته خط وزنه : (قلنا – علنا – فعلنا).

③ حضر الحفل : (خمس وعشرين – خمسة وعشرون – خمس وعشرون) شابًا.

(د) «المشاهدون لمباريات كرة القدم». عبِّر عن هذه الجملة باستخدام (كم) الاستفهامية.

(هـ) اكشف في المعجم الوجيز عن كلمة : «الشائعات».

«إنما المحبون للوطن قدرهم عظيم، فكم مخلص لوطننا ضحى بروحه فداء له، فلا تتراخ يا بني في إعلاء شأنه، والعمل على رقيه بل ازدهاره في المجالات جميعها، ولا يصل إلى مراده إلا المتفاني في عمله، فاحرص على وطنك الذي لا يضارع حضارة بين العالمين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① فعلا مجردًا. ② فعلاً مزيدًا.

③ (كم)، وبيِّن نوعها. ④ تمييزًا، واذكر نوع المميز.

(جـ) «عمري الآن (١٢) سنة، و(٩) شهر، و(٢٥) يوم». اكتب الأعداد بألفاظ عربية، مع ضبط التمييز.

(د) «كم عظيم خلد الوطن اسمه». ضع علامة الترقيم المناسبة، مبينًا نوع (كم).

(هـ) ① زِن : «يصل». ② اكشف في المعجم عن : «المجالات».

«إن الإرهاب ظاهرة تهدد العالم كله، وكم دول تعاني من آثاره المدمرة؛ لذا يجب على قادة العالم أن يتكاتفوا جميعًا في مواجهة الإرهابيين والقضاء عليهم؛ حتى تطمئن الشعوب وتستقر أحوالها، وتحيا آمنة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① فعلًا ثلاثيًا مجردًا. ② فعلًا رباعيًا.

③ فعلًا ثلاثيًا مزيدًا بحرف. ④ نعتًا جملة.

(جـ) «كم من زعماء يكافحون الإرهاب !». اجعل (كم) استفهامية، واضبط تمييزها.

(د) اكتب الأعداد بالحروف فيما يلي : «شارك (١٢) لاعبًا في (٨) من البطولات».

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

① تكشف عن «مجالات» في المعجم في : (مجل – جول – جال).

② وزن كلمة «يصلون» : (يعلون – يفعون – يفلون).

③ الفعل «استمع» ثلاثي مزيد بـ : (حرف – حرفين – ثلاثة أحرف).

④ يعمل في مصنع السيارات مائة : (عاملًا – عامل – عمالٍ).

«الإسلام دين يقوم على البذل والإنفاق، ولذلك حبَّب إلى بنيه أن تكون نفوسهم سخية، وأن يجعلوا تقديم الخير إلى الناس شغلهم الدائم. فكم من فقير يرده الحرمان حسيرًا. فكم جنيها أنفقت؛ لترفع عنه مذلة الحرمان والجوع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① فعلًا مجردًا، واذكر نوعه. ② فعلاً مزيدًا، وبيِّن حروف الزيادة.

③ (كم) الخبرية، وعيِّن تمييزها. ④ (كم) الاستفهامية، وأعرب تمييزها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب منك :

① «استمرت المحاضرة (٨) ساعات». أعد كتابة العدد باللفظ العربي.

② «أبوك أكثر منك تجربة». استخرج التمييز من الجملة، وبيِّن نوعه.

(د) ① «سمة – استفاد». زِن الكلمتين السابقتين.

② «مذلة – الدائم». في أية مادة تكشف عن الكلمتين السابقتين ؟

«الربيع فصل الجمال والبهجة، فهو يختلف عن غيره من الفصول، وسيظل اختلافه دليلًا على قدرة الله تعالى، وينطلق فيه الإنسان وصدره منشرح، فهو نعمة كبرى، وكم من نعم استفاد منها البشر وسعدوا، فيجب عليهم أن يشكروا الله عليها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة :

① اسمًا مبنيًا، وبيِّن نوعه. ② فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.

③ فعلًا مزيدًا، وبيِّن أحرف الزيادة. ④ فعلًا معربًا.

⑤ حالًا، وبيِّن نوعها. ⑥ (كم)، وبيِّن نوعها، وحوِّلها للنوع الآخر.

(جـ) «اشترك في الرحلة (١٢) طالبًا، و(٧) طالبات».

استبدل بالأرقام حروفًا عربية، وغيِّر ما يلزم.

(د) زِن كلمتي : «اختلافه – يجب».

(هـ) كيف تكشف في المعجم عن : «استفاد» ؟

«المرأة الجليلة يقدرها المجتمع تقديرًا عظيمًا، فهي حنونة على زوجها وأبنائها، تفنى حياتها على أبنائها، قلبها يمتلئ بالمشاعر الفيَّاضة شوقًا لمن أحب وطنه وأخلص له، ويفيض حزنًا على مَن تخلى عنه. ليت المجتمع يمنحها حقها وقدرها، فكم من نساء تحملن هذا العناء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① فعلًا مجردًا. ② فعلًا مزيدًا بالتضعيف.

③ فعلًا مزيدًا بحرفين. ④ (كم)، وبيِّن نوعها.

(جـ) «كرمت مديرة المدرسة (٥) معلمة، و(١٧) طالبات، و(٣) مدرسًا».

اكتب العدد باللغة العربية، وغيِّر ما يلزم.

(د) اكشف في معجمك عن كلمة : «الجليلة».

(هـ) «كم من جوائز حققتها المدرسة في عيد العلم القومي !». حوِّل (كم) إلى النوع الآخر.

(و) زِن كلمة : «الفيَّاضة».

«لقد علمنا التاريخ نفسه أن الإنسانية لا تصلح لها الكراهية بل الحب، وكذلك تتقدم حين تنجح في اجتياز المصاعب؛ لأن الفرد الذي يجد كل شيء سهلًا، لا يصلح لشيء، كذلك فإن الأمم العظيمة التي حركتها الشدائد هي أكثر الدول تقدمًا، وكم من أمم انتهت، لأنها ابتعدت عن سنة الحياة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① فعلاً مجردًا. ② فعلًا مزيدًا، وبيِّن حروف الزيادة.
③ توكيدًا، وبيِّن نوعه. ④ تمييزًا، وبيِّن نوعه.
⑤ (كم)، وبيِّن نوعها. ⑥ معطوفًا.

(جـ) «فاز فى المسابقة (١٥) طالب، و(٢٤) طالبة». اكتب الأرقام بالحروف العربية.

(د) زن الكلمتين الآتيتين : «رَاغِب – صِفَة».

(هـ) اكشف في معجمك عن : «مصادرها».

«يعد فصل الشتاء يأتى فصل الجمال – إنه فصل الربيع – تاركًا في نفوسنا أبهى الأثر، حيث تكسو الأوراق الأشجار ثيابًا خضراء، وتتنقل الطيور بين مرابعها مغردة من غصن إلى غصن. يعجز الفنان بريشته عن تصوير هذا الإبداع الرباني، فسبحان من صوَّر هذا المنتج».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① فعلًا معربًا. ② فعلًا مجردًا. ③ فعلًا مبنيًّا.
④ فعلًا مزيدًا. ⑤ اسمًا معربًا. ⑥ نعتًا.
⑦ اسمًا مبنيًّا. ⑧ فعلًا معتلًا.

(جـ) أجب بما هو مطلوب :

① «قامت المدرسة برحلة اشترك فيها (٥) معلمات، و(١٣) معلم».
أعد كتابة هذه العبارة مستبدلًا بالأرقام حروفًا عربية، مع ضبط التمييز.

② «يسعون – قل» زن الكلمتين السابقتين.

③ «كم من محنة عبرتها مصر فى تاريخها العظيم». بيِّن نوع (كم) فى الجملة السابقة.

④ اكشف فى معجمك عن : «الصفة».

«الوحدة الوطنية سمة من سمات الشعب المصرى عبر العصور، ولكن أعداء مصر حاولوا النيل منها فأثاروا أحداثًا عديدة، غير أن يقظة الشعب والحكومة ضيعت عليهم الفرصة؛ ولذا نتمنى دائمًا أن تكون مصر أكثر أمنًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة :

① فعلًا مجردًا، وفعلًا مزيدًا. ② تمييزًا.
③ نعتًا. ④ معطوفًا.

(جـ) «أقامت المدرسة حفلًا كرمت فيه (١٢ طالب)، و(١٥ طالبة)، وقد استغرقت الحفلة (٣٢ دقيقة)».
اكتب الأرقام فى الجملة السابقة بالحروف العربية، مع ضبط التمييز.

(د) ① «بكم جنيه اشتريت الكتاب».
② «كم أيام عصيبة مرت على البلاد».
بيِّن نوع (كم) فى الجملتين السابقتين.

(هـ) زن الكلمات الآتية :
«التعليم – يتدحرج – استقم».

(و) اكشف فى المعجم عن الكلمات الآتية : «استغفار – عظة – قال».

«أعطانا الله لغة شرفها الله، وجعلها لغة القرآن الكريم، وهي أكثر اللغات سحرًا، ولا يفهمها إلا ذو إحساس مرهف، فيجب عليك دراستها وأنت مقبل عليها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمًا معربًا. (٢) اسمًا مبنيًا، وبيِّن نوعه.

(٣) فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه. (٤) فعلًا مزيدًا، وبيِّن أحرف الزيادة.

(٥) تمييزًا، وبيِّن نوع المميز. (٦) حالًا، وبيِّن نوعها.

(٧) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابي.

(جـ) زِن كلمة : «اضطراب»، ثم بيِّن كيف تكشف عنها في المعجم الوجيز.

(د) «اشترك في المسابقة (٢٢) طالبًا، و(١١) طالبة». استبدل بالأرقام حروفًا عربية، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) «كم من طلاب تفوقوا في الامتحان». حدد نوع (كم)، ثم حوِّلها للنوع الآخر.

«لغتنا الجميلة هي اللغة العربية التي لن تضيع، فهي تمتاز بالجمال والخلود، وسر خلودها أنها لغة القرآن الكريم؛ لذا وجب علينا أن نحترمها ونحافظ عليها وعلى استقامتها، فكم من عشاق أحبوها على مر العصور».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١) اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا. (٢) فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.

(٣) فعلًا مزيدًا، وبيِّن أحرف الزيادة. (٤) (كم)، وبيِّن نوعها.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

ذاكرت خمسة : (درسًا – دروسًا – درسٍ – دروسٍ).

(د) زِن الفعلين الآتيين : «واعد – بِع».

(هـ) اكشف في معجمك عن : «استقاد».

«مصر أكبر دولة عربية، وهي تعترف بأهمية السلام، وكم ضحَّت بالكثير من أبنائها ليظل رأس العرب مرفوعًا، فمصر تعتمد حصنًا للعروبة، وجعلها الله آمنة مطمئنة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه. (٢) (كم)، وبيِّن نوعها.

(٣) فعلًا مزيدًا، وحدِّد حروف الزيادة.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

(١) «كم عملًا عظيمًا قامت به مصر؟»

حوِّل (كم) الاستفهامية إلى (كم) الخبرية، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «حضر القمة العربية (١٢) دولة، وتكلَّم (٢٣) رئيس».

اكتب العدد بالحروف العربية، مع ضبط التمييز.

(د) زِن كلمة : «السلام»، وأين تكشف في المعجم عن كلمة : «مطمئنة» ؟

«إن للوقت مفاهيم متعددة، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور، واختلفت فى تفسيرها العقول، ولكن أجمع الجميع على أهميته، وعلى أنه الكنز الذى إذا قدره الإنسان وعرف كيف يستخدمه استطاع أن يملك كل شيء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة ما يلى:

١- فعلًا مجردًا.

٢- فعلًا مزيدًا بحرف واذكره، وآخر بحرفين واذكرهما، وآخر بثلاثة أحرف.

(جـ) اكتب الأرقام بالحروف العربية مع تصويب التميز: «رأيت فى فناء المدرسة (١٥) طالب، و(٣) معلمة».

(د) (كم من تضحيات تبذلها بسخاء..) بين نوع «كم» فى الجملة.

(هـ) أجب بما هو مطلوب:

١- زن الكلمتين التاليتين (العقول - شارك).

٢- اكشف فى معجمك عن (النهوض - علا).

«إن الوقت كنز لا يعرف قدره إلا المجدون، وكم من إنسان أضاع وقته فيما لا ينفع! فالعاقل من حارب الكسل لا النشاط وكان أكثر بعدًا عنه».

(أ) أعرب ما تحته خط فى القطعة السابقة.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يأتى:

١- فعلًا مجردًا. ٢- فعلًا مزيدًا.

٣- معطوفًا. ٤- اسمًا معربًا. ٥- اسمًا مبنيًا.

(جـ) ما نوع «كم» الموجودة فى القطعة السابقة؟ حولها إلى نوع آخر مع ضبط تمييزها.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- اشتريت أربعة .... (أقلام - كراسات)

٢- أخذت .... كتابًا. (أحد عشر - إحدى عشرة)

٣- الفعل «استخرج» مزيد بـ............. . (حرفين - ثلاثة أحرف)

(هـ) اكشف فى معجمك عن كلمة «المجدون».

(و) اكتب الأرقام التالية بألفاظ عربية وغير ما يلزم:

- السنة (١٢) شهر والشهر (٣٠) يوم والأسبوع (٧) يوم.

(ز) أعطيت عشرون جائزة للمتفوقين.

(صوب الخطأ فى هذه العبارة وضع خطًا تحت ما صوبته وأعربه)

(ح) شاهدت عصفورًا فوق الشجرة. (اجعل النعت حالًا فى الجملة السابقة وغير ما يلزم)

(ط) جملة «لا يعرف قدره إلا المجدون» بعد كلمة «كنز» جملة فعلية فى محل رفع «نعت - حال - خبر». تخير.

«للإنسان هيئتان اثنتان؛ هيئة يراها الناس تتمثل فى جسمك وملامحك، وهيئة يدركها الناس حين يتعاملون معك تتمثل فى أخلاقك وطباعك وقيمك».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- فعلًا مجردًا.

٢- فعلًا مزيدًا بحرفين وبين أحرف الزيادة. ٣- نعتًا وبين نوعه.

(جـ) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

١- سألنى صديقى: كم جنيه معك ( )

٢- كلمة «يراها» على وزن «يفلها». ( )

٣- الفعل «يدرك» مزيد بـ«الهمزة». ( )

٤- أنفقت خمسة وثلاثون قرشًا. ( )

٥- يقبل الناس على أعمالهم نشيطون. ( )

«مكتبة الإسكندرية هدية مصر إلى الحضارة الإنسانية وقد رفعت المكتبة لواء العلم قديمًا واستعادت الآن دورها الحضارى واهتمت بالطفل لإيمانها بأهمية القراءة فى حياة رجال الغد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة ما يلى:

١- فعلًا مجردًا وبين نوعه. ٢- فعلًا مزيدًا وبين أحرف الزيادة.

(جـ) «شارك فى الحفل الختامى للمدرسة (١١) طالبًا و(٢٣) طالبة». اكتب الأرقام بالحروف العربية.

(د) «كم من فائز تم تكريمه!» حول «كم» الخبرية إلى «كم» الاستفهامية وغير ما يلزم.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- نكشف عن كلمة «قائد» فى .... (قاد – قود – قيد)

٢- الميزان الصرفي لكلمة «استعادت» .... (استفعلت – استفلت – استفالت)

«اللغة العربية لغة ساطعة البيان، كم كلمة فيها جامعة، وكم أسلوب رائع! إن تقارنها بغيرها من اللغات فلن تجد ما يماثلها بيانًا، فاللغة اللاتينية عاشت ٦ قرون ثم ماتت، واللغات الأوربية لا يتجاوز أطولها عمرًا ألف عام».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة ما يلى:

١- فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه. ٢- تمييزًا منصوبًا، واذكر نوع مميزه.

٣- فعلًا مزيدًا بحرفين، وحدد أحرف الزيادة. ٤- اسمًا مبنيًا.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- اللغة اللاتينية عاشت ٦ قرون. (اكتب العدد بالحروف العربية)

٢- من كم سنة وجدت اللغات الأوربية؟ تمييز «كم» هنا:

(يجب نصبه - يجب جرُّه - يجوز نصبه وجره) تخير الصواب.

(د) زِن كلمة «تجد».

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة «رائع»؟

«مصر بلد قوى لا ضعيف صاحب حضارة عريقة، وكم من أيام عصيبة مرت عليها وظن المعتدى شعبها لقمة سائغة لكنه وجده لا يستسلم، وقد سيطر شعبها على زمام الأمور».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة ما يلى:

١- فعلًا مجردًا رباعيًا. ٢- فعلًا مجردًا ثلاثيًا.

٣- فعلًا مزيدًا وبين أحرف الزيادة. ٤- كم وبين نوعها.

(جـ) تخير الصواب من بين القوسين:

١- يحتوى الكتاب على ثلاثة .... (موضوعات - موضوعًا - موضوع)

٢- حضر الحفل .... طالبًا. (اثنى عشر - اثنا عشر - اثنتا عشرة)

(د) استعار الطالب (٤) كتب من المكتبة و(١٧) قصة. (اكتب الأرقام بألفاظ عربية)

(هـ) اكشف فى المعجم عن «الاجتهاد»، ثم زن كلمة «التقدم».

«الإيمان نور يهتدى به المؤمن، فهو يزين صاحبه، وهو مصدر السعادة، به تسمو النفوس، وتتطهر القلوب، ولو أيقن الإنسان ذلك لفاز فى الدنيا والآخرة، فيكفيه فى الدنيا أن يتذوق حلاوة الإيمان، ويعيش مرتاح البال، وكم من إنسان يظفر فى الآخرة بجنة تجرى من تحتها الأنهار».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة:

١- فعلًا مجردًا وبين نوعه. ٢- فعلًا مزيدًا بحرف وبين حرف الزيادة.

٣- كم وبين نوعها. ٤- فعلًا مزيدًا بحرفين وبين حرفى الزيادة.

(جـ) اكتب الأرقام بألفاظ عربية واضبطها بالشكل فيما يأتى:

١- قرأت (١١) صفحة. ٢- لدىَّ (١٦) كتابًا.

(د) بين كيف تكشف فى المعجم الوجيز عن الكلمة الآتية: «يهتدى».

«أمـــي لا تُقـــدَّر بثمن، وأبي لن يكرره الزمن. كلمات من صميم القلب، ليتها تفي حق الآبـــاء علينا. فكم من جهود مضنية بُذلت من أجل إســـعادنا؛ لذلك أمرنا الله – جل شأنه – ببر الوالدين حتى ننال ثواب الدنيا والآخرة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة :

① اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا. ② فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

③ نعتًا مفردًا، وآخر جملة. ④ (كم)، وبيّن نوعها.

⑤ فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا، مع بيان أحرف الزيادة.

(جـ) أجب بما هو مطلوب :

① «شاهدت ولدًا يبر والديه». حوّل النعت الجملة إلى نعت مفرد.

② «نعمل جاهدين على رفعة الوطن». حوّل الحال مفردة إلى حال جملة.

③ «تفي – الوالدين». زِن الكلمتين السابقتين.

④ «صميم – مضنية». في أي مادة تكشف عن معنى الكلمتين السابقتين ؟

(د) «قامت المدرسة برحلة اشترك فيها (٧) معلمة، و (١٢) معلم، و (١٠٠) طالب، ودفع كل طالب (١٠) جنيه».

أعد كتابة هذه العبارة مستبدلًا بالأرقام حروفًا عربية، مع ضبط التمييز.

«كم طلاب لا يعرفون قيمة التفوق، إنه يُسعد النفس ويبدد ما بها من متاعب، ويبعث فيهـــا الأمل فيقبل الطالب على دراســـته وهو مرتاح النفـــس، ولقد علّمتنا الحياة أن المتفوق هو أحسن الطلاب أخلاقًا وأقدرهم على العمل والنبوغ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا، وبيّن أحرف الزيادة.

② (كم)، وبيّن نوعها، وأعرب تمييزها.

③ خبرًا لناسخ، وبيّن نوعه. ④ جملة تقع حالًا.

(جـ) «كم من علماء أبدعوا اختراعات أفادت البشرية».

حوّل (كم) الخبرية إلى استفهامية، وأعرب تمييزها.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① في الفصل .... تلميذًا : (خمس عشر – خمسة عشرة – خمسة عشر).

② كافأت المديرة .... طالبة :

(اثنتين وعشرون – اثنتان وعشرون – اثنتين وعشرين).

③ كم .... استعرت من المكتبة : (من كتب – كتب – كتابًا).

(هـ) تسلم الطالب (١٠) كتب، و (١٣) كراسة، و (٢١) أقصوصة.

استبدل الأرقام بالحروف العربية.

(و) زِن الكلمات الآتية : (صفة – اسع – اعتداء).

(ز) كيف تكشف في معجمك عن : «دنيا – يهتم» ؟